

4-845

~~SECRET~~

51A

صلاح الدين

تاريخ حضرموت السني



الجزء الثاني

4845

511

مكتبة جامعة صنعاء

تاريخ مصر الإسلامية

مزين بالخرائط والصور والرسوم

تأليف

صلاح البكري الشافعي

بالجامعة المصرية

الجزء الثاني

الطبعة الأولى

حقوق الطبع والترجمة محفوظة

مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م / ٧١٩

4845
51A



مدينة المكلا كما هي الآن

النسيم الرحمن الرحيم

الخلاف بين القعيطى والكسادى

كان أمير المكلا صلاح بن محمد الكسادى اليافى يقوم فى بادية بادية تسمى بادية السلطان عوض بن عمر القعيطى اليافى فى حروبه ضد آل كثير بما يقدمه له من رجاله على حسابه الخاص ، ولكنه كان جواداً يدفع مرتبات جنوده فى المكلا وبروم بسفهاء ويبدل من ماله لإصلاح شئون الأهلىين ما يتجاوز المقدور حتى أمسى الخارج أكثر من الداخل ، ومما زاد الطين بلة ، والخرق اتساعاً ، تناقص حاصل الجرك فى المكلا حتى ارتبكت أحوال الأمير ، واضطربت شئونه المالية ، ولما جهز السلطان عوض بن عمر القعيطى للحرب ضد آل كثير فى سيون أراد أن يجهز رجاله ويضمهم فى صف جنود القعيطى ولكنه عاجز عن القيام بتكاليف التجهيز ، لذلك اقترض من السلطان عوض مائة ألف ريال على أن تبقى فى ذمته يدفعها إليه متى استماع إلى ذلك سبيلاً .

زحف القعيطى والكسادى بجنودهما شطر سيون ، فالتقى بهم آل كثير والعوامر وآل باجرى فى الغييضات ، فانكسريا فاع وعاذوا إلى شبام ، ثم حدث بين السلطان القعيطى والأمير الكسادى خلاف ، فأخذ السلطان جنوده وعاد بهم إلى الشحر ، ثم عاد الأمير بجيشه إلى المكلا ، وأراد الأمير الكسادى أن يمد نفوذه فى شمال حضرموت ويوسع نطاق حكمه ، فأرسل جيشاً تحت قيادة النقيب مجحم إلى دوعن ، واحتل قرى كثيرة ، ولما توفى الأمير صلاح بن محمد الكسادى ، وتولى إمارة المكلا ابنه عمر بن صلاح نهض السلطان عوض يطالبه بمائة الألف ، ولما ظهر له عجز الأمير عن الدفع أخذ يعدّ معداته للهجوم على المكلا والاستيلاء عليها ، وعلم الأمير عمر بذلك ، فاستقدم

جنوده الذين في دوعن ليحصن بهم المكلا ويدافع عن إمارته ، ولكن دهاء السلطان عوض بن عمر القعيطى كان عظيما ، فقد بعث ١٥٠ رجلا وعلى رأسهم الأمير عمر عوض القعيطى إلى المكلا بصورة ضيوف ، ولما اقترب هؤلاء من المكلا أرسلوا إلى الأمير الكسادى يطلبون إليه السماح لهم بدخول المكلا للتفاهم معه فى المشا كل المختلف عليها ، ولكنهم لم ينتظروا الرسول فقد داهموا المكلا ، فبهت الأمير الكسادى لجرأتهم ولكنه تجدد وكنم غيظه ، وتظاهر لهم بالبشاشة والاستعداد للتفاهم معهم بالتى هى أحسن ولكن الأمير عوض ورجاله أخذوا يطالبونه بالمبلغ ويرسلون إليه إنذاراتهم وتهديداتهم الأمر الذى جعل الأمير الكسادى يجمع كبار رجاله ويستشيرهم فى الأمر ، فبعثوا إلى آل كثير يطلبون منهم المدد لإخراج القعيطى ورجاله من المكلا ، وكادت الحرب تثور بين القعيطى والكسادى ، ولكن بعضاً من أعيان المكلا سعوا فى إصلاح ذات البين وأقاموا صلحاً بين الفريقين على أن يحتل عمر عوض القعيطى نصف المكلا ، ويأخذ نصف حاصل الجرك حتى إذا انتهى الدين يتخلى عن المكلا ويعود إلى الشحر ، ولقد سعى عمر عوض مع شىء من الشدة والجلالة فى بسط نفوذه فى المكلا وكان يأخذ من حاصل الجرك حسب ما يريد ، فشكاه الأمير عمر صلاح إلى السلطان عوض ، فأرسل السلطان سعيد بن على النقيب ليقوم مقام عمر عوض ، ولقد نشأت بين سعيد والكسادى صداقة وولاء ، وكان الأول سليم النية صافى السريرة لذلك استطاع أن يملك الكسادى ويتسيطر عليه . أخذ الأمير الكسادى يوطد مركزه ويقوى عضده ينشئ المراكز ويبنى الحصون بين المكلا والحرشيات ، وابتاع بضعة مراكب شراعية كبيرة ، واستقدم بعض رجاله الذين فى دوعن وحصن بهم الحرشيات ، وكان أكثر يافع الذين فى المكلا فى صفه ، ولم يكن سعيد بن على النقيب يعلم بحركة الكسادى ونشاطه فى تحصين البلد واستعداده للحرب ضد القعيطى وحزبه أولعله علم بذلك ولكنه لم يكن يفقه شيئاً من تلك الحركات ، ولم يتوجس منها خيفة على مركزه لشدة حسن ظنه بصديقه الكسادى ، ولكن السلطان عوض علم بحركة الأمير الكسادى ونشاطه حول تقوية مركزه ، وتوطيد حكمه ، فخاف العاقبة لا سيما حينما بلغه استنجاده بآل كثير

خاف أن يشور الأمير على نائبه سعيد بن علي وجماعته ويخرجهم من المكلا بل خاف أن يهجم بقومه على الشحر ويحتلها ، لذلك بعث السلطان عوض جيشاً تحت قيادة عبد الخالق الماس إلى تريم لمحاصرتها ، وليشغل بال آل كثير ، ويقلق راحتهم ، ويلقى في قلوبهم الرعب كيلا يستطيعوا إرسال النجدة لأمير المكلا ، وبلغ ذلك الكسادي فحمدت همته وتواصل نشاطه ، لأن اعتماده على آل كثير كان عظيماً ، فعادت الطمأنينة إلى المكلا ، وساد السكون الأهليين ، وهدأت خواطر الحصين .

حينما حاصر يافع تريم لم يبد آل كثير مقاومة تذكر لأنهم كانوا يخافون سقوط سيون وتريم من أيديهم ، ولما طال أمد الحصار عرضت الحكومة الكثيرة حمسة عشر ألفاً من الريالات لعبد الخالق الماس ليفك الحصار ويعود بالجيش إلى الشحر فامتنع ، ثم صادف أن جاءه أمر من السلطان عوض بفك الحصار وعودة الجيش إلى الشحر .

استفحال الفتنة من جديد

كانت بين الأمير عمر بن صلاح الكسادي وبين محسن بن عبد الله العولقي صداقة متينة ، وكان الأخير نفوذ قوي لدى حكومة حيدرآباد وولاية الأمور من الإنجليز في بومبي ، وكان يصبر للقيطى من العداة شيئاً كبيراً ، فقد حارب القعيطى أباه في الفيل ، وانتصر عليه ، وهدت حصنه المسمى « الصداع » فهو بالطبع يكون على أتم استعداد لمناصرة كل من يقوم ضد يافع ، وبالأخص ضد رئيسهم القعيطى ، وحينما بلغه ما حصل بين يافع في المكلا من التخاصم والتنازع سر السرور العظيم وأبلغ الأمير الكسادي اليافعى بأنه على استعداد لمؤازرته ومناصرته ضد السلطان القعيطى اليافعى ، لذلك أرسل إليه الكسادي ليسعى لدى الإنجليز في بومبي لاستقدام السلطان عوض إلى المكلا كي يتسنى له إحاطته بقوة ، والتضييق عليه من كل جانب ، وإرعامه على التنازل عن كل مطالبه ، وفعلاً أرسلت حكومة بومبي باخرة إلى الشحر وأتوا بالسلطان عوض إلى المكلا ، وكان الأمير الكسادي في انتظاره ، ولكن السلطان القعيطى

أدرك الحيلة ، فنزل من الباخرة خفية في سنبوك ، وقصد بيت نائبه في المكلا سعيد بن علي النقيب ثم أبحرت الباخرة ، فاندھش الكسادي وكان رجاله في الميناء في انتظاره ، وظنوا أن خصمهم لم يأتهم ، ولكن سرعان ما فوجئوا بخبر وجوثة في قصر نائبه ، وكان السلطان عوض قد أعدّ رجاله للقيام ضدّ أمير المكلا وحزبه ، فثارت الحرب بين الفريقين في المكلا ولكنها كانت أشبه بمناوشات ، وفي النهاية رأى السلطان عوض أن لا فائدة له في التظاهر بالعداء والخصام ضدّ الأمير الكسادي ، وخاف أن تزداد الفتنة وتدور عليه الدوائر لأن رجاله كانوا قليلين وفي الوقت نفسه خاف أن يوعز لآل كثير بالهجوم على الشحر لذلك طلب إلى الكسادي إيقاف الحرب لينسحب من المكلا ، ويعود هو ورجاله إلى الشحر ، فأجابه إلى ذلك .

وقعة التخم المشهورة

علم آل كثير بتفاقم الفتنة بين القعيطي والكسادي واتساع نطاقها ، وقد استنجد بهم الكسادي ، وألحّ عليهم في القدوم ، فلم يسعهم يومئذ غير انتهاز الفرصة السانحة ، فسار منهم ١٤٠٠ إلى المكلا ، فلم بهم يافع في الشحر ، وأراد عمر عوض أن يعارضهم قبل أن يدخلوا حدود المكلا فمنعه السلطان عوض وأمره بالبقاء في الشحر للدفاع ، فلم يجبه إلى طلبه فسارو بصحبته جماعة من يافع والعبيد إلى الغيل ، وطلب إلى واليها سعيد أحمد عامر الحضرمي اليافعي أن يجهز جيشه لحرب آل كثير ، ومنعهم من الدخول من حدود البنادر ، فامتنع أيضاً وأراد المحافظة على الغيل بمن فيه من الجيش . أما الأمير عمر عوض القعيطي فقد أظهر من الثبات والإصرار على حرب آل كثير ما استحق الإعجاب والتقدير من قومه سار الأمير بجيش لا يزيد على ٣٠٠ رجل لملاقاة جيش لا يقلّ عدده عن ١٤٠٠ رجل ، وهذه مجازفة بلا شك ، ولكن نفس الأمير أكبر من جسمه وبسالته تجاوزت حدّ العقول ، ولما رأى سعيد أحمد الحضرمي إصرار الأمير عمر عوض على الحرب لحقه بمائتي رجل ، ووجده قد أنشأ المراصد في التخم وحصنها

برجاله ، ولما انحدر آل كثير من أعلى الجبل إلى التغم في طريقهم إلى المكلا ثارت الحرب بين الفريقين ، وكانت المراسد التي أنشأها عمر عوض وسعيد أحمد غير منظمة تنظيماً فنياً تخريبياً لوجود خلاف بين القائدين ، وقد أحاط آل كثير بتلك المراسد وأمطروها وأبلا من طلقات بنادقهم ، وهجموا على مرصد الأمير عمر عوض وقتلوه وجزوا رأسه ، ثم هجموا على مرصد سعيد أحمد وقتلوه ، وجزوا رأسه وزفوا برأسيهما ، ولما رأى يافع انتصار آل كثير انسحبوا ، وكان عدد القتلى منهم ٤٠ شخصاً ، ومن آل كثير ١٢ شخصاً ، والجرحى من الفريقين كثير ون ، وكان ذلك سنة ١٢٩٧ واستمر آل كثير في زحفهم إلى المكلا ، ولما وصلوا الحرشيات وأرادوا الذهاب إلى المكلا أمرهم الأمير الكسادي بالبقاء في الحرشيات خوفاً منهم أن يحتلوا المكلا ويتولوا إمارتها ، ثم أراد آل كثير احتلال شحير التي تبعد عن الشحر بنحو ١٢ ميلاً ، ولكنهم لم يستطيعوا ، وقد مرت عليهم بضعة شهور دون أن ينالوا غرضهم فعادوا إلى سيون .

تدخل الانجليز بين القعيطى والكسادي

سافر السلطان عوض بن عمر القعيطى إلى عدن ، وأخذ يشكو أمير المكلا ودسائسه لدى الإنجليز ، وقد استطاع بدهاته أن يملك قلوب ولاية الأمور هناك ويجعلهم في صفه ، فتوسط محكمة عدن في الصلح بعد أن رضى الحصان بحكمها على أى حال ، وكتبت على وثيقة وقع عليها الثلاثة ، فصدر الحكم على غير ما يرومه الأمير الكسادي ، فقد خيرته المحكمة إحدى ثلاث : إما أن يتسلم من السلطان عوض بن عمر القعيطى مائتى ألف على ما فى ذمته ويتخلى عن الإمارة كلها ، وإما أن يدفع المائة الألف فى الحال ، وإما أن يتسلم مائة ألف أخرى ويتنازل عن إمارة المكلا ، وينتقل هو إلى بروم التي تبعد عن المكلا بنحو ١٠ ميلاً ، ولكن الأمير الكسادي رفض ذلك ، ورمى محكمة عدن بالميل والتعيز للقعيطى ، وعدم مراعاة العدل فى الحكم ، ثم رحل إلى المكلا

غضبان أسفاً ، وبعد أسبوع جاءته بارجة حربية إنجليزية نزل منها ضباط إنجليز وساروا إلى الأمير عمر صلاح الكسادى وأنذروه أنه إذا لم يقبل الحكم فإنهم يضطرون لضرب المكلا بالمدافع وأهلوه ثمانية أيام ريثما يعدّ معدّاته للرحيل . أمّا الأمير الكسادى فقد رفض حكم المحكمة بعزة وكبرياء ، وحاول أن يقاوم الإنجليز بكلّ مستطاع ولكنه وجد أمامه بارجة إنجليزية ضخمة ، ورأى مدينة المكلا معرضة لصواعق تلك المدافع الكبيرة ، ثم إن السلطان القعيطى بعث بألف وخمسمائة رجل إلى البقرين لمحاصرته فهو أمسى بين نارين : أمامه البارجة الإنجليزية ، ومن ورائه جيش القعيطى ، فرأى أنه لا طاقة له بالمقاومة ولا قبل له بالمعارضة ، ففضل الرحيل رحمة بمن فى المكلا من النساء والرجال والولدان أخذ يعدّ معدّاته ويجمع ما أمكنه حمله من ماله وأمتعته ، وفى اليوم الثامن شحن ١٣ مركباً شراعياً ، وأبحر هو وعائلته إلى عدن تشييعه البارجة الإنجليزية وفيها ٥٠٠ من رجال القعيطى ، وحينما مرّوا أمام بروم طلب الإنجليز إلى الكسادى أن يأمر نائبه فى بروم بالتخلّى عنها فامتنع وقال لهم : نائبى ورجاله أمامكم فأخرجوهم إن شئتم ، فأرسلوا إلى حاكم بروم فامتنع عن التنازل ، وأخذ يطلق مدافعه على البارجة فأطلق الإنجليز مدافعهم وخربوا حصنه ، ثم نزل يافع أصحاب القعيطى من البارجة وزحفوا على بروم واحتلوها ، ثم استأنفت البارجة سيرها إلى عدن ، وأخذ الأمير الكسادى يحتجّ على المحكمة ، ويتظلم لسيها من السلطان القعيطى ، ورجاها أن تحكم بدفع المبلغ بالتقسيط ، فلم تعره المحكمة التفاتاً ، ولم تقم لكلامه وزناً ، ثم أبحر إلى زنجبار دون أن يأخذ المائتى ألف من القعيطى التى حكمت المحكمة بها تعويضاً لتخليه عن إمارة المكلا وملحقاتها ، وكان ذلك سنة ١٢٩٩ .

تألم أهل المكلا لفراق أميرهم

غادر الأمير عمر صلاح الكسادى اليافعى المكلا ، وقلوب الأهالى تكاد تنفطر أسفاً على فراقه . لقد كان لهم أباً شفوفاً ، وحاكماً رءوفاً ، أنفق ماله وبسط يده كلّ

البسط في إصلاح شئونهم وعمران بلادهم وحماية ذمارهم لم يستأثر بشيء لنفسه ، ولم يدخر له ولا لأقربائه مالا كثيراً ولا قليلاً ، ولو كان أراد المال وطمع في حطام الدنيا لاستطاع أن يكون له ثروة عظيمة ، ولكنه كان يرى أن الأمة شريكة له في السراء والضراء وفي العسر واليسر ، وأن الوارد إلى الخزينة إنما يحفظ لينفق لإصلاح شئون الشعب . لم يكن الأمير الكسادي بضعيف العقل ولا بقصير النظر وليس هو جباناً أو ذا شخصية ضئيلة ، فقد كان قوى العقل بعيد النظر شجاعاً مهاباً ، ولكن جيبه كان فارغاً من المال ، وما كان السلطان القعيطى يستطيع التغلب عليه لولا خصوبة يده وغزارة ماله ، وما كان هذا المال وحده يستطيع إخراج الأمير الكسادي من المكلا لولا تدخل الإنجليز في الأمر ، على أن الكسادي أقدم من القعيطى في صداقة الإنجليز وأكثر منه ولاء لوالى عدن ، ولكن السياسة كثيراً ما تغض النظر وتلوى الكشح عن الصداقة أو القرابة متى كانت الغاية محدودة ، والغاية عند الأوروبيين تبرر الوساطة ، والإنجليز من أكثر الأمم تناسياً للصداقة متى ما نضبت منافع هؤلاء أو جاءهم من هو أوفر منهم مالا وأخصب يداً من أصدقائهم الأقدمين .

الحالة السياسية في عهد السلطان عوض

عاد السلطان عوض بن عمر القعيطى اليافعى إلى الشحر وهو مملوء بالآمال العظام ، نظم شئون الأهالى وجعل عليهم أخاه الأمير عبد الله بن عمر القعيطى اليافعى ، وجعل على الغيل الأمير منصر ، وسار هو إلى المكلا وجعلها مركزاً لحكومته ، وجعل على بلاد القطن الأمير صلاح بن محمد القعيطى اليافعى حاكماً من قبله ، وأول عمل اهتم به هو تنظيم الجيش حيث أدخل كثيراً من يافع في الجندية ، وابتاع عبيداً وضمهم إلى الجيش وجلب من الخارج سلاحاً كثيراً ، وعقد صلحاً مع الحموم الذين كانوا ينهبون السابلة ويقطعون ، وأرضاهم بالعطايا ، فانتشر الأمن بين الشحر والمكلا ، وساد السلام أرجاء البنادر

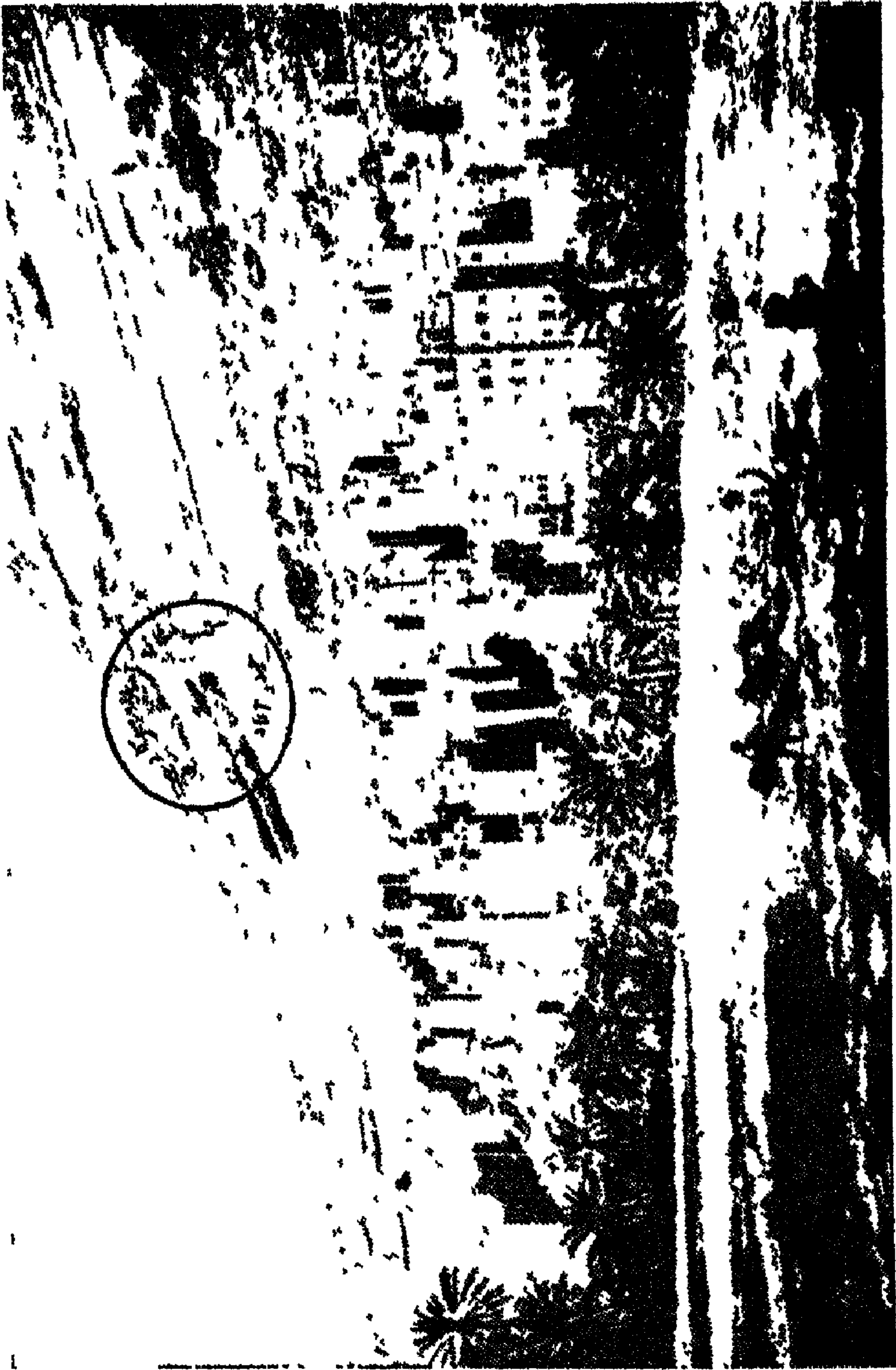
احتلال دوعن

يجمل بنا قبل أن تناول بالشرح احتلال دوعن أن نلقى نظرة عجيلى عليها فى عصر ما قبل القعيطى اليافعى حتى نلم إلمامة سريعة بحالتها السياسية والاجتماعية

تشمل بلاد دوعن جزءا كبيرا فى شمال حضرموت الجبلى ، وتتفرع إلى فرعين كبيرين ، يقال لأحدهما الأيمن ، وللآخر الأيسر ، كل منهما يشبه المثلث الحاد الزاوية تحيط به الجبال الشاهقة الداكنة الجرداء ، وفى المناطق المنخفضة يوجد عالم من الفتنة والجمال تسطع الشمس بأشعتها اللامعة على الوادى الساكى العديم الحركة ، وبين حقول الذرة الخضراء التى تسقى بالسيل تنتشر أحراج النخيل تطاول السماء يحترقها شريط ناصع أبيض كالثلج هو قاع السيل والقرى متناثرة بين كل ذلك ، وهى لا تتصل ببعضها فى سهولة لوعورة الأرض والتواء أديمها ، والقادم من الشمال لا يرى شيئا من دوعن إذ تحجزه الهضاب الشاهقة ، وتنحدر تلك الحيطان الجبلية انحداراً هائلا يبلغ ٩٠٠ قدم والدوعنيون لم يكونوا أمة واحدة تشرف عليها حكومة واحدة ، بل كانت كل مدينة مستقلة تحكم نفسها بنفسها ، وتخضع لزعيمها خضوع العبد لسيده ، وهم يشبهون إلى حد كبير الاقطاعيين فى القرون الوسطى « Feudalism » ، وكان معظم تلك المدائن بالغاً من الصغر حدا بعيداً حتى لم يتجاوز عدد سكان بعضها عدداً ضئيلاً من الناس ، ولقد أدى نرق القوم فى مدائن أو بعبارة أوضح فى مقاطعات إلى تنافسهم وتناكرهم فتوا بينهم شعور المنافسة ، وتمكنت فى نفوسهم العصبية للمقاطعة .

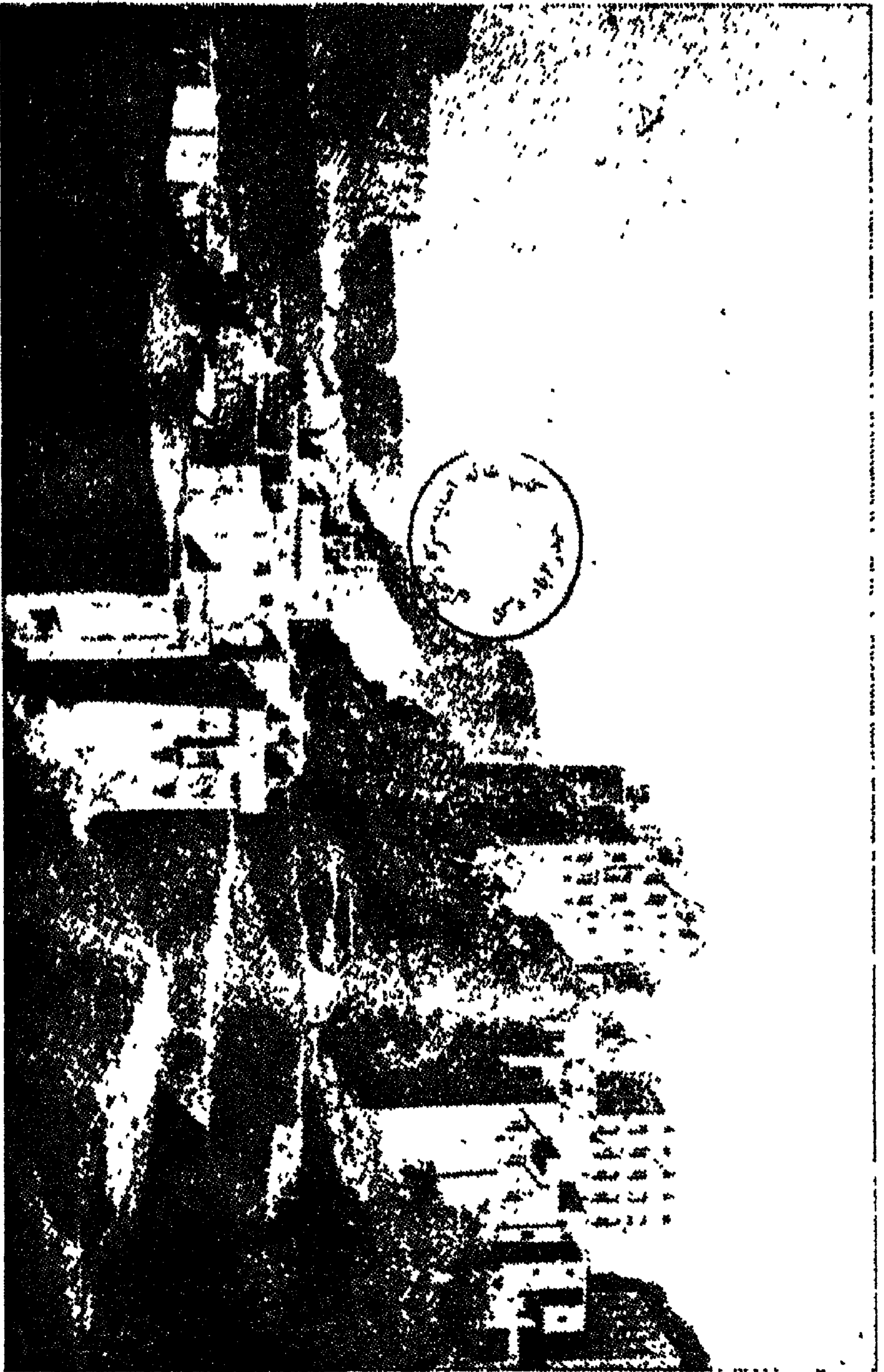


وفي الهضاب العالية تسكن قبائل نادية كالأقمة والدَّين ، وكل المسلحين مشاغبون
محبون للحرب لم ينقصوا الحكومة أحنفية إلا بعد معاناة الأمرين ، ولقد استطاع الحاكم



مدينة في دوعن

الكثيرى أن يهدى أعصابهم الشائرة ، ويوحّد بينهم كثيراً من الأمن والصلاح ، ولما
انكسرت الحكومة الكثيرة ، وتقلص ظلها تمرد قبائل دوعن ، وكانت النتيجة أن
- تلاشى الحكم الكثيرى فى دوعن وزال رسمه ، فعاد الدوعنيون إلى ما كانوا عليه من



مدينة (قلعة) بصره في دوعن

قبل من التفرق والتنازع والتشاحن ، وحينما احتل الكسادي اليافعي جانباً من دوعن



عقبه دوعن

عادت الطمانينة ، وساد البلاد السكون ، ولكن حينما سحب الكسادى جيشه

سنة ١٢٨٧ تعكر الجو ، وطالت أيدي الأقوياء على حقوق الضعفاء ، ففقد الأمن وانتشرت الفوضى ، وتفاقت الخطوب .

واستطاع الزعماء في ذلك الجو المظلم المشيع بالقلق والزلازل والحن والحن أن يكونوا لهم أقطاعات ، ويخلقوا لهم نفوذاً وسلطاناً وما أشبههم بالأشراف في عهد الأقطاع ولم يكن لأولئك الرؤساء رابطة تربطهم ولا مرجع أعلى يرجعون إليه ، فكل منهم هو الرئيس الأعلى ، وهو الكل في الكل ، لا يرد له أمر ، ولا يسأل عما يفعل ، ينهبون أموال الأهالي ويكنزونها لأنفسهم ، والويل كل الويل لذلك الذي يمتنع عما يطلبه منه الحاكم ، وكان المقدم عمر بجمد باصرة يسكن قرية الرشيد ، وهو الحاكم المطلق فيها ، ولكنه كان بالنسبة لغيره من الولاة محبوباً بعض الحب للطفه وظرفه وحسن معاملته ، وكان يخضع لحكمه من قبائل الجامعة وهم فرع من سييان يقال لهم الزي ، وكان لآل عمودي في دوعن العليا نفوذ دونه كل نفوذ ، وسلطة دونها كل سلطة ، ولم يتألوا هذا النفوذ المطلق بقوة الحديد والنار ، وإنما جاءتهم بواسطة السلطة الروحية التي انحدرت إليهم من المرحوم الشيخ سعيد العمودي ، فقد كان هذا الرجل عالماً صالحاً ورعاً مشهوراً بالتقوى في إصلاح الناس ، وهدايتهم إلى الصراط الأقوم حتى أحترمه الشعب واتقاه له وكاد يعبد ، ويسكن الولاة من آل عمودي في الحربية وهي عاصمة دوعن وبصرة وملحقاتها وأتباعهم من القبائل هم سكان الهصاب الغربية كقبيلة القثم من سييان وقبائل الدين ، وهؤلاء يدافعون عن العمودي بكل ما لديهم من قوة دون أن يأخذوا أجراً لأن لهم معهم مصالح سياسية وعلائق اقتصادية ، ثم إن لقبائل الدين اعتقادات خرافية في المرحوم الشيخ سعيد العمودي يقدسونه ضريحه ويستغيثون به من دون الله فهم إنما يدافعون عن آل عمودي بدافع سلطة هؤلاء الروحية وبالرغم من أن الأحكام في بضة والحربية والرباط وغيرها هم من آل عمودي ، فإن كلا منهم حبله على عاربه لا يرتبط بالآخر في شيء مما يحكم مقاطعته بما تلهمه نفسه وما تدفعه إليه إرادته دون أن يتقيد بشيء ودون أن يصفو لنصيحة الناصحين وإرشاد العالمين ، وعلاوة على ذلك فإن التنافس والتخاصم والتشاحن قائم بين ابن مطهر صاحب بضة ، وابن علي باكريم ، وآل عمر

باحسين ، وآل محمد بن سعيد وغيرهم من بيوتات العمودي ، وهذا التخاصم كان من أعظم الأسباب التي ساعدت يافعا على احتلال دوعن كما سيأتى ذلك .

التيجاء الدوعنيين إلى حكومة القعيطى

قلنا إن ولاية دوعن لم يعملوا للنفع العام ، ولم يؤدوا بعض ما عليهم من الإصلاح نحو الشعب ، وكانت أغراضهم كلها محصورة فيما يعود عليهم بالنفع المادى فقد أرهقوا الناس ، وبالأخص الموسرين بطلباتهم ، واستبدوا في أموالهم ، وأرغموهم على تنفيذ ما يشتهون ، ولقد ضاق الأهليون ذرعا ، وبلغت قلوبهم الحناجر كرهوا أولئك الولاة ومقتوهم كل المقت ، وبالرغم من ضغط الحكام عليهم وخنق حريتهم واراقتهم ، فقد نهض الدوعنيون في دوعن وفي عدن ، وبعثوا إلى السلطان عوض بن عمر القعيطى اليافى يستنجدونه ويستغيثون به ويرجونه احتلال بلادهم لإقامة العدالة وحفظ النظام وبت السلام ، ولما بلغ ذلك إلى العمودي حاكم الحرية خاف على مركزه من الاحتلال وهو يعلم كل العلم أن القعيطى إذا جاء بجيشه لا شك يحتل البلاد لأن الأهالى يكرهون حكامهم كل الكراهة ولأن الحكام أنفسهم ليسوا على وفاق ووثام كل منهم يود أن يأكل لحم أخيه ميتا . أراد السيد العمودي أن يحافظ على مركزه ويوطد دعائم سلطته ، أراد أن يمد في نفوذه ، ويوسع نطاق أمره ، فلبأ إلى السلطان القعيطى وطلب إليه إرسال جيش على حسابه الخاص ليخلص البلاد من ظلم ولانها ، ويقيم فيها العدل ، وينشر الأمن ، حتى إذا كان النصر في جانبه سلم مقاليد الأمور إليه وتنحى هو في مدينة الحرية ، وأراد القعيطى أن يجيبه إلى ذلك ، ولكن من سوء حظ العمودي أن جاء السيد حسين حامد المحصار وباصرة إلى السلطان ، وهدما ما بناه العمودي من الآمال العظام ، فقد استطاع باصرة سياسته ولباقته وبمؤازرة المحصار له أن يستميل إليه السلطان ويصمه إليه ، وعاهده أنه إنما سيقدم نفسه وقومه كجنود للجهاد في سبيل احتلاله دوعن .

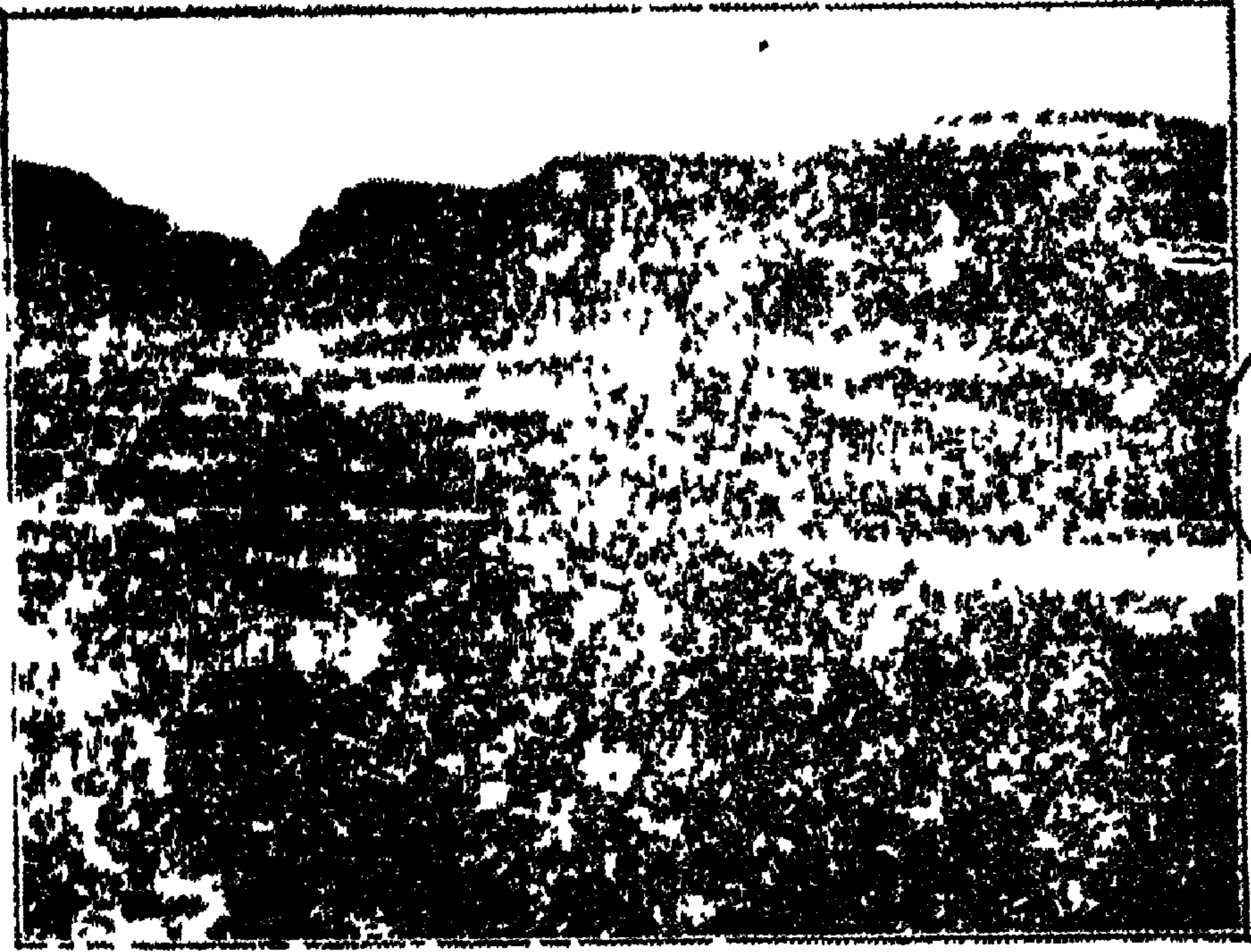
• زحف يافع على دوعن •

جمع السلطان عو^ط بن عمر القعيطى كبار يافع واستشارهم فى الأمر ، فقرّ رأيهم على احتلال بلاد دوعن وتخليصها من أوائك الولاة الجبارين ، فأرسل السلطان ٢٠٠ جندي من يافع وعليهم عبد الخالق الماس ، وكتب إلى السلطان صلاح بن محمد القعيطى ليرسل جيشاً من شبام إلى دوعن ، فأرسل الأمير ٢٠٠ جندي من يافع وعليهم سالم بن على الدهرى اليافعى ، والتقى جيش المكلا بجيش شبام فى أعلى وادى دوعن ، وعلم بهم آل عمودى فأرسلوا إلى قبائلهم ، فجاء من الدين ألف رجل ، ومن القثم ٥٠٠ ، ولم يكن قدوم هؤلاء البدو لمناصرة العمودى فقط ، بل كان الدافع لهم أيضاً حبّ النهب والسلب كما هى عادتهم حينما تنور حرب بين ولاة دوعن حيث ينتشرون فى القرى ويهجمون على المتاجر والدور وهم يعدّون ذلك حلالاً لهم فى مثل هذه الظروف .

انحدر يافع على الخريبة ، فثارت الحرب بين الفريقين ، واحتل يافع بعض الحصون فأحاط بهم قوم آل عمودى وحصروهم ٢٩ يوماً وقطعوا عنهم الماء والقوت ، وكاد يافع يموتون عطشاً لولا أنهم وجدوا فى الحصون قليلاً من الماء كانوا يوزعونه فيما بينهم بالتمنجان ، وكاد الدوعنيون ينتصرون عليهم ويبيدونهم عن بكرة أبيهم لولا أن الأمير صلاح بن محمد القعيطى أدركهم بمائتين من يافع وآل محفوظ ، ودخل بهم الخريبة ، وبنادق الدين تقذف أعيرتها النارية عليهم مدراراً ، فأعاد ليافع نشاطهم ، وبعث فيهم الثبات والإقدام ، وأما العمودى فقد أرسلوا إلى قبائل عمد ورخية يستنجدون بهم ، فأتوه مطعين وبلغ ذلك يافع ، فخاف قائد جيش المكلا عبد الخالق الماس الانكسار لتألب قبائل البادية ضدهم ، ولكن بعث السلطان عوض ٥٠٠ رجل من البنادر ، فالتقى بهم ١٢٠٠ من قوم العمودى فى أعلى الخريبة ، وثار الحرب ، وحمل يافع حملة صادقة واندفعوا كالسيل الجارف ، فانسحب قبائل العمودى وهربوا أفراداً وجماعات ، وعلم العمودى وجماعة من رجاله فى المصنعة بانكسار قومهم ، فأرادوا الدفاع ولكنهم لم

يستطيعوا إذ أطلق باصرة عليهم المدافع فخرجوا ليلاً إلى الجبال ، وكان عدد القتلى من قوم العمودي ٧٤ ، ومن يافع ٢٢ منهم سالم بن عمر بن علي الحاج أحد قواد الجيش ، أما الجرحى من الفريقين فكثيرون ، وكان ذلك سنة ١٣١٦ هـ .
ولما هدأت الأحوال وسكنت الخواطر ، وعادت الطمأنينة إلى القلوب أرسل صاحب دوفة عبد الله بن أحمد بـ محمد العمودي ، وجميع آل محمد بن سعيد العمودي ، وعبد الله بن صالح بن مطهر العمودي ، وإلى بضعة وزعيم آل عمودي الأكبر ، وخليفة الشيخ سعيد العمودي إلى السلطان عوض بن عمر القعيطي اليافعي يطلبون وده ، وكان بين هؤلاء وبين العمودي صاحب الحرية تشاحن وتخاصم ، ولذلك لم ينجدوه في حربه وبقوا على الحياد ، ومنعوا قبائلهم من الانضمام في صفه ضد يافع ، وأرسل أيضاً بلحمر صاحب حوفة ، ومبارك ابن سعيد الخبشي وسعيد بن عبد الله الخبشي وغيرهم من كبار آل خبشي إلى القعيطي يطلبون وده .
هكذا أصبحت دوعن موالية للقعيطي ، وقد تولى الحكم فيها سالم بن علي الدهري اليافعي ووزيره عمر باصرة ، وبعد مضي عامين استقال من مركزه ، وقام بالأمر بعده عبد الخالق الماس مولى القعيطي ، ولكن لم تطل مدة هذا الوالي أكثر من سنة فقد انتحرت برصاصة أفرغها في رأسه من بندقيته ، وقد اشتبه في موته ، ف قيل إنه قتل نفسه ، وقيل اغتيل وقد انفرد بالحكم بعده عمر باصرة الذي أخذ يدير دفة الحكم بيد من حديد مع شيء من السياسة التي عرف بها هذا الجسور ، وأبقى عنده من يافع ٢٠٠ رجل ، و ٣٠٠ رجل من قبيلاته لحفظ الأمن وللدفاع عن كيان البلاد . ثم أخذ يرسم الرسوم ويفرض الضرائب على أصحاب الأطيان والنخل وعلى التجار ، من غير إرهاب ولا قسوة ، ولكنه لم يعدل في إعفائه آل باعلوي وآل عمودي عن تلك الضرائب والرسوم .

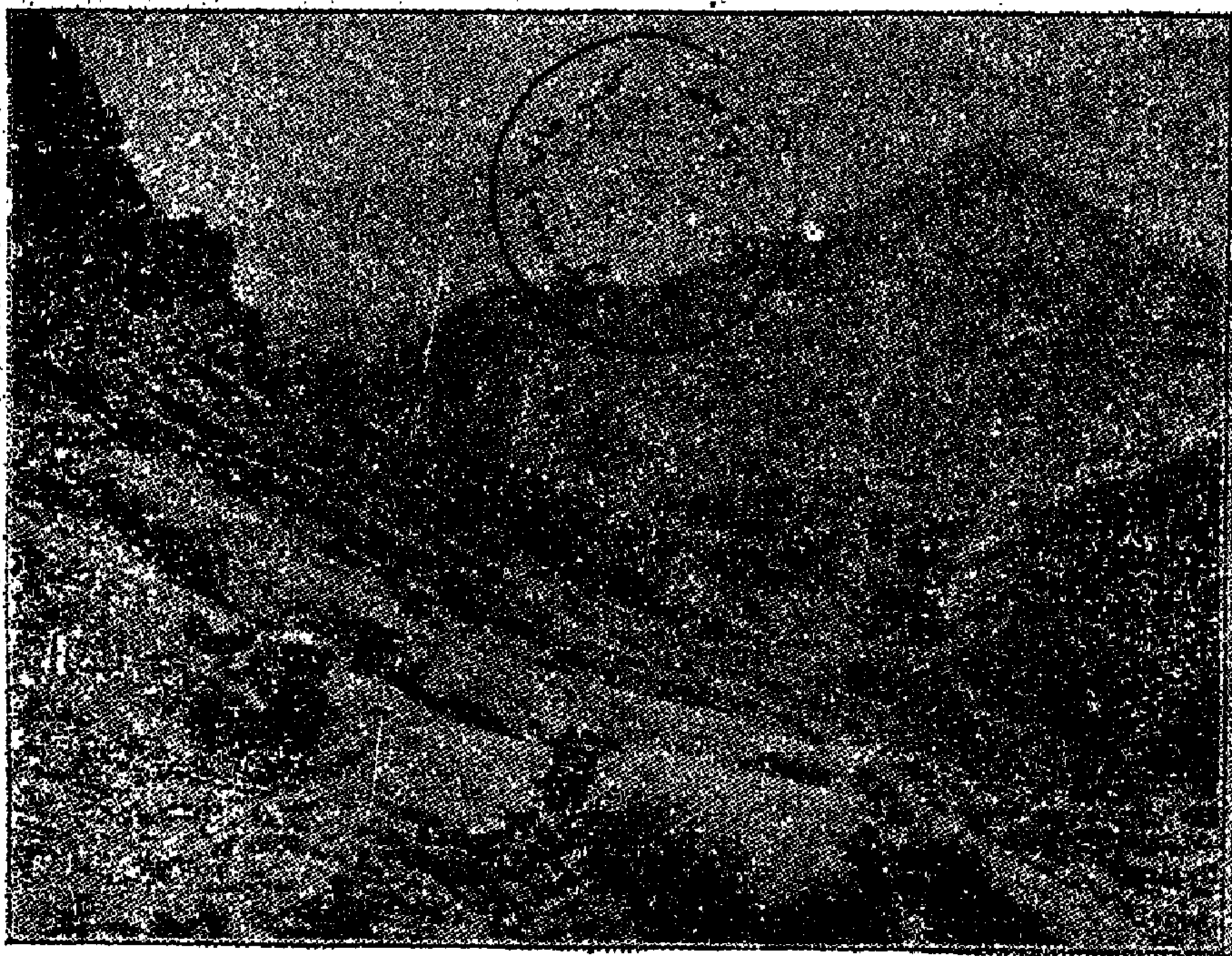
احتلال حجر



حجر وري نهرها يشمها

تقع بلاد حَجَر شمال مِيع ، وهي أخصب بقعة في الفطر الحضرمي إذ يشمها هر كبير يسمى باسمها ، ويتصل بها من موانئ حضرموت مِيع وثر على ، والمواصلات بينها وبين السدارة وحنان متينة ، فمركزها الاقتصادي مهم ، وأغلب سكانها من قبائل نُوَح الحامل السلاح ، وكان يتولى الحكم فيها أحد الأعيان من ذوى الشخصيات البارزة ولكن حكمه كان عبارة عن الفصل في الفصا بالمدينة والجماثية الصغيرة التي تحدث بين أفراد سكان مدينة حجر ، فسلطته ضعيفة لا تتعدى ديار كندنة ، ولذلك كان الأمن خارج المدينة مفقوداً يعتدى الأقوياء على الضعفاء فيسلبونهم حقوقهم دون أن يعترضهم معترض ، أو يقوم في سبيلهم مانع ، وفي سنة ١٣١٧ هـ جهز السلطان عوض بن عمر

القيطى ٦٠٠ رجل من يافع وآل تميم ، وفي مقدمتهم محمد بن عبد القوى غرامة اليافعى ،
ومحسن مخارش القعيطى ، وأحمد حبيب الحداد القعيطى ، وصالح بوبك الحضرمى ،
وعوض بن عبد الله اليزيدى ، ومنصر بن على جابر ، وجابر بن نعلج بن على جابر ،
وبعثهم إلى حجر لاحتلالها وإدخالها تحت نفوذه ، وقد علم بهم أهل حجر فتعرضوا
لهم خارج المدينة وكنوا فى عقبه حجر ، ولما جاء يافع أحاطت بهم قبائل حجر ، وثار
الحرب ، فاندحر يافع ، وعادوا إلى ميفع ثم إلى المكلا ، وكان عدد القتلى منهم ٦٣ رجلا



منحدر فى جبل حجر ، حدثت فيه الحرب بين يافع والحجرين

ثم فى سنة ١٣١٨ بعث السلطان عوض ٢٠٠ رجل من يافع وبمعيّتهم السيد حسين
حامد الحضار ابن الشيخ أبى بكر باعلوى^(١) زوّده السلطان بالمال لىبتاع أراضى فى
حجر توصلوا لاحتلالها ، وفعلا كان ذلك ، فقد خضع الحجريون للحكم القعيطى حينما تعهد

(١) كان حسين حامد عظيم المكر ، كثير البهاء ، حادّ الذكاء ، جاء من حبان يضرب أزدرية
واستطاع بدهائه أن يبال لدى السلطان عوض مكانة عليا حتى استوزره ووثق به .

لهم السلطان بحمايتهم ، و بنشر العدالة بينهم ، وعقد السيد حسين حامد حلقاً بين حكومة القعيطى وبين القبائل الضاربة بين ميفع وحجر ، وابتاع كثيراً من أراضى بئر على وبالحاف ، وهما كانتا تحت نفوذ آل عبد الواحد الذين عقد الإنجليز معاهدة بينهم وبين القعيطى ، وكانت تلك المعاهدة السبب لاحتلال يافع تلك البلاد .

الخلاف بين أعضاء البيت المالک

فى سنة ١٣١٩ احتدم الخلاف والنزاع بين آل عبد الله بن عمر وبين عمهم السلطان عوض بن عمر ، كان الأمير منصر بن عبد الله القعيطى اليافعى والياً على غيل باوزير وأخوه الأمير حسين بن عبد الله بيده الحل والعقد فى نصف مدينة الشحر ، والنصف الآخر تحت نفوذ الأمير غالب بن عوض القعيطى اليافعى بالنيابة عن أبيه السلطان عوض ، وبالطبع أن وجود حاكين فى مدينة من أعظم الأسباب لإثارة التنافس والتشاحن على استئثار السلطة وحب الظهور ، وعلاوة على ذلك فإن الأميرين حسيناً ومنصراً يدعيان أن لوالدهما نصف أملاك الحكومة القعيطية اليافعية ، فهما يجدان لنيل ذلك الحق ، وهما فى الوقت نفسه لا يريدان أن يزاحمهما أحد فى إدارة الشحر ، وفى حاصل جمرکہا لأن السلطان عوض كان والياً على المكلا واليه يقدم حاصل جمرکہا ميناها كاملاً غير منقوص ، ولقد ازداد الخلاف ، وانضم جانب كبير من يافع الموسطة إلى آل عبد الله كما انحاز فريق كبير من يافع الظبى إلى السلطان عوض بن عمر ، وكادت الحرب تنور بين الفريقين لولا أن هناك أفراداً من كبار يافع بذلوا كل مستطاع فى إصلاح ذات البين ، واستدعوا فى عينات المنصب أحمد بن سالم بن سقاف ابن الشيخ ابن بكر باعلوى ليتوسط معهم فى إيجاد صلح بين الخصمين ، وفعلاً كان ذلك ، ولكن الصلح كان أنشئ على أساس واه إذ سرعان ما انهار ، وعاد الخلاف والنزاع بشكل أردأ مما كان ، وحدثت مناوشات بين الفريقين ، وكاد الخطب يتفاقم

لولا التجاء السلطان عوض و بعض رجالات يافع إلى والى عدن ليتوسط في الصلح فقد جاءت المكلا بارجة إنجليزية وعليها ضباط انجليز وأخذوا السلطان عوض ، ثم ساروا إلى الشحر، وطلبوا إليهم الأمير حسين بن عبد الله ، فامتنع في بادىء بدء ، ثم أجابهم إلى ذلك ، وأخذ معه بعض بطانته من يافع ، ولكن الإنجليز منعهم عن الصعود إلى البارجة وظن الأمير حسين أن الصلح سيفاوض فيه في البارجة نفسها ، ولكنه لم يكد يصعد إليها إلا وأبحرت إلى عدن ، ولقد اجتمع السلطان عوض بالأمير حسين وجهاً لوجه ، واخذ يعاتبه على إثارة المشاغبات ويذكره بفضائله عليه وعلى أبيه الأمير عبد الله ، ولما جاءوا عدن أقام الوالى صلحاً بين الحصين ، وعاد السلطان عوض إلى المكلا ، وسار إلى الشحر ، وأخرج من فيها من أنصار الأمير ، وجهاز جيشاً وسار به إلى الغيل وحاصره أياماً ، وحاول الأمير منصر الدفاع ولكنه لم يستطع إلى ذلك سبيلاً ، فاضطر في النهاية إلى الانسحاب والتخلي عن الغيل ، ورحل بعائلته إلى الهند ، وهناك رفع هو وأخوه الأمير حسين قضية لدى حكومة الهند ضد السلطان عوض بن عمر ، وتوفي الأميران في حيدرآباد ، ولكن القضية لا تزال قائمة .

الحالة السياسية في عهد السلطان عوض

انتصر السلطان عوض بن عمر القعيطى على آل عبد الله بن عمر بواسطة الإنجليز ، وانفرد بالحكم ، فامتدت سلطته ، واتسع نفوذه ، وعلت كلمته ، فأصبحت هي العليا ، وكان الولاة سواء الذين فى البنادر أو فى داخلية حضرموت طوع أمره ودرهن إشارته ، ولم يستطع آل عبد الله بن عمر بعد ذلك أن يعارضوه فى سلطته لأن حزبهم تلاشى ، ولأن الإنجليز فى جانب عمهم السلطان عوض ، ولقد بذل السلطان عوض أقصى مجهوداته لإصلاح البلاد ، ونشر الأمن ، وبث العدالة بين جميع طبقات الشعب على السواء ، لا فرق فى نظره بين القوى والضعيف ، ولا بين المتساح والأعزل ، ولا بين الغنى والفقير .

ازدهار التجارة فى عهده

كان انتشار الأمن فى أرجاء البلاد من أعظم الأسباب لإحياء الأسواق ، وتنشيط حركة التجارة فى الداخل وفى الخارج ، فقد بلغ عدد السفن التجارية التى يملكها بعض التجار فى الشعر والمكلا نحو ٤٥ سفينة تمر عباب البحر بين حجر والشعر والمكلا وتبحر إلى سواحل إفريقيا الشرقية ، وإلى عدن ، والخليج الفارسي ، وإلى سواحل الهند الغربية ، وتعود مشحونة بأنواع البضائع ، وأصناف المتاجر .

طرق القوافل

وكانت مدينة شبام أعظم محطة فى حضرموت لجميع القوافل التى تأتى من أقاصى البلاد ومن الخارج .

من صنعاء إلى حضرموت

تقوم القوافل من صنعاء إلى رأس الغيل وتخترق وادى حريب في طريقها إلى بنى رضيع ، ثم تسير محاذية لوادى المجزة إلى سرحان بلاد قبائل دهمه ، ومن سرحان إلى بيهان بلاد بنى حارثة ، ثم تسير في وادى الحارثة إلى هضبة شقاق وخبوت ، ثم إلى المشايعة ، وتسير في رمال إلى بثر عساكر ، ثم إلى البدوع ، ثم إلى قعوضة فألى شبام ، وتقطع المسافة في ١٣ يوماً .

من عدن إلى حضرموت

تقوم القوافل من عدن إلى شقرا ، ثم إلى دنيئة ، ومنها تسير إلى طلح ، ثم إلى حبان ، ومن حبان تسير في هضاب إلى نصاب بلاد العواتق ، ثم إلى الفوهة ، ثم إلى قعوضة فألى شبام ، وتقطع هذه المسافة في ١١ يوماً .

من بئر علي إلى حضرموت

ترحل القوافل من بئر علي على الساحل إلى الجوارى بلاد بنى عبد المانع ، ثم إلى حوطة الفقيه فألى الروضة ، ومنها إلى عماقين بلاد آل فهيد ، ومنها إلى جردان ، ثم طلح عقبة ، ومنها إلى شروج الميم ، ثم إلى عقبة شوحم ، وتنحدر إلى وادى عمد مخترق قبائل آل ماضى إلى لقحون بلاد آل هلالى الجعدة ، ثم إلى حريضة ، ومنها إلى شبام ، وتستغرق هذه المسافة ١٠ أيام .

من ظفار إلى الشحر ثم إلى شبام

تقوم القوافل من ظفار إلى رخيوت فألى دقوت ، ثم إلى غيصة ابن بدر ، ومنها إلى

حصوين ، ثم إلى خشن فالى سيحوت ، ثم إلى ريدة ابن عبد الودود ، ثم إلى قصيعر
ثم إلى الحاص فالى الشحر ، ومنها تسير إلى تبالة ، ثم إلى عقبة العرشة مخترة
وادي الصفاء ثم إلى الغلاغيل مخترة وادي القيران ، ثم إلى الغبيضات ، ثم إلى
عقبة الرميطة فالى الغيرة ، ثم إلى وادي النحر ، ثم إلى الغر فالى شبام ، ومدة هذه
المسافة ١٥ يوما .

بين حضرموت ومكة

وكان بعض الناس يفضل السفر إلى الحج بطريق البر ، وهذا يدل على انتشار
الأمن في ذلك العهد في أجذب البوادي وأقفر البقاع . يقوم المسافر من حضرموت
الوسطى إلى رهطان ، ثم إلى سور اليمن ، فالى بئر يوسف ، ثم يسير إلى الشاغبة بعد
أن يخترق وادي المنقلة ، ثم إلى العير ، فالى غرة اليماني ، ثم إلى الرمايم ، فالى
غرة الزنافر ، ثم إلى المشينقة فالى المخا ، ثم إلى خب ، ثم إلى النخلة ، ومنها إلى الحرة
عقبة عرقوب ، ثم يسير في أودية يقال لها عتبة عمق الراشي ، ويقطع وادي مذاب إلى
المجاد بلاد آل عمار ، ثم إلى شرمات في طريقهم إلى صعدا بلاد آل سالم ، ومنها إلى
رفافة ، ثم إلى عقبة مخارش في طريقه إلى جياذ ومنها إلى الحوض فالى الحرجة ، ثم
إلى نجران ، ومنها إلى درب العقدة في سهل منبسط ، ومنها إلى المجزعة ، ثم إلى ثايب
بعد أن يقطع عقبة تيه ، ومنها إلى وادي حفر في طريقه إلى مخايل فالى المصبح ، ثم
إلى بارق والجهفة ، فالى وادي ييه حيث عيون الماء تنبع بكثرة ، ثم إلى حدة مشرق
فالى القوز ومنه إلى القنفذة ، ثم إلى دوفة فالى خبت صبوة ، ثم إلى الليث ، ومنه إلى
وادي مرخ ، فالى السعيدية ، فالى البيضاء ، ومنها إلى مكة ، وتبلغ المسافة بين شبام
ومكة ٢٢ يوما على الجمال .

وفاة السلطان عوض

في سنة ١٣٢٧ توفى السلطان عوض بن عمر القعيطى اليافعى فى حيدرآباد ، فذهل الناس لوفاته كل الدهول ، وزلزلوا زلزالا شديداً ، وحزنوا على فراقه أشد الحزن ، وبكوه بكاء مرّاً وكادوا يصعقون .

شخصيته

كانت شخصيته أعظم شخصية فى الحضارم . كان قويا شديدا القوة لا يعرف الضعف ولا الفتور ، ولا يحب التردد ، ذكيا نافذ الذكاء ، ولكنه كان هادئاً فى الوقت نفسه حلما شديدا الحلم ، لا يعرف الطيش ، ولا التعجل ، ولا الاندفاع . كان عميق الفكر ، كثير الصمت ، لا يتسم إلا فى النادر اقليل ، ولا يتكلم إلا عند الضرورة ، وإن تكلم كان المثل الأعلى فى اللطف وحسن الحديث ليس كلامه بالهزل ، ولا ينطق عبثاً ، وإن سكت فى سكوتة مهابة ووفار ، بعيد النظر ، كثير الظن ، لا تخدعه الظواهر مهما ضاء بريقها ، وتشكلت بمختلف الألوان ، كان شجاعاً مقداماً ، فاد الجيوش فى الهند ، وخاض غمار الحروب ، وخرج منها ظافراً ، فجازاه ملك حيدرآباد بأعلى الرتب وأسمى الدرجات ، ورحل إلى حضرموت ، فخلق له ملكاً من العدم ، وتبوا من المجد مقعداً علياً ، ولقد ساس الناس بحزم وعزم وسياسة وكياسة ، لم يتعلم فى معهد ، ولم تكفله جامعة ، ولكن الأيام ربتة ، والسنين هذبته ، والتجارب ثقفته ، فكان نعم الخريج ، ونعم السياسى ، ونعم الحازم ؛ كان صالحاً ورعاً يؤدى الفروض فى أوقاتها ، ولم تغره الدنيا ، لم يعبد المادة كما عبدها كثير من ملوك الشرق ، ولم يندفع وراء اللذائذ الجسدية ، كما اندفع هؤلاء وراءها ، بل كان كثير الانشغال بشئون الدولة وأحوال الشعب . كان ليافع أباً سفوفاً ينظر إليهم كما ينظر إلى أبنائه ، فلاغرو إذا عبده هؤلاء ووضعوا أرواحهم بين يديه يتصرف فيها كيف شاء .

• السلطان غالب القعيطى اليافعى

تولى السلطان غالب بعد وفاة أبيه فأتى شئون الحكومة كما كانت فى أيام والده ، وزاد فى مرتبات الجيش ، واستقدم كثيراً من يافع من بلادهم وأدخلهم فى الجندية ، وقلد عدداً منهم وظائف الحكم فى البلاد ، وساس الشعب بكل هدوء وحنان .

وزيره

استوزر عظمتة السيد حسين حامد المحصار باعلوى ، ومال إليه كل الميل ووثق به كل الثقة ، واتخذه نصيراً له فى شئونه الخاصة والعامة .

وكان السيد حسين حامد جاء من حمان فى عهد السلطان عوض بن عمر القعيطى يضرب أزدريه ، ولدهائه ولباقة استطاع أن ينال مكانة سامية لديه ، وبالرغم من إخلاصه له وتفانيه فى خدمته ، فإن السلطان عوض لم يكن يميل إليه كل الميل ولم يفوض شئون الدولة كلها إليه ، بل كان يعتبره فرداً من أفراد يافع الذين اتخذهم السلطان بطانة له ، وفى عهد السلطان غالب بن عوض القعيطى سما مقامه ، وعلامركزه واتسع نطاق نفوذه اتساعاً ما كان يحلم به من قبل ، كان الكل فى الكل يتصرف فى شئون الدولة كما يشاء ، وهو فى ذلك مندفع كل الاندفاع ، مهيب كل الهيبة ، لم يجراً لمعاكسته أحد ، كل الناس له رُكع سُجَّد ، يبتغون فصلاً منه ورِصواناً .

مدينة ساه

في أعلى هضاب عدم تقوم مدينة ساه يحيط بها أحراج النخيل ، فالبلح أهم غلات هذه المنطقة ، وأكثر القبائل الساكنة فيها من آل جابر ، وهم دائماً في نزاع ، والقوضى ضاربة أطنابها في كل البلاد ، والأمن مفقود ، وقد أخذ الأقوياء يرهقون الضعفاء بمطالهم ، ويمتدون على حقوقهم ، ويذيقونهم سوء العذاب ، وأخذ بعض الأشرار يحرقون النخل سفاهة وحمقاً ، ويعطلون الحرث ، وينهبون ويقتلون ، وكان العزل من السلاح ، يستنجدون ولكن لا منجد ، ويستغيثون ولا مغيث ينشلهم مما هم فيه من الشقاء وسوء الحال ، ويقطع عنهم دابر الظالمين ، وفي سنة ١٣٣٢ بعث الأعيان من حملة السلاح وغيرهم وفداً إلى المكلا ، ورفعوا للسلطان غالب شكواهم ، وطلبوا إليه أن يبسط حمايته على ساه ، ويقيم فيها والياً من قبله ليريل ما فيها من المظالم ، ويصلح شئون الأهلين ، فأرسل السلطان غالب سالم أحمد البكري اليافعي وبصحبه ٢٥ رجلاً من يافع على أن يقوم آل جابر بجميع مصروفاتهم مدة قيامهم بالأمر في ساه ، فأخذ الوالي سالم أحمد البكري يدير شئون الناس ، ويصلح ذات البين ، حتى استطاع بما عرف به من لين وحزم أن يعيد إلى الضعفاء حقوقهم من أيدي الأقوياء ، ويزيل المظالم ، ويخمد الفتن ، ويثبت الأمن ، ولما توفي قام بالأمر بعده سالم فرج ، ثم تلاه أحمد سعيد الحداد القعيطي .

مقتل الجموم

الجموم من أكبر قبائل البادية وأكثرها عبثاً بالسلام ، ويبلغ عددهم نحو ٣٠٠٠ نسمة ، ويكسبون الهصاب العالية الواقعة شمال المكلا .

والحموم فخائذ لكل منها رئيس يتحاكمون إليه فيما يشجر بينهم من النزاع وما يحدث من الخصام ، وأراضيتهم قاحلة جدباء ، لا تنبت رزقا إلا إذا نزل المطر ، وقد تمر السنين ولا يسقط عليهم مطر ، فتتقر أوديتهم ، ويشتد الجفاف ، وتزداد حالتهم تعاسة وضنكا فيهم بعضهم باحثاً عن قوته وقوت عياله ، فإذا التقى بعبير سبيل نهبه وسلبه وربما قتله . أما الذين يعيشون منهم على التجارة بواسطة جهالهم التي تحمل الأثقال من بلد إلى آخر ، فهم في شيء من الراحة والهناء ، ولقد اشتهر الحموم بمناوئة حكومة القعيطى من قديم ، وإغلاق راحتها وراحة الأهلين ، قطعوا الطريق ، ونهبوا وقتلوا ، وعذبوا بالسلام في الشواطىء بين المدن والقرى ، وفي الهضاب والجبال ، وأقد تكبدت الحكومة من جراء مشاكلهم خسائر فادحة ، وبذات لكبح جماحهم ، وردع شهواتهم أموالا طائلة ، وعقدت معهم صلحا مرات عديدة ، وجعلت لهم نحو ٤٠٠٠ ريال سنوياً ، ولكنها لم توفق في أمرها ، وحينما انتهى الصلح سنة ١٣٣٦ أراد الحموم أن يعقدوا صلحا من جديد على أن تدفع الحكومة مرتباً أكثر مما كانت تدفعه لهم ، فأرسل السلطان غالب بن عوض القعيطى إلى أمير الشحر ناصر أحمد بوبك الحداد القعيطى أن يشعره بدخول الحموم الشحر ، وجاء نحو ٤٠٠ رجل منهم ٢٩ من كبار رؤسائهم وأعيانهم ، وجاء السلطان غالب إلى الشحر في سيارته الخاصة ، واتفق هو والأمير ناصر أحمد على أن يقتل رؤساء الحموم الموجودين في الشحر ويسجن أتباعهم ، ثم عاد السلطان إلى المكلا في نفس الليلة التي أتى فيها ، وفي اليوم الثانى أمر الأمير ناصر برؤساء الحموم ، وقتلوا في حصن يقال له دار ناصر ، وعددهم نحو ٢٩ رئيساً ، ثم أمر أتباعهم وكانوا منبثين في شوارع المدينة ، فألقى القبض عليهم جميعاً وسجنوا ، ومات كثير منهم في السجن ، ولقد كان لهذا الحادث الجلل وقع في نفوس فخائذ الحموم ، وهاجوا وماجوا ، وظن الناس أنهم سيثورون ثورتهم ضد الحكومة ، ولكن لم يحدث شيء من ذلك ، فقد ألقى في قلوبهم الرعب والفرع فانكمشوا وهددوا ، وحمدت ريجهم .

احتلال وادى الأيسر

ظل باصرة والى دوعن من قبل حكومة القعيطى يحكم فى شىء كثير من الشدة ،
فهابه الناس ، وأطاعوه من غير كره ولا مقت ، وأخذ يبسط يديه كل البسط لأصحاب النفوذ
الروحى ، حتى توطدت دعائم حكمه ، وتوثقت بينه وبين الأهلين روابط الصداقة والولاء
فأحبوه ، ولكن لرغبة فى قلوبهم ، وانتشر الأمن فى طول البلاد وعرضها ، واستمرت
الحال على ذلك سبع سنوات متتالية ، ثم عطف نظره إلى وادى الأيسر ، فألقى نفوذ
آل عمودى الروحية متغلغلة فى أرجاء ذلك الوادى تحميه قوة قبائل الحالكة الذين يدعى
ابن محمد سعيد العمودى أنهم أتباعه وأنصاره ، وأنهم يخضعون له وينفذون إرادته كما
كان يخضع الدين والقثم لابن مطهر العمودى صاحب بضة .

مقتل يافع

وحدث أنه كان فى دار الشيخ العمودى اننان من يافع هما الحريبي وابن شيهون ،
وسبعة من آل بلحمر يتحادثون بحضرة الشيخ فى شىء كثير من الود والصفاء ، ولما
خرجوا من عند الشيخ ووصلوا أمام دار الحريبي عرض اليافعيان على آل بلحمر أن
يضيفاهم فاعتذروا وشكروها على اطفاهما ، ولما أدبر اليافعيان أطلق عليهما آل بلحمر
بنادقهم فأردوها قتيابين ثم هربوا ، ومرّوا أمام دار الحضرمى اليافعى ، فأطلق عليهم
بنادقته وقتل رئيسهم ثم قتل آخر ، وجاء جماعة من آل بلحمر وأحاطوا بالدار ،
ولكن الحضرمى انسل وأطلقوا عليه النار فلم يصيبوا منه مقتلاً ، والتجأ فى دار
الشيخ العمودى ، وعلم باصرة بالحادث ، فبعث ٧٥ رجلاً من يافع ومن رجاله البدو ،
وكادت الحرب تشتعل من جديد لولا تدخل الشيخ العمودى فى الصلح بين الفريقين ،

ولكن قلوب آل بلحمر ما انفكت تتأجج غيظاً بالرغم من تعادل الكفتين ، ففي ليلة من ليالى سنة ١٣١٧ سرى ابن حطبين أحد رؤساء يافع وبصحبه خمسة من عشيرته ، فغابت عليهم امرأة ، فخرج عليهم جماعة من آل بلحمر ، وكنوا لهم بين النخيل وقتلوهم جميعاً ، فلم ير باصرة بدءاً من إعلان الحرب على وادى الأيسر .

الخلاف بين آل باهبرى وبين الخناشبة

ثم اتفق أنه فى أواخر سنة ١٣١٧ حدث نزاع كبير بين آل باهبرى سلاطين سيان^(١) وبين الخناشبة^(٢) ، فاتهز هذه الفرصة باصرة وانضم إلى الخناشبة سرّاً فى بادئ بدء ، ومنشأ هذا الخلاف امرأة من آل باهبرى تدعى قمر فى قرية يقال لها جريف ، وكان بهذه القرية فخيذة من الخناشبة تسمى آل باشجيرة ، وقد استفحل النزاع وتفاقم خطره ، بين أفارب المرأة آل باهبرى ، وبين آل باشجيرة ، حيث أشهر السلاح بين الفريقين ، واستنجد آل باهبرى بالحالكة القاطنين بوادى الأيسر كما استنجد آل باشجيرة بعشيرتهم الخناشبة الساكنين فى الجحى ، ولما بلغ ذلك باصرة أنجد الخناشبة بالمال والسلاح والرجال من يافع ومن رجاله البدو ، وأرسل للسلطان غالب يطلب إليه السماح بالتجهيز لحرب وادى الأيسر واحتلاله لنشر الأمن فى ربوعه ، وإقامة العدالة فى الأهلىن فأجابه إلى ذلك ، وبعث إليه ذخائر ، فهبت قبائل الحالكة تحارب يافع بكل ماديها من قوة ، وتدافع عن بلادها بما عرفت به من الشدة ، وكان على رأسهم بلحمر ذوالأمر المطاع والكلمة النافذة . أما آل عمودى فى وادى الأيسر ، فقد التزموا الحياد فى هذه الحرب ، ولم تظهر منهم أية حركة ضد يافع لأنهم رأوا العبرة

(١) يدعى آل باهبرى أنهم سلالة سلاطين سيان ، وبالرغم من قلة عددهم فى وادى الأيسر وحمم ، فإن لهم مقاماً محترماً عند قبائل سيان ، لاسبها الحالكة ، وحينما ينادى أحدهم له : ياسلطان .

(٢) قبيلة صغيرة لايزيد عددها عن ٦٠ رجلاً ، وليس لهم صلات متينة بالقبائل المجاورة لهم وهم دائماً مشاغبون متعطشون للمشاكل والمحن .

في جماعتهم في دوعن العليا ، وهم في الوقت نفسه يعتقدون أنه إذا انتصرت الحالكة في حربها ضد يافع فسيفردون بالحكم في وادي الأيسر كله .

استمرت الحرب نحو سنة وكانت محاربة الحالكة ليافع أشبه بمناوشة للعصابات ، أما باصرة فعلى شيء من النظام والاستعداد ، وقد أتاه مدفع من المكلا وصوبه على العرصة مقر - المقدم - بلحمر ، وهدم بيوتاً منه ، وانهت الحرب باندحار قبائل الحالكة . أما بلحمر فقد غادر العرصة ، وهام في الأودية والجبال لا يلوى على شيء حتى إذا جاء ريذة الجوهيين أقام فيها بين عشيرته سيان ، وكان عدد القتلى من يافع ١٤ شخصاً ، ومن الحالكة وآل بلحمر ٢٦ نفساً .

بعد أن قوض باصرة السلطات في وادي الأيسر ، أنشأ استحكامات في بعض البلدان ، ووضع فيها حامية من يافع ومن عشيرته ، وأخذ من كل فخذة من فخاند الحالكة خمسة رجال كرهائن عنده ، وأبقاهم في دار العرض التي هي بمثابة السجن ، وفرض على الحالكة غرامة الحرب التي بلغت نحو العشرين ألفاً من الريالات ، فمنهم من دفع قسطه ، ومنهم من امتنع وهاجر إلى ريذة الجوهيين ، ومنهم من أقطع لباصرة أراضى في مقابل قسطهم من الغرامة ، وهذه الأرض صارت منطقة احتكاك بين البدو قبيلة باصرة وبين الحالكة الأمر الذي جعل الفتنة تثار بين الفريقين حيناً بعد حين ، ثم كوّن باصرة لجنة لفرض الضرائب والرسوم على سكان وادي الأيسر ، وكان على رأسها محمد بن الشيبة العمودي الذي تجسس لباصرة ضد جماعته آل عمودي في الحرب الأولى . أخذت هذه اللجنة تطوف أرجاء الوادي وتقرض الضرائب على الرعايا التي بلغت نحو ٣٠٠٠٠ ريالاً ، ولقد فرضت بعض هذه الضرائب على أناس لا يملكون قوت يومهم حتى اضطروا لبيع ما يملكون من نخل وأرض ، ذلك لأنهم خرجوا في حرب أنهكت قواهم ، فان المقدم بلحمر كان قد أخذ في أثناء الحرب من الحالكة ، ومن أتباع آل محمد بن سعيد العمودي أموالاً وطعاماً لتجهيز

عساكره في الحرب ضدّ يافع، لذلك كانت الضرائب التي فرضها عليهم باصرة حملا ثقيلًا . فرض باصرة رسوما ، فجعل على المشتري ٨٪ ، وعلى البائع ٦٪ ، وجعل في كل بلد وكيلا يجمع تلك الرسوم ويبيعها إليه .

آل محمد بن سعيد العمودي وامتيازاتهم

كان هذا البيت الكريم من آل عمودي ذا سلطة واسعة وكلمة نافذة في وادي الأيسر ، ولم يكن لهم منافس في السلطة سوى المقدم بلحمر^(١) ، ولكن بالرغم من قوة أتباع هذا التي توازي أضعاف قوة العمودي ، فإنه كان يشعر بشيء من الهيبة والاحترام لآل محمد بن سعيد العمودي لشدة تأثير سلطة هؤلاء الروحية فيه ، ولذلك فإنه لم يستطع أن يرغبهم ولا أتباعهم على الانضمام إليه ضدّ يافع ، فقد ظلوا على الحياد في حرب وادي الأيسر ، ولما احتلّ القعيطي وادي الأيسر أبقاهم في مراكزهم ومنحهم الفصل في القضايا الصغيرة الجنائية والمدنية على أن يكون للمتخاصمين الحق في استئناف الحكم إلى باصرة وإلى دوعن العام ، أو إلى المركز الأعلى للحكومة في المكلا .

وجعل القعيطي لبعض أفرادهم مرتباً سنوياً نحو ٣٠٠ ريال ، ولقد أعفى جميع آل محمد بن سعيد العمودي من الضرائب والرسوم . أما بيوتات آل عمودي الأخرى وهم كثيرون في صيح وفيل وحوفة وقيدون ، فقد فرضت عليهم الضرائب كبقية الأهالي .

(١) آل باحمر من أكبر دوات سيان وأعرّها رجالاً وأسرها مقاماً .

أمير تريم

في عام ١٢٩٥ تولى إمارة تريم الأمير محسن بن غالب الكثيري ، وقد كانت سيرته في بادئ بدء حسنة ، ولكن في أواخر أيامه أزهق سكان تريم بالضرائب ، وفي مقدمتهم السيد شيخ بن عبد الرحمن الكاف ، ولقد عارضه بعضهم وامتنعوا عن دفع الضرائب ، ولكن الأمير أرغهم على دفعها . أما السيد شيخ الكاف فقد غادر تريم هرباً من الضرائب القادحة وسار إلى دمن ، ثم أراد أن ينتقم من الأمير ، فأخذ يحرك آل تميم ضده ، ويحرضهم على احتلال تريم ، وأمدّهم بالمال والسلاح ، فثارت الحرب بين الفريقين عام ١٣١٥ ، وحاصر آل تميم تريم أياماً ، وكادوا يستولون عليها لولا قيام بعض الأعيان بالصلح ، ثم عاد الكاف إلى تريم ، وكان الأمير محسن ابن غالب قد ضاق ذرعاً من تريم بعد أن أخذ الموت ينخطف أولاده الواحد بعد الآخر ، وراجت لديه فكرة خرافية ، وهي أنه لن يعيش له ولد مادام هو في تريم ، فانتقل هو وعائلته إلى سيون سنة ١٣١٧ ، وهناك رزق بأربعة أبناء ، وتوفي عام ١٢٤٣ .

توسط السلطان غالب بالصلح بين يافع وإمام اليمن

في سنة ١٣٣٧ هجم الزيود وعددهم ٣٠٠٠ رجل على الشيب لاستردادها من أيدي يافع ، ولم يكن فيها أحد من يافع سوى سكانها الأصليين ، فاجتمع يافع في البلاد السفلى لإخراج الزيود ، ولكنهم تنازعوا ففشلوا ، ولم يذهب منهم إلى الشيب غير ٨٠٠ رجل فقط ، فثارت الحرب واندحر يافع ، والتجأوا في القرعة وتحصنوا فيها ، ولكن الزيود أحاطوا بهم ، وقطعوا عنهم الماء والقوت ستة أيام ، وأطلقوا عليهم المدفع ، فهدّوا الحصون ، وأسروا ١٣ شخصاً من يافع ثم قتلوهم في

السجن ، وكان عدد القتلى من يافع ٢٥٠ ، ومن الزيود ٤٠٠ ، ولقد استنفحل
الخلاف بين الفريقين ، وأخذ يافع يتجمعون لاسترداد الشعيب ، وبدأت المناوشات
من الطرفين ، ثم أرسل السلطان غالب بن عوض القعيطى وزيره السيد حسين حامد
المحاصر ، وجماعة من كبار يافع بالبنادر للإصلاح بين يافع والإمام يحيى ، وأعطاه
عشرين ألف ريال ، وكان السيد حسين حامد مندوبا فى الصلح عن حكومة القعيطى
وعن والى عدن الذى أعطاه عشرين ألف ريال فى مقابل مصاريف ذهابه إلى يافع
وإلى اليمن ، واستطاع السيد حسين حامد المحضار بدهائه وسياسته أن يرضى الطرفين
بالتى هى أحسن ، ويقم بهم صلحا لمدة ١٢ سنة .



معاهدة عدن

أراد السلطان غالب بن عوض القعيطى أن يجعل للبلاد شيئاً من النظم الحديثة ، ويرفع من شأن حكومته ويعلّى قدرها ليكون لها القيمة التى تستحقها ، والإجلال الذى يجدر لكلّ حضرمى أن يحمله نحوها ، وألغى الظروف تساعده فيما أراد ، فإن الثغور فى يده ، والقبائل تطلب ودّه ، فسافر إلى حيدرآباد ، واجتمع بأخيه السلطان عمر بن عوض ، وبابنه الأمير صالح بن غالب وشاروهم فى الأمر ، فاتفق رأيهم على إنشاء إدارة للباسبورتات فى المكلا ، وسافر السلطان غالب إلى عدن فى طريقه إلى المكلا عاصمة ملكه ، وفافوض الإنجليز فى الأمر بواسطة والى عدن ، ولكن هذا صرّح له أنه لا بدّ لتنفيذ الأمر من اعتراف حكومة آل عبد الله الكثيرى بالسيادة لحكومة القعيطى ، فبعث السلطان وزيره السيد حسين حامد المحصار إلى آل كثير ، وسعى الوزير بما عرف به من الدهاء والكياسة لإرشادهم للاعتراف بسيادة حكومة القعيطى على حضرموت ، ولقد نجح الوزير فى رسالته وكان الاعتراف من جانب أعضاء البيت المالك ، وهم آل عبد الله ، ولكن فحائذ آل كثير عارضوا وأعلنوا جهاراً عدم اعترافهم بالسيادة للقعيطى ، فراودهم الوزير ولكن من غير جدوى ، ولقد ازداد الخلاف ، وتطوّرت الحال إلى التجمع ، والاستعداد للحرب ضدّ القعيطى ، فأرسل السلطان غالب جيشاً من يافع ومن العبيد إلى شبام ، وبني قلاعاً فى الدحقة على مقربة من آل سند ، فتأثرت الحرب بين الفريقين ، وحاصر السلطان غالب آل كثير من ناحية الثغور ، فلم يستطيعوا السفر إلى الخارج ، أو يأتى المهاجرون منهم إلى حضرموت إلا من طريق القبلة مع أشدّ أنواع الأخطار ، ومنع أيضاً صادراتهم ووارداتهم كما طلب من والى عدن حجز واردات آل كثير من حوالات مالية وغيرها ، فأصبح موقف آل كثير حرجاً

جدا ، وأخيراً أى بعد سنة و بضع شهور طالب والى عدن من حكومتى حضرموت إيقاف الحرب ليتوصل إلى إصلاحهما ، وأرسل إلى بعض كبار آل كثير فى جاوه وسنقوره ، نجاءه السادة سالم بن جعفر ، وسالم محمد بن طالب ، وصالح عبيد بن عبدات ، وأرسل إلى السلطان على بن منصور الكثيرى ، فسافر السلطان على إلى المكلا من طريقه إلى عدن ، فقبل من لدن حكومة القعيطى بكل إجلال وتعظيم ، وأطلقت المدافع ترحيباً به وإكراماً لقدمه ، ثم سافر عظمتة وعظمة السلطان غالب بن عوض القعيطى ، وبصحبتهم السيد حسين حامد الحضار ، وبعض كبار يافع إلى عدن فى باخرة إنجليزية أرسلها الوالى خصيصاً لنقلهم . اجتمع القوم فى عدن تحت إشراف الوالى ، وكتبت المعاهدة التى وافق الجميع على كل ما جاء فيها من شروط وتعهدات ، وهذه هى المعاهدة بحذافيرها :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد : قال الله تعالى فى كتابه العزيز : « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ » ، وقال الله تعالى : « الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ » ، وهانحن ولله الحمد مؤمنون ، ومتبعون لهدى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، ومعتقدون بأن فى إجماع الكلمة ما يعود نفعه للمسلمين ، وصلاح العباد والبلاد ، وراغبين فيما يوجب الأمن والراحة للأهالى ورفاهيتهم فى داخل البلاد وخارجها ، فلهذا الدول الكرام القعيطية ، وآل عبد الله عقدوا بينهما معاهدة مؤبدة إلى أن يشيب الغراب ويفنى التراب ، وهما السلطان السير غالب بن عوض بن عمر ، وعمر بن عوض بن عمر القعيطى عن أنفسهما وورثائهما وخلفائهما ومن يكفلهما من جهة ، والسلاطين منصور بن غالب ، ومحسن

ابن غالب آل عبد الله عن أنفسهما وورثائهما وخلفائهما ومن يكفلهما من جهة ،
وجعلوا الشروط الآتية :

[الشرط الأول] : يرتضى السلطان القعيطى مولى الشحر والمكلا وسلاطين
آل عبد الله أهل كثير أن يكون إقليم حضرموت إقليما واحداً ، وأن الإقليم
المذكور هو من تعلقات الدولة البريطانية تابعا لسلطان الشحر والمكلا .

[الشرط الثانى] : يقر السلطان القعيطى مولى الشحر والمكلا أن سلاطين آل
عبد الله هم سلاطين الشنافر ، ولكن آل عبد الله يحكمون فى داخل حضرموت على
مدن وقرى سيون وتريم وتريس والغرف ومريمة والغيل ، وصار الاعتراف أن فخذ
الشنافر الآتى ذكرهم تابعون لسلاطين آل عبد الله ، وهم آل عمر ، وآل عامر ، والفخايد
آل كثير والعوامر ، وآل باجرى ، وآل جابر وما شملته حدودهم ، وهى معروفة مشهورة .

[الشرط الثالث] يتعهد السلطان القعيطى مولى الشحر والمكلا عن نفسه وورثائه
وخلفائه من الجهة الأولى بأنه يقر ويعترف بالحقوق والسيطرة لسلاطين آل عبد الله
وورثائهم وخلفائهم فى المدن والقرى المذكورة ، وعلى فخاذ الشنافر المذكورة فى الشرط الثانى
المذكور أعلاه ، وأنه لن يعترض لهما فى أى أمر كان مطلقا ، وأنهم سلاطين مستقلون
فى بلادهم المعينة فى الشرط الثانى . .

[الشرط الرابع] : يقبل سلاطين آل عبد الله عن أنفسهم وورثائهم وخلفائهم
من الجهة الأخرى بأنهم لن يعترضوا بأى طريقة كانت للحكم على حضرموت ما عدا
المدن والقرى المذكورة فى الشرط الثانى ، وكذلك الفخذ المذكورة فى الشرط المذكور
ويقرّوا ويعترفوا ويقبلوا بأن ليس لهم حق فى التعرض فى محلات أخرى .

[الشرط الخامس] : يرتضى سلاطين آل عبد الله أن يقبلوا أن المعاهدة المنعقدة
بين الدولة البريطانية ودولة القعيطى فى سنة ١٨٨٨ م رابطة لهم وكأنهم جعلوها ،
ويرتضون بأن يمثلوا شروطها بأمانة ، ويرتضون أيضا أن تكون جميع معاملاتهم
ومراسلاتهم مع الدولة البريطانية بواسطة السلطان القعيطى مولى الشحر والمكلا .

[الشرط السادس] : كلاً الفريقين يقبلان أن يوقفا القتلى في الحال والاستقبال حالاً ويقبلان أن ينسيا ، ويعفيا عن كل ماسلف ، وأن لا يصير من أحدهما انتقام أو مطالبة في عوض ، ويرتضيان أن يحافظا في المستقبل على الأمان في السبل الكائنة في حدودهما المعروفة ، وإجراء العدالة طبقاً للشريعة ، واحترام السادة العلوية ، وإسعاف المظلوم ، وإقامة العدالة العامة في حدودهما المعروفة .

[الشرط السابع] : يقبل المذكورون أن يساعد بعضهم بعضاً إذا حصل خلاف من أحد الحزبين على رعاياهم وأصحابهم ومن تعلق بهم ، أو على شريف ، أو عار سبيل ، أو قاصريد ، ويقبلوا أن يحافظوا على أرواح وأموال بعضهم بعضاً ، وأتباعهم ورعاياهم ، ومن يلوذ بهم ما داموا في حدودهم المعروفة ، وأن يعاملوهم بالعدل والإنصاف كعاملتهم لغيرهم من أصحابهم .

[الشرط الثامن] : يرتضى المذكورون بأن تكون الحرية المطلقة للتجارة ، وأن تؤخذ العشورات بالمقدار المرتب على جميع الناس سواء كانوا رعايا أيّاً كان من السلطانين المذكورين .

[الشرط التاسع] : إذا رغب أحد السلطانين المذكورين أعلاه أن يزور الآخر ينبغي أن يخبر بمراده حتى يكون الاستعداد لمقابلته بالاحترام الواجب ، ويحتاج أن لا يزيد في أية حالة كانت مقدار العسكر عن خمسين نفرأ اتقاء لحدوث الفتنة بين العسكر .

[الشرط العاشر] : سلاطين القعيطى وسلاطين آل كثير يقبلون بالسوية أن يعاون بعضهم بعضاً بحسب قدرتهم واستطاعتهم في أية تدبير فيه صلاح حال حضرموت وورقيها .

[الشرط الحادى عشر] : فمقابلة لقبول الشروط المذكورة أعلاه من لدن سلطان الشحر والمكلا ، وسلاطين آل عبد الله آل كثير سوف تجتهد الدولة البريطانية أن تصلح جميع الخصامات الناشئة في المستقبل بين المذكورين بعد تاريخ هذه المعاهدة باتحكيم بواسطة والى عدن .

حرّر في ٢٧ شعبان سنة ١٣٣٦ هـ

صحيح

غالب بن عوض القعيطي

شهد بذلك

حسين بن حامد المحضار

شهد على إقرار المذكور

سالم بن جعفر بن طالب

شهد على إقرار المذكور

ناصر بن عمر بن يمان بن مرعي بن طالب

وهذه إمضاءات نسخة أخرى من هذه المعاهدة

صحيح

المنصور بن غالب بن عبد الله الكثيري

شهد بذلك

حسين بن حامد المحضار

صحيح

محسن بن غالب بن محمد أحمد بن عبد الله

شهد بذلك

سالم بن جعفر بن طالب

صحيح

غالب بن عوض بن عمر

شهد بذلك

ناصر بن عمر بن طالب

رفض آل كثير المعاهدة

لا شك أن الذي يلقي نظرة في شروط المعاهدة يجدها ترمى إلى غرض مهم هو تقوية الروابط بين الحكومتين الياضية والكثيرية ، وتوثيق الصلات بينهما ، وإلى التساند والتآزر على إصلاح العباد ، وتعمير البلاد ، وليس من شك أن ذلك ضرورى لأمة تريد الحياة ، ولكن فحاذ آل كثير شعروا بشيء من الغبن في جانبهم ، ورأوا أن المعاهدة لم يراع فيها مصلحة الطرفين ، فهم وجدوا :

أولاً : أن الحكومة الكثيرية أصبحت بموجب الشرط الأول تابعة لحكومة القعيطى الياضى .

ثانياً : أصبح حكم آل عبد الله محصوراً فقط في سيون وتريم وتربس والغرف ومريمة والغيل ، وبناء على هذا لا يجوز بأى حال أن تمت الدولة الكثيرية نفوذها ، وتبسط سلطتها ، أو تتعرض للحكم في غير البلدان المذكورة أعلاه ، بينما للدولة القعيطية الياضية كل الحق أن تبسط نفوذها ، وتحكم غير سيون وتريم وغيرها من أملاك آل عبد الله .

ثالثاً : جاء في الشرط الخامس أنه لا يجوز للدولة الكثيرية إنشاء أية علاقة سياسية أو مفاوضة أى هيئة سياسية في الخارج إلا بواسطة الدولة القعيطية ، وهذا يؤكد ما يرمى إليه الشرط الأول من بسط نفوذ الثانية على الأولى وسيادتها عليها .

هكذا أدرك آل كثير وعلى هذا التأويل فسروا المعاهدة لذلك رفضوها في صراحة حينما عاد إليهم وفد ، وأعلنوا عدم الانقياد لكل ما جاء فيها من شروط ، ولما بلغ ذلك إلى الحكومة القعيطية أرسلت وزيرها السيد حسين حامد المحصار وبصحبه خمسون رجلاً من يافع ، واجتمعوا في حوطة أحمد بن زين ، ولما طال الكلام واحتدم الخلاف ، رابط بصع مئات من آل كثير خارج حوطة أحمد بن زين ، وأرادوا الفتك

بالوزير حسين حامد ومن معه من يافع ، ولكن الوزير أدرك التآمر والمكيدة فتظاهر
بالرغبة في البيت في تلك الليلة ، وأرسل إلى شبام يطلب أرزاً وغنماً وطباخين ، ولما علم
بذلك للتآمر من آل كثير انسحبوا ، وعادوا إلى بيوتهم على أن يعودوا في اليوم
التالى ، ولكن الوزير حسين حامد رحل ومن معه في تلك الليلة إلى شبام تاركا الطعام
واللحوم والطباخين لأهل حوطة أحمد بن زين ، وهكذا استطاع الداهية أن ينجى
نفسه ورجاله من بين براثن الموت ، ثم أرسل إلى السلطان غالب بن عوض ، فبعث
السلطان إلى والى عدن ، فأرسل هذا أحد رجاله من الإنجليز إلى آل كثير بعد أن مرّ
على شبام ، وأخذ معه الوزير حسين حامد وأربعمئة رجل من يافع ، واجتمع بأعيان
آل كثير ، فوافقوا على كل ما جاء في المعاهدة من الشروط ، وذلك سنة ١٣٣٤ .

وفاة السلطان غالب القعيطى اليافى



السلطان غالب القعيطى اليافى

في سنة ١٣٣٧ توفي السلطان غالب بن عوض القعيطي في حيدرآباد ، فحزنت الأمة عليه أشدّ الحزن ، وآلمهم فراقه أشدّ الألم . كان صافي السريرة ، حميد السجايا ، كريم الخصال ، صالحاً ورعاً ، محباً للخير ، كان حليماً رحيماً متواضعاً كلّ الوضاع ، لم يكن عظمته يميل إلى متاع الدنيا وزخرفها ، ولم يركن إلى الخمول والهمود والراحة ، بل كان نشيطاً يقظاً ، وكان همه تقوية مركز حكومته ، وتوسيع نطاق نفوذه ، وتوثيق الصلات بينه وبين القبائل المتاخمة لحدود مملكته ، لم يحدث في حياته أنه أساء إلى شخص أو عاقبه من غير ذنب جناه أو جريمة ارتكبها ، بل كان حريصاً كلّ الحرص على تنفيذ الأحكام في حدود العدالة ، ولقد نفذ حكم الإعدام على ثلاثة أشخاص : أحدهم كثيرى ، والثاني أحد مواليه ، وآخر سمسار ، ذلك لأنهم قتلوا الكوربي غدراً ، وكان نائماً في أحد مساجد شبام ونهبوا نفوذه ، فأرسل إلى الثلاثة وأعدمهم في المكلا على مرأى من الناس^(١) .

ومن أعماله احتلال ساه ، وقمع شوكة الحموم ، وامتداد السلطة على وادي الأيسر ، ومعاودة عدن .

قام بالأمر بعده أخوه السلطان عمر بن عوض القعيطي ، فظلت شئون الحكومة كما كانت في عهد الراحل الكريم ، وظلّ السيد حسين حامد الحضار وزيراً لها والحاكم بالنيابة حينما يذهب السلطان عمر إلى حيدرآباد .

(١) كان البريكي أحد عبيد القعيطي الأبطال ، وهو من أحبهم لدى السلطان لبسالته وشجاعته ، ولكن السلطان لم يتردد في إعدامه تنفيذا لحكم الشرع ، ومما يؤثر عن هذا المولى أنه كان أحد آل كثير يقال له العمسا ، يقطع السابلة في ضواحي شبام ، ويلقى الرعب في قلوب الناس ، فسار إليه البريكي وبصحبه ٢٥ شخصاً من يافع ، وفي مقدمتهم عمر صلاح الحمدي اليافعي ودخلوا داره ، فوجدوه نائماً في السطح فأيقظوه ، فهبّ من نومه مذعوراً ، واندفع إليهم ليطعنهم بخنجره ، ولكنهم مسكوه وقتلوه في الحال ، ولما خرجوا من باب الدار ألقت عليهم زوجة القنيل (مرها) فأصابته عمر صلاح إصابة خفيفة .

هينن

بعد أن قحلى الحاكم السيد سالم بن على بن هرهرة اليافى عن مدينة هينن سنة ١٢٨١ اضطربت شئونها ، وتعدى الأقوياء على حقوق الضعفاء ، ففقد الأمن ، وانتشر الرعب فى الناس ، وفى سنة ١٣٤١ سار وفد من أعيان هينن إلى الأمير على ابن صلاح القعيطى اليافى حاكم شىام وملحقاتها ، وطلبوا إليه بسط حمايته على هينن ، وإرسال نائب من لدنه يدير شئون الأهلىن ، ويصلح أحوالهم ، فبعث الأمير على جماعة من يافع وعبيد ، وجعل السيد محمد صالح لمدى اليافى حاكما من قبله على هينن .



حرب العصابات في دوعن

بقيادة محمد بن عمر باعقيل باعلوى

يسكن هضاب دوعن ومرتفعاتها قبيلة الدين ، وهى من أكبر قبائل البادية وأصعبها مراساً ، وهم دائماً فى ضنك من العيش ، لجذب أراضيهم ، وقرأوديتهم ، ولا يهناً لهم مقام ، إلا إذا نزل المطر ، حيث يزرعون فياً كلون ، ولما جاء محمد بن عمر باعقيل ، وكان ذا مال أراد أن يكون له مركزاً عظيماً ، أو بعبارة أوضح حاول أن يخلق له إمارة فى قيدون ، فاستمال إليه خمسين رجلاً من قبائل الدين بما بذله لهم من المال ، وأخذ يعث بالأمن ، ويشير المشاغبات والمناوآت ، فأرسل إليه نائب حكومة القعيطى خمسة عشر جندياً وألقوا القبض عليه وأتوا به إليه ، فاعترف محمد باعقيل بعصيانه ، وطلب إليه العفو ، فأجابه النائب إلى ذلك ، ولكنه عاد إلى بلده ، وجهر ١٥٠ رجلاً من الدين لمناوأة النائب ، فبعث إليه النائب ٢٠٠ جندي ، فهرب محمد باعقيل وعصابته بعد أن نهبوا مواشى بعض الرعايا ، واستطاع النائب أن يلقى القبض عليه وهو ذاهب إلى بظة ، وأرغمه بدفع ٥٠٠ ريال ثمن المواشى المنهوبة ، وأطلق سراحه ولم يكد يصل باعقيل بلده حتى جهز ٧٠٠ رجل من الدين ، وكن بعضهم فى وادى دوعن وقتلوا ليلاً ثلاثة من جنود الحكومة ، وفى الليلة الثانية قتلوا اثنين ، ثم أحرقوا نخلاً كثيراً ، ونهبوا عبداً وثلاثة حمير ، ومسكوا ابن البار ظناً منهم أنه ابن حسين حامد المحضار ، وفى الصباح انصح لهم أنه ابن البار ، فأطلقوا سراحه. أما النائب فقد أرسل إلى الحكومة بالمكلا يطلب المدد ، فأرسلت الحكومة إليه وزيرها حسين حامد المحضار ، وبضع مئات من يافع ، وانتمحت الحرب بين الفريقين ، فانهزمت قبائل الدين شرّ هزيمة ، وقتل من يافع أربعة وجرح اننان ، ولما رأى البدو تقدم الجيش

الحكومي واستيلاءه على بعض أما كنهم خافوا العاقبة ، فأرسلوا عدداً من أعيان البار وآل عطاس إلى قائد الجيش ليطلبوا إليه إيقاف الحرب ، فأجابهم إلى ذلك بعد أن سلموا إليه زعيم العصابات محمد باعقل ، و ٢٤ رجلا من الدين ، وسجن هؤلاء في دار المصنعة عند النائب ، أما محمد باعقل فقد سجن في المكلا ، وكان ذلك سنة ١٣٤٢ ، وظل محمد في السجن أربع سنوات ، ولم يطلق سراحه إلا بعد أن دفع للحكومة ٥٠٠٠٠ ريال كغرامة للحرب التي أشعلها بيده .

حادثة الديس

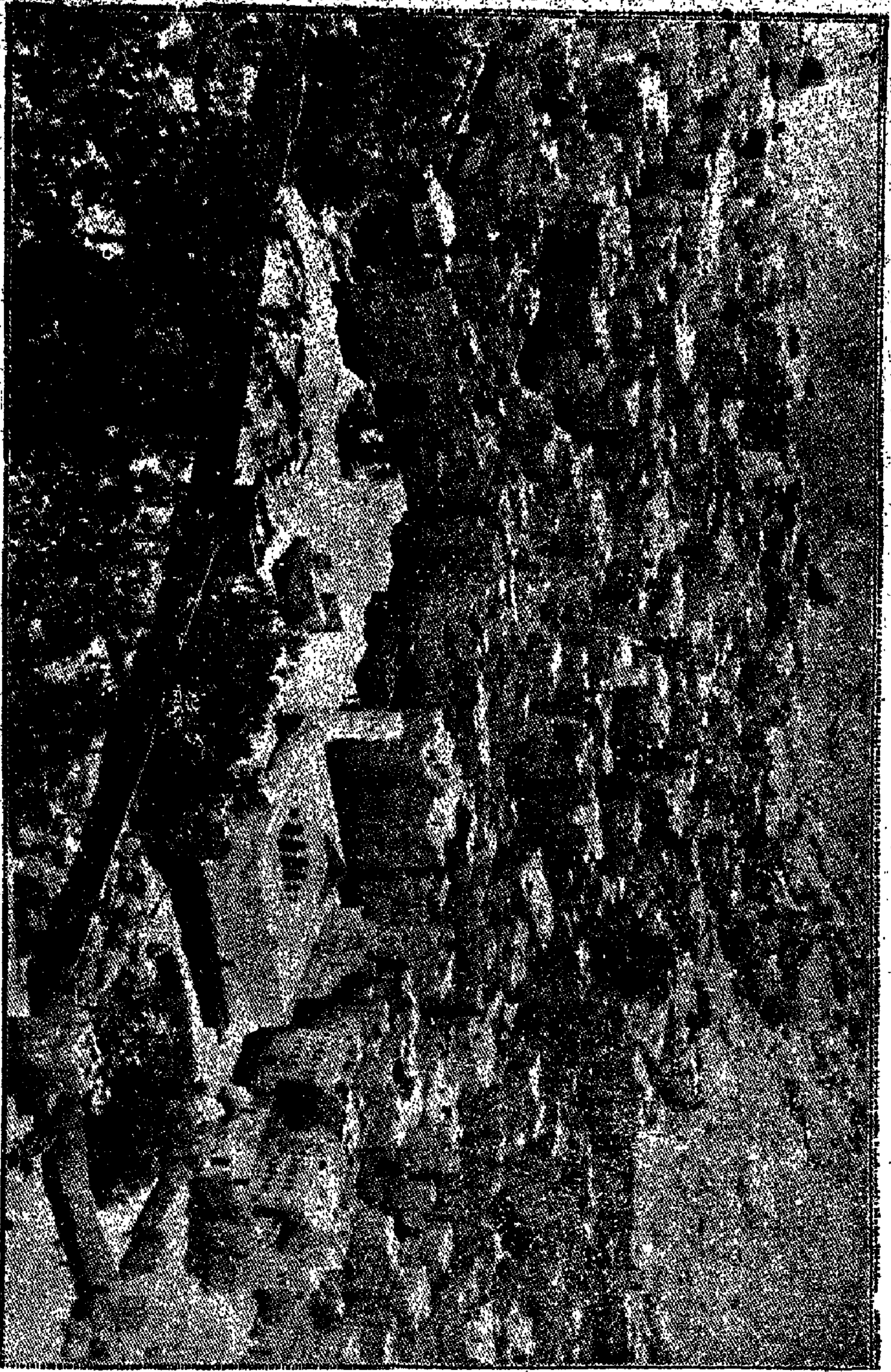
حينما ازدادت مشاغبات قبائل الدين في دوعن وتعدوا على الحرث والنسل أخذ الوزير حسين حامد المحضار بضع مئات من يافع في المكلا والشحر والغيل والحامي والديس ، وذهب بهم إلى دوعن لقمع مشاغبات الدين ، والقضاء على اضطراباتهم ، وكانت الحال في بلدان السواحل ، وبالأخص الحامي والديس في أشد الحاجة إلى حامية قوية نظراً لمناوشات الجموم وتخفزم للنهب والسلب ، ولكن الوزير لم يهتم لذلك ، وكان السلطان عمر بن عوض في حيدرآباد ، فاتهم الجموم تلك الفرصة ، وزحف نحو ٢٠٠٠ رجل منهم على الديس ، فخرج لهم محمد ضيف البكري اليافعي ، وبصحبه عشرة من يافع ولكنه قتل وخمسة من رجاله ، وقتل من الجموم أربعة ، وحاصر الجموم الديس وأحاطوا بها أياماً ، ولما بلغ ذلك إلى الشحر أرسل إليها بالنيابة عمر صالح بن هرهرة اليافعي كتاباً لأهل الديس يأمرهم بالصبر والثبات حتى يأتيهم المدد ، ولكن الجموم مسكوا الرسول واطلعوا على الكتاب ، ثم هجموا في الحال على الديس ، وظلوا فيها أياماً ينهبون المتاجر وغيرها ، ولما بلغ ذلك إلى الشحر بعث الوالي عمر صالح إلى الأمير سالم أحمد القعيطي حاكم المكلا بالنيابة ، فأرسل الأمير إليه نحو ٣٠٠ من يافع والعبيد وجهاز الوالي عمر صالح ٣٠٠ رجل من جند الشحر ، ولما جاء جيش المكلا حدث بينهم وبين الوالي خلاف بشأن تكاليف الحملة ، وكان الرؤساء السادة سعيد بن حسين

الفضلى اليافى ، وصلاح بن سالم البطاطى اليافى ، ومحمد حسين بن حطبين اليافى ، وعوض عبد الله اليزيدى اليافى ، ثم ساروا إلى الديس ، ولما علم بهم الحوم هربوا بعد أن حملوا معهم من المتاجر ما استطاعوا حمله ، وأسروا بعضاً يافع وقرؤا بهم ، وتركوا المدينة بعد أن مكثوا فيها أياماً يذهبون ويسلبون ، وكان ذلك سنة ١٣٤٣ .

حرب الغرقة

تقع مدينة الغرقة بين شبام وسيون ، يحيط بها عابة من النخيل الباسق ، وتحدها من ناحية الشمال مصنعة آل عبدات ، وفى الجنوب بامتين ، ومن الغرب بابكر ديار آل عبدات أيضاً ، ثم مساكن آل القاس ، وآل العاس ، وآل مهرى ، وآل عون ، وآل عمر البدر ، وآل برقى ، وآل حويل ، وكان الشيخ عبد الله باعباد أول من عمرها ، وسميت غرقة باعباد .

ولآل باعباد فى الغرقة مآثر وصدقات جارية وأوقاف وامتيازات ورنوها عن آبائهم وأجدادهم ، وكانت لهم سلطة روحية استطاعوا بها أن يحكموا الغرقة ويفصلوا فى المشاكل التى تحدث بين الغرفيين ، وحينما ظهر الضعف فيهم ، وبدأت سلطتهم الروحية فى التقلص والانكماش لاقتراق كلمتهم وانشقاق جمعهم ، بسط آل أحمد بن زين الحبشى نفوذهم الروحى ، وتسيطروا على الغرفيين واستعبدوهم ، ولقد ساعدهم فى ذلك أمران : ضعف آل باعباد لاقتراق كلمتهم ، ومساعدة بعض أرباب الشوكة من حملة السلاح لهم ، واقدم كانت النتيجة من جراء ذلك أن ازداد الخصام والمعداء بين آل باعباد وآل أحمد بن زين وغيرهم من آل باعلوى ، وظل ذلك الخصام ثائراً حتى نهاية سنة ١٣٠٠ .



مدينة البصرة

ثم استطاع آل أحمد بن زين بدهائهم أن يزيلوا ذلك الخلاف والعداء في الظاهر، وأصبح الفريقان يتبادلان الزيارة، ولكن قلوب الفريقين لم تصف، فالعداوة ظلت كامنة فيهم كمن الجمر تحت الرماد، وبالرغم عن قوة سلطة آل أحمد بن زين الروحية

وتأثيرها في الغرفيين ، فإنهم لم يستطيعوا أن يحفظوا الأمن في الغرفة ويديروا شئون أهلها ، فالفوضى ضاربة أطنابها ، والأموال منهوبة ، والحقوق مسلووبة ، والدماء مسفوكة ، والأمن مفقود ، وحملة السلاح يتصرفون في أهل الغرفة كما يشاءون ، ويأخذون بأيديهم ما يطيب لهم من مال وطعام وما إلى ذلك ، وكان أهل الغرفة ، وبالأخص التجار يستغيثون مما يلاقونه من المظالم ، ولكن لا مغيث ويستنجدون ولا منجد ، ويستجيرون ولا مجير ، ، وحينما ثور حرب بين القبائل يحتل بعضهم الغرفة ، ويتخذون الدور مساكن لهم ومخافر ومراصد ، وهم يأكلون في أثناء الحرب على حساب الغرفيين حتى تضع الحرب أوزارها ، واضطر بعض الغرفيين إلى أن يستنجدوا بأولى السلطة الروحية من آل باعلوى كآل أحمد بن زين ، فينجدهم هؤلاء من بعض المظالم ، ولكن على شروط هي أشد وطأة من مظالم حملة السلاح ، ذلك أن أولئك المستنجدين يجب أن يقرّوا عن أنفسهم وأولادهم أنهم خدّم لهم ولأعقابهم ، وهكذا ينجو أولئك المساكين من ظلم حملة السلاح المؤقت ، ويخضعون لمظالم آل باعلوى المؤبدة .

وكان السيد صالح عبيد بن عبدات الكثيرى طموحاً ، شغوفاً بالرئاسة والزعامة ، ولقد ساعده دهاؤه وحزمه وثروته الواسعة على نيل ما تطمح إليه نفسه الكبيرة ، فأعدّ عدته لاحتلال الغرفة وإدارة شئونها ، وكان ذلك سرّاً من الأسرار لم يعلم به الناس حتى ولا أقرباؤه ، حتى إذا كان على أتم استعداد ظهرت مطامحه وأغراضه .

سار إلى الغرفة واستولى عليها سنة ١٣٤٤ ، ونادى بنفسه أميراً عليها ، وأخذ يصلح شئون الأهالي ، وينفذ أحكامه العادلة فيهم ، وضرب هوداً باسمه ونشرها للتبادل بين الناس ، فاتسع نفوذه ، وقويت شوكرته ، وهابه الغرفيون ، غير أن ذلك لم يرق لآل جعفر وغيرهم من فخائذ آل عمر ، فخذلوا عليه وأزمعوا وأجمعوا على إخراجه من الغرفة عنوة ، وبلغ ذلك إلى أمير الغرفة ، فحصن مدينته بقوم من عشيرته آل خالد بن عمر وغيرهم من حملة السلاح ، وحفر الخنادق ، وبنى المراصد ، وأعدّ عدته للحرب والنضال ، ولقد تطوّرت المشكلة ، فانضمّ من جانب آل جعفر آل عبد الله أعضاء البيت للمالك ، وجميع فخائذ آل عمر ، وبدأت المناوشات بين الفريقين ، ولحسن حظ

آل عمر أن السيد حسين حامد وزير حكومة القعيطى الياقى جاء شبام ، وبصحبه
بضع مئات من الجند ، ومدافع من الطرز الحديث ، وانضم إلى آل عمر ضد آل خالد
ابن عمر بعد مفاوضات دارت بينه وبين زعيم آل عمر السيد سالم بن جعفر الكثيرى ،
ومن أهم أغراض الوزير السيد حسين حامد أن يوفق لعقد صلح متين بين الحكومة
القعيطية ، وبين قبائل الحوم بواسطة آل عمر ، أو على الأقل أن تلتزم حكومة آل
عبد الله الكثيرة بمنع دخول الحوم فى أراضيها ، ولكن الوزير لم ينجح فى عمله .
اتحد آل عمر وابن عبد الله وضموا إليهم الوزير حسيناً حامداً ، ومن معه من يافع البالغ
عددهم نحو ٢٠٠ رجلاً ، فتكون بذلك جيش انقسم إلى فرقتين : إحداهما حاصرت الغرفة
من الناحية الغربية ، والأخرى من الناحية الشرقية الجنوبية ، واشتعلت الحرب بين
الطرفين يوم ٦ محرم سنة ١٣٤٤ ، وامتدت إلى يوم ٦ صفر سنة ١٣٤٤ ، ولقد
أبدى أمير الغرفة ثباتاً وجلاً مما جعل اليأس يتطرق إلى قلوب أعدائه ، ونى حصناً
غربى سقاية بلخير على مقربة منهم ، وأخذ رجاله يمحطون عليهم بالرصاص ، ثم عقدوا
اجتماعاً فى دار السيد سالم بن محمد بن يمانى حضره سمو الأمير على بن صلاح القعيطى ،
والوزير السيد حسين حامد المخضار ، والسيد سالم بن عبود ، والزعيم السيد سالم بن
جعفر ، والسيد عبيد صالح ، وقرروا نقل المعسكر من مكان ابن عمر بن بدر إلى مكان
آخر ، وإرسال ٦٠ مقاتلاً إلى يرقق دبار آل فاس ، واستمرت المناوشات من
الجانبين ، ولما رأى يافع أنه لا فائدة من الحصار ، وأن المناوشات تذهب جفاء أرادوا
المهجوم على الغرفة ، ولكن الوزير حسين حامد منعهم عن ذلك فألحوا عليه وأنذروه
بالانسحاب إذا لم يسمح لهم بالمهجوم ، فلم يجهم إلى ذلك فانسحبوا ، وعادوا إلى ديارهم
فى القطن ، ولم يبق فى جبل شبام غير العبيد وجماعة آل عمر ، واضطر الوزير حسين
حامد اطلب المدد من المكلا فلم يأتته أحد ، فأمر العبيد بالانسحاب من الميدان ، وتلاهم
آل عبد الله ، وانفرد آل عمر بمحاربة آل خالد بن عمر ، وعرج الوزير حسين حامد
إلى المكلا خائباً محسوراً ، وقد أرهاق الحكومة القعيطية بصرف الأموال والدخائر
لحرب الغرفة دون أن يظفر بشيء ما ، ودون أن يوفق إلى توطيد مركز حكومته ،

وتقوية أركانها ، بل كانت العاقبة وخيمة لاعلى الحكومة اليافعية ، بل وعلى الحكومة
الكثيرية أيضاً ، فإن انسحابهما من الميدان بعد إعلانهما للحرب ، أظهر للناس
عجزهما عن إخراج آل خالد بن عمر من الغرفة .

مشاغبات الحموم

أما الحموم الذين سار الوزير حسين حامد لعقد صلح بينهم وبين حكومة القعيطى
بواسطة حكومة آل عبد الله ولم يفلح ، فقد ازدادت مشاغباتهم ومناوأتهم لحكومة
القعيطى ورعاياها ، وكانت مواصلات الحموم بسيون وتريم متينة ، وكانوا يبيعون بعض
المنهوبات من سوق سيون ، وقد أشيع لذلك أن الحكومة الكثيرية تمدد الحموم بالمال
والدخائر للقيام ضد الحكومة اليافعية ، فسار الوزير السيد حسين حامد إلى شبام في
أواخر سنة ١٣٤٤ ، واستدعى إليه رؤساء آل كثير وآل تميم وطلب إليهم مقاطعة
الحموم ومنعهم من الدخول في بلدانهم ليضيق عليهم الخناق فيخصعوا للحكومة القعيطية ،
فهاهـدوه على ذلك ، والترموا على أنفسهم بمقاطعة الحموم من جميع بلادهم ، ولكن
الوزير حسين حامد لم يكتف بذلك ، فهو طلب إلى كل قبيلة من آل كثير رحلين
يقتبان في حوزة الحكومة القعيطية كرهائن لئلا يجدوا سبيلا لنكث العهد ، فامتنعت
القبائل الكثيرية عن تسليم رجالها ، ولقد ظن الناس أن حرباً ستثور بين
الحكومتين اليافعية والكثيرية ، ولكن لم يكن شيء ، ثم عاد الوزير السيد حسين
حامد إلى المكلا .

جمعية الحق

أقام أعيان مدينة تريم ، وفي مقدمتهم السادة آل الكاف جمعية تدعى « جمعية الحق » ، وكان غرضها في بادئ بدء إصلاح أهل تريم أدبيا واجتماعيا ، ولكنها لم تلبث أن أخذت تسعى سعياً حثيثاً في التدخل في شئون البلاد السياسية ، ولقد استطاعت بقوة نفوذها المادى أن تؤثر في الأمير محسن بن غالب الكثيرى ، وتقضى على مركزه ، فقد أصبحت شئون المدينة في يد الجمعية ، فهى التى ترسم الضرائب أو العوائد والرسوم على الأهلىن ، وتعهدت الأمير بدفع مبلغ من المال سنوياً فى مقابل تخليه عن شئون المدينة ، وصار العبيد يستلمون مرتباتهم من الجمعية ، أو بعبارة أخرى من آل الكاف ، وهكذا استطاعت جمعية الحق أن تتولى زمام إدارة تريم ، وتنفرذ بالسلطة المطلقة والنفوذ الأعظم ، ولما توفى الأمير محسن بن غالب الكثيرى فى ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٣ قام بأمر تريم بعده الأمير سالم بن عبود بن مطلق الكثيرى ، ولكنها ولاية اسماء ، فجمعية الحق هى التى تقوم بإدارة البلد وهى صاحبة الحول والطول وأهم الأسباب التى دفعت الجمعية إلى التدخل فى السياسة والقيام بشئون تريم هو مارأته من الفوضى فى كل النواحي ، فمن جهة كانت الضرائب تفرض على السكان دون أن يراعى فيها العدل والإنصاف ، فقد يرهق أحدهم بالضرائب ، ويدفع الآخر أقل مما يجب ، ويعنى من الضرائب كبار بعض أصحاب السلطة الروحية ليس لكونه فقيراً ، فقد يكون ذا مال كثير ، ولكن لأنه ذو منصب ، أو لأنه من كبار الروحانيين ، ومن جهة أخرى كانت مرتبات العبيد تدفع من غير نظام ، وأحياناً تفتح عنهم ، وهو الأمر الذى كان يدفع هؤلاء العبيد للثورة ضد الساطان ، فجمعية الحق أرادت أن تزيل هذه الفوضى وتصلح أمور المدينة ، وليس من سكت أن تدخل الجمعية فى شئون تريم ليس

من صالح منصب آل عيدروس وأتباعه ، لذلك تولد فيهم الحقد ضدها ، ومما زاد الطين بلة محاولة الجمعية مدّ قهوها على بعض فخائد آل تميم ، وأخذ المنصب يحرك آل تميم ضد خصومهم ، واستدعت الجمعية كبار آل قصير وآل محمد ، وحرصتهم على القيام ضد آل سلعة ، وزودتهم لذلك بالمال والذخيرة ، فسار هؤلاء إلى بلد السويري وحاصروها ثم أثاروا حرباً عليها ، واتسع نطاق الفتنة ، وحوصرت تريم من آل تميم الموالين لآل عيدروس ، وهبّ عبيد السلطان وغيرهم من حملة السلاح يدافعون عن المدينة ، وآل الكاف يمدونهم بالذخائر ، وأخيراً رفعت إلى الحكومة القعيطية شكاوى مما حلّ بالناس من البوار والدمار ، وطلب أصحابها إليها أن تتدخل في الأمر وتصلح ذات البين ، فأوفدت لذلك وزيرها السيد حسين حامد الحضار وستين رجلاً من يافع ، واستطاع الوزير أن يحسم النزاع والخصام ، ويصلح بين الفريقين ، وهدم مخفر تريم ، وجعل في تريم من يافع ٢٤ رجلاً ، وعليهم السيد محمد صالح الحمدي اليافعي ، وفي سيوم ٢٤ رجلاً من يافع ، وعليهم السيد محمد بن صالح الحداد القعيطي اليافعي ، وكان ذلك سنة ١٣٤٥ وأصبحت السيارات تسير بين سيون وتريم بخفارة يافع ، لأن آل الكاف كانوا يخافون من آل تميم أصحاب آل عيدروس بالرغم عن وجود حاميتين ليافع في سيون وتريم ، وفي ذات يوم خرجت سيارة من تريم ، ولم يكن يخفها أحد من يافع ، فعرض لها جماعة من آل تميم وأطلقوا عليها النار ، ومنعوها عن الذهاب إلى سيون ، ولما بلغ ذلك إلى يافع الذين في تريم ساروا في الحال والتقوا بآل تميم ، وثار بينهم حرب ، وقتل من آل تميم اثنان ، ومن يافع واحد ، وبلغ ذلك إلى السلطان عمر بن عوض القعيطي اليافعي ، فأرسل إلى يافع بالانسحاب من سيون وتريم ، والعودة إلى المكلا .

مؤتمر سنقافوره

في سنة ١٣٤٦ كان سمو الأمير المحبوب صالح بن غالب القعيطي اليافعي ولي عهد الحكومة القعيطية نائباً عن عمه السلطان عمر بن عوض القعيطي اليافعي في إدارة شئون الحكومة في المكلا ، وسمو الأمير من أعظم رجالات الحضارم ثقافة وأدباً ، وأحبهم لإصلاح الوطن ، وأكثرهم غيرة على الحضرميين ، وهو في الوقت نفسه خبير بمواقع الداء في أمته ، عليم بطرق علاجها وهدايتها إلى الصراط الأقوم . رأى سموه القوضي ناشبة أظفارها في طول البلاد وعرضها ، والغباوة تنخر الأمة نخرأ وتدفعها دفعا إلى مستقبل هو أشد سواداً من ظلام الليل ، فأراد سموه إزالة القوضي بإيجاد نظم عصرية نافعة في البلاد ، وأراد تبديد الجهالة بنشر العلوم ، وأراد إصلاح العباد وترقية البلاد ، فاستدعى سلاطين آل عبد الله ، وبعضاً من أعيان الحضارم للتشاور والتآزر والتعاون في الأمر ، فلبى نداءه السلطان علي بن منصور الكثيري ، وجماعة من الأعيان ، وتكوّنت في الشجر لجنة تحت رئاسة كل من السلطانين صالح ابن غالب ، وعلي بن منصور ، وأذاعت الدولتان القعيطية والكثيرية بلاغاً رسمياً إلى كافة أهالي حضرموت ، وهذا نصه :

بلاغ رسمي عام

من الدولة القعيطية ودولة آل عبد الله الكثيرية إلى كافة أهالي حضرموت

بسم الله وبحمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنده .
أما بعد : فهذا بلاغ رسمي عام من الدولتين الدولة القعيطية ، ودولة آل عبد الله الكثيرية ، ليعلم الخاص والعام من أهالي حضرموت كافة أنه سمّ عون الله وحسن

توفيقه تجديد الاتحاد ، وتوثيق عرى الصداقة والارتباط بين الدولتين أن يتعاوننا جهدهما على الإصلاح ، وإقامة الأمن والعدل والإنصاف كما تقتضيه الشريعة الإسلامية الغراء ، وأن يدهما واحدة على كل مخالف ، وعدوها واحد ، وصديقيهما واحد ، وبما تم الاتفاق عليه بين الدولتين أن من ثبت مخافته للإصلاح وتسببه في القلاقل والاضطرابات ، ولا يستسلم ، ولا يحتكم للحق على يد الدولتين يجرى التضييق عليه ، وتقطع مصالحه ومواصلته في أراضي الدولتين ، ويلقى القبض في البنادر عليه وعلى أمواله ومن يصلها من أصحابه وجماعته وأموالهم ، ولأجل تحقيق ما ذكرتم الاتفاق بين الدولتين ينبغي أن يكون للدولة القعيطية نائب عنها في سيون ، ونائب عنها في تريم ، وأن يكون للدولة آل عبد الله نائب عنها في الشحر ، ونائب عنها في المكلا .
والله يتولى الجميع بتوفيقه ورعايته ، ويأخذ بيد المملكة الحضرية المتحدة إلى أوج التقدم والفلاح ما

حرر في نندر الشحر في ٢٦ ربيع الثاني عام ١٣٤٦

وتقرر في اجتماعهم المنعقد في الشحر في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٦ إيضاح الشيخ الطيب الساسي إلى جاوه مندوباً عن الحكومتين اليافعية والكثيرية لدعوة الحصارم المهاجرين في ذلك الصقع النائي للاشتراك في إصلاح الوطن وترقية أبنائه ، وأذاعت كل من الحكومتين بلاغين رسميين إلى كافة الحصارم في جاوه ، وهذا نصهما:

خطاب السلطان صالح بن غالب القعيطي

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

أما بعد : فهذا خطاب عام إلى كافة أفراد الشعب الحضرمي السليل القاطن في جاوه : أيها الوطنيون النجباء : لقد دعاني الواجب الوطني أن أبذل قصارى جهدي في إصلاح وطني الحضرمي المبارك ، وأجتهد بقدر طاقتي ونفوذتي في إزالة مافيه من أسباب القلاقل والفتن ، ووضع أساس متين للعدل والأمان ، وحسم الفوضى والاستبداد ، وقد

هدتني هذه الفكرة إلى السعى في وضع خطة أساسية أتمكن بها من إيجاد اتحاد تام بين أفراد الأمة ، وإيجاد وئام وثقة بين الأمة والقوة الحاكمة ، وإزالة سوء التفاهم من بينهم ليتيسر لنا الوصول إلى ما نحن بصدده ، فوجهت الدعوة إلى من شملت فيهم راحة الصلاح من أعيان حضرموت ، وطلبت منهم أن يرسلوا إلى وفدنا من ساداتها وأعيانها ورؤسائها ، ورجوت منهم تلبية دعوتي إلى الإصلاح ، فلبوا دعوتي بارتياح ، وقالوا حى على الصلاح وحى على الفلاح ، وبعد مفاوضات مع هيئة الوفد الحضرمي المؤلف من سادات حضرموت وأعيانها وعلمائها ، استقر رأينا على إبرام اتفاق بيننا يكون هو أساس الوحدة القومية لتمكن به من إيجاد وئام تام بين أفراد الأمة وبينها وبين الهيئة الحاكمة ، وقد تم الاتفاق بيننا ، وتقرر بيننا أن نرسل وفدين : وفداً إلى حضرموت يطوف على جميع القبائل وسكانها لتفهمهم مقاصدنا ، ودعوتهم إلى الإصلاح بالطرق السلمية ، ووفداً يتوجه إلى جاوه لاستنهاض هم أهل الوجاهة والبسار من الوطنيين الأحرار للأخذ بيد الهيئة الاجتماعية ، والاشتراك في إقامة جمعية من الوطنيين تساعد مع الهيئة الحاكمة في الأقطار الحضرمية ، وهيئة الوفد الحضرمي في إجراء الإصلاحات الوطنية اللازمة ، كنشر المعارف وإقامة شركات وطنية لإنماء الزراعة وإحياء الصناعة . وإنني أرى من أوجب الواجبات على الأمة الحضرمية سبأ أهل اليسار منهم ، والذين تنوّرت أفكارهم باختكاكهم بالأجانب أن يبذلوا ما في وسعهم لإيادة الجهل السائد على أبناء وطنهم فإنه علة العلل ، ومورت الحمول والكسل ، وما دام الجهل سائداً على أفراد الأمة فلا تترقى ولا تتبع الخطة العادلة التي يجب أن تسير عليها لأنها لا يمكن أن تعرف مصالحها من مصارها إلا بالتعليم الصحيح ، ولو فرصنا أننا وقفنا إلى إجراء بعض إصلاحات بسعى أفراد من الأمة أو الحكومة ، فإن تلك الإصلاحات تزول بزوال شخصية رجال الإصلاح . أما النهضة الإصلاحية التي تنتج من مجموع أفكار الأمة وقوة مركزها العلمي ، فهي التي تبني مستمرة ويكون لها شأن عظيم ، ولذلك أرى من أوجب الواجبات على رجال حضرموت وهيئتها الحاكمة أن يوجهوا عنايتهم لنشر العلوم والفنون والصنائع في وطنهم العزيز ، وأريد بالعلوم عامة المعارف التي تؤهل

الأمة لخدمة وطنها ، وتنقيف عقول أبنائها ، وتقديمهم في إصلاح أنفسهم وإصلاح بلادهم وذات بينهم ، فلا يجب أن يكون التعليم قاصراً على العلوم الدينية واللسانية ، بل لابد أن يشمل نظام التعليم جميع العلوم التي تحتاج إليها الأمة لخدمة وطنها ، كالعلوم الرياضية والطبيعية والاقتصاد السياسي والطب ، فإن درس هذه العلوم لخدمة الأمة فرض كفاية كما صرح به الغزالي ، ولا بد من تعلمها لحفظ نظام الهيئة الاجتماعية ، ونمو حياتها ، إذ لابد أن تكون في الأمة طائفة من المهندسين ، وطائفة من الأطباء ، وطائفة من أهل الأقلام ، وهلم جرا ، حتى يحصل للوطن الرقي الصحيح بتعاون أبنائه على القيام بأعباء الأعمال المختلفة اللازمة لحفظ كيانه .

فهلوا يا معشر الحضارمة إلى التعاون على الإصلاح ، فبالاتحاد في العمل يسهل كل صعب ، وإن حكومتنا ستمد يد المساعدة ، وستبذل ما في وسعها لتنشيطكم فهلوا إلى العمل فإنه مفتاح الفرج .

لقد انتهرت حضرموت على الألسنة بالجدب والقحولة ، وعدم وجود المياه فيها ، ولكن تبين لي بعد درسي جغرافية البلاد الطبيعية درساً بسيطاً أن موارد المياه توجد بكثرة في حضرموت وسواحلها ، وأن الأطنان الصالحة للزراعة توجد فيها بوفرة ، ولولا جهل سكانها بالوسائل الفعيلة اللازمة لتخزين المياه ونظام الري لأصبحت حضرموت من أخصب الأراضي الموجودة في اليمن ، فيجب على [وحالة بلادكم كما قد شرحت لكم] أن أستلفت أنظار أهل حضرموت ، لاسيما أهل اليسار منهم إلى إحياء بلادهم بإقامة شركات زراعية ، وتأليف جمعيات وطنية للنظر في المشاريع العمرانية . وقد يعترض بعضهم بأن هذه الأعمال تتوقف على إقامة الأمن في حضرموت ، وحسم القوضى الخيمة على ربوعها وغير ذلك ، ولكني أقول إن من درس أحوال حضرموت عرف أن أكثر أبنائها ميالون إلى الإصلاح ، وأن أهل البغي والفساد منهم يعدون على الأصابع ، فإصلاحهم لا يتعسر على القوة الحاكمة متى مارأت إقبال أهل الثروة على إحياء بلادهم بتنشيط الزراعة ، وإحياء الصناعة ، وتقوية التجارة وغير ذلك .

فالهمة الهمة في إبراز نتائج أعمالكم إلى عالم الوجود بعزم ونشاط يثبتان للأمم الحية

ما أتم عليه من محبة الوطن والإنسانية ، فقد اشتهر أبؤكم بكل مزية ، وكانوا قادة
للمدنى ، والولد يكون سرًا لأبيه ، فكونوا مثلهم فى النشاط والعزيمة ، وإذا عزمتم على
أمر تذكروا قول الصفدى واعملوا عليه :

لقد سعيننا فلم تضعف عزائمنا عما نروم ولا خابت مساعينا
لا يظهر العجز منا دون نيل منى ولو رأينا المنايا فى أمانينا
وقد سررت كثيراً حينما بلغنى خبر إقبالكم على الأخذ بساعد الهيئة الوطنية ،
ومساعدتها على مساعيها المبذولة لانتشال الوطن من الحضيض إلى أوج الكمال ، فأرجو
أن تقرنوا أقوالكم بالعمل ، وأن تقدروا الوقت حق قدره ، فإن الوقت ثمين ، وليكن
منكم إقدام على الأعمال الخيرية بسرعة فائقة ، وهمة عصامية .

وقد أوفدت إليكم أحد رجالنا الأخصاء ، وهو الأستاذ الفاضل الشيخ الطيب
الساسى مندوبا مفوضا من قبلى للمفاوضة معكم فى كل ما به إصلاح الوطن الحضرمى
وأبنائه ، وأرجو أن تتوقعوا معه لما يحقق آمال إخوانكم بالوطن فيكم ، والله يوفقنا
وإياكم إلى ما فيه خير البلاد والعباد ، وأن يكمل أعمالنا جميعاً بالنجاح والسلام ؟

حررته بخطى بتاريخ ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٤٦

صالح بن غالب القعيطى

خطاب السلطانين على بن منصور وعبد الله بن محسن آل عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه المهتدين بهديه .
أما بعد : فهذا خطاب عام إلى كافة الوطنيين الحضرميين المهاجرين فى بلاد جلاوه
عليهم السلام ، وفقنا الله وإياهم للاعتصام بحبل الإسلام ، والاهتداء بهدى سيد
الأنام ، عليه وآله أفضل الصلاة وأزكى السلام .

أيها الوطنيون الأعزاء : لقد أفادنا تكرّر التجارب أن الاستمرار فى القتال

والشجار تبيته للأمة الهلاك والبوار ، وللوطن الخراب والدمار ، ثم اتنا بمحنتنا عن الدواء الذى استعمله غيرنا من الأمم الغابرة والحاضرة التى ابتليت بمثل ما ابتلينا به من الأمراض ، فوجدناه الاتحاد الذى هو رأس كل خير وسداد ، ومبيد لكل شر وفساد ، فرأينا لأنفسنا الصلاح أن نسلك الطريق الذى سلكه غيرنا للصلاح .

وعلى ذلك حينما دعانا الأخ الصالح المصلح المكرم السلطان صالح بن غالب بن عوض القعيطى المعظم نحن ونخبة من سادات حضرموت وأعيانها أن نصل إليه للمفاوضة فى وضع قاعدة للاتحاد والتعاون على الإصلاح والرشاد ، وقطع جذور القوضى والفساد ، لبينا دعوته مسرعين ، فوصلنا البنادر فرحين مستبشرين ، ولخير الوطن وأبنائه عاملين مجدين ، وتشاورنا وتفاوضنا فى وضع الأساس الذى تتعاون به الدولتان الدولة القعيطية ، ودولتنا دولة آل عبد الله الكثيرة مع الأمة الحضرمية على إصلاح الوطن الحضرمى وأبنائه ، فكانت النتيجة على ما يرام ، وأسفرت المفاوضات عن إبرام معاهدة جديدة عرفت بمعاهدة الشحر ، ونحن لا ندعى أن ما وضعناه من الأسس بلغ حد الكمال إلا أننا نقول : ذلك مبلغ الاجتهاد ، ولا يلام المرء بعد الاجتهاد .

وقد فتحت المعاهدة الجديدة باب الأعمال الإصلاحية ، فى كافة الأقطار الحضرمية الداخلية والساحلية على مصراعيه ، وبذلك لم تترك مجالاً لنقد الناقدين .

وعلى ذلك نرجو من كل من لديه فكرة إصلاحية من الوطنيين أن لا يكتفى بأن ينتقد ، بل عليه أن يبادر للعمل ويجتهد ، ونحن له خادمون مؤيدون ، ولأعماله الصالحة شاكرون حامدون ، فإن المقصود الأعظم النهوض بالوطن وأبنائه ، لاجمود كل عند أفكاره وأرائه ، والوطن يتطلب اليوم رجال أعمال واجتهاد ، لرجال أقوال وانتقاد .

ولأجل تحقيق الوحدة الوطنية ، والتعاون بين الدولتين ، وسائر أفراد الأمة الحضرمية ، كما تصمته معاهدة الشحر الجديدة ، اخترنا أحد أركان الوفد الحضرمى وهو الأستاذ الفاضل الشيخ الطيب الساسى أن يكون مزدوباً مفوضاً عنا لديكم فى بيان الحقائق لكم ، والمفاوضة معكم فى كل ما به إصلاح الوطن الحضرمى وأبنائه ، فاعتمدوه

وكونوا عند ظن إخوانكم في الوطن بكم ، فإن الآمال فيكم قوية ، ولا يتحتم أن المسال رأس جميع الأعمال ، ولذلك قدمه الله تعالى في قوله : « وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ » فعليكم بالاتحاد على الحطة العادلة التي تنتظم بها الأعمال ، والا ككتاب لجمع رؤوس الأموال التي تصلح بها الأحوال ، واعلموا أن من يصرف اليوم واحداً لصالح وطنه وأمته سيربح غداً أضعافه مع توفير كرامته ، وفقنا الله وإياكم لمرضاته ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حرر في ندر الشحر ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٤٦

عبد الله بن محسن بن غالب علي بن منصور بن غالب

عادر المكلا الشيخ الساسي إلى جاوه لتبليغ رسالة سلاطين حضرموت إلى الحضارمة في المهجر ، ولما جاء سنقافوره نزل ضيفاً في بيت السادة آل الكاف ، والحصارمة في جاوه وغيرها من الهند الشرقية منقسمون إلى حزين إرشادين وعلويين ، وكل من الحزبين نافر من الآخر وناقم عليه ، والشيخ الساسي يجهل تمام الجهل أسباب الشقاق والنزاع القائم بين الحزبين كما أنه يجهل أحوالهم الاجتماعية حتى في بلادهم حضرموت ، ولا غرابة في ذلك لأنه دخيل جديد في الحضارم ، وكان يجب عليه أن يبني على الحياد ، فلا ينحاز إلى أحد الفريقين دون الآخر وينتخب البارزين من الحزبين بنسبة متساوية ليكون المؤتمر بعيداً عن الحزبيات ، وإثلاً يكون للعصبية عليه أثر ، وإسكن شيئاً من ذلك لم يكن ، فهو نزل في سنقافوره ، وهناك طاب له المقام وخصب العيش ، ومال كل الميل إلى حزب آل باعلوى ، واتخذهم أنصاراً له كما اتخذوه نصيراً لهم ، ووثق بهم كل الثقة ، حتى صار في أيديهم آلة صماء ، وهو بذلك راض كل الرضا مسرور كل السرور ، ونسى أوتناسي أن الحكومتين بعثته إلى جاوه لا إلى سنقافوره كما هو مذكور في المنشور الذي كتبه السلطان صالح بن غالب القعيطي للحصارم بجاوه ، وفاته أيضاً أن مجموع الحضارم في سنقافوره لا يوازي عشر معشار القاطنين منهم في جاوه ، وأنه لا أثر لتهزتهم في سنقافوره بالنسبة لآثار نهضتهم

هناك ، فإن لهم في جاوه جمعيات ومدارس ونوادي كثيرة ، ولكن حضرته كما قلنا يجهل حالة من أرسل إليهم ، وهو في الوقت نفسه مرغم على النزول في سنقافوره ليكون المؤتمر في مأمن من تدخل الإرشاديين ، ولئلا يكون عليه أثر للجمعية اليافعية الموجودة في مدينة التقل بجاوه ، والتي يبلغ أعضاؤها نحو ٣٠٠ رجل من يافع ، وكلهم من حزب الإرشاد إلا خمسة ، أرسل الساسي هو وجماعة من آل باعلوى خطابات إلى أعيان عشيرتهم في جاوه حتى إذا اجتمعوا في سنقافوره ، ورسموا الخطط التي سيعقدون المؤتمر عليها بعثوا دعوتهم إلى جمعية الإرشاد ، وامتنعت جمعية الإرشاد عن إرسال مندوبين عنها لحضور المؤتمر ، لأنها رأت أن المؤتمر اصطبغ بصبغة حزبية ، وتكون في جو مشبع بالعصبيات ، وقد بعثت لهم خطابا تعتذر فيه عن الحضور ، ولكن أعضاء المؤتمر رموا الخطاب وراءهم ظهرياً ، ولم يقيموا له وزناً بدعوى أنه مرسل إلى المؤتمر الأول لا الثاني^(١) وعدوا عدم إيفاد الإرشاديين مندوبين عنهم عقوباً بالواجبات الوطنية ونفوراً عن إصلاح الحضارم ، أما الجمعية اليافعية فلم يبعثوا إليها بدعوة لأنهم يخافون أن ترسل مندوبها ، أو تنب عنها أحد كبار أعضائها بسنقافوره ممن يعرفون ما وراء الأكمة ، فتفسد خططهم ، وتنهار أسسهم التي بنوها للوصول إلى أغراضهم المنشودة .

انعقد المؤتمر الحضرمي بسنقافورة يوم الثلاثاء ٢٥ شوال سنة ١٣٤٦ ، الموافق ١٧ إبريل سنة ١٩٢٨ تحت رئاسة السيد إبراهيم السقاف باعلوى والأعضاء من آل باعلوى إلا بضع أشخاص من غيرهم ، ولكنهم ممن استعبدتهم سلطة آل باعلوى الروحية ، واستمر المؤتمر يوالي جلساته إلى يوم ١٠ ذى القعدة سنة ١٣٤٦ ، وأسفر المؤتمر عن قرارات نشرها فيما يلي ، ولقد أشيع أن المؤتمر يريد أن يهيمن على شئون الحكومة القعيطية ويتسيطر عليها ، فهاجت الجمعية اليافعية بجاوه ، وبعثت رسائلها وتلغرافتها إلى الحكومة القعيطية اليافعية ، وإلى أعيان يافع في البنادر وفي الهند تحذره من الوقوع في شرك مؤتمر سنقافوره . أما الشيخ الساسي فقد قفل إلى المكلا حاملاً

(١) يزعم آل باعلوى أن الاجتماع الذي عقد في السحر في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٦ مؤتمر أول ، وفي الحقيقة لس هو سوى احماع عهيدى لإقامة لحه تدعو الحضارم لعقد مؤتمر عام .

تلك القرارات وخطايات أخرى معتقداً أنه سيلقى أمامه قبولاً حسناً ، ولكنه لم يكد يضع قدمه على أرض المكلا إلا وألقى عليه القبض ، وصودر مامعه من القرارات والخطابات السرية ، ثم نفته الحكومة القعيطية اليافعية من بلادها كما نفت أيضاً الجاسوس الأكبر ضد الحكومة محمد بن عقيل بن يحيى باعلوى^(١) ، وبعث السلطان عمر بن عوض القعيطى على أثر ذلك إلى جريدة الأهرام بمصر بلاغاً عاماً للحضارم بشأن نفي الساسى ، ورفض قرارات مؤتمر سنقافوره ، وهذا هو نصّ البلاغ :

من سلطان الشحر والمكلا إلى جميع الحضارم

ظهر لنا بوادى حركة إصلاح مباركة فى القطر الحضرى أملنا منها الإصلاح ونشر العلوم ، وتقوية الروابط بين أهالى القطر الحضرى تجنباً للضغائن التى أخرت البلاد عن الإصلاح أولاً ، ثم السـير بها تدريجياً فى معارج الفلاح حسبما تقتضيه الحال حتى لا تصطدم الحركة بفشل من المحافظين .

فكر السلطان صالح بن غالب القعيطى النائب عنا وقت غيابنا فى الهند ، وهو مملوء الفؤاد بحبّ النهوض للأمة الحضرمية ، ورأى مع ذلك يقظة أفكار رجالها فى حضرموت واتجاه أنظارهم للإصلاح فعقد مؤتمراً بالمكلا جمع فيه ذوى الدسار وبعض من أعيان الجهة الحضرميين ، وقرّروا أن يوفدوا إلى سنقافوره رجلاً بدعو رؤساء الجمعيات ، وذوى الشخصيات البارزة من الحضارم فى جاوه ليعقدوا مؤتمراً فى سنقافوره لأجل الشروع فى معدات الإصلاح ، وتقديم الأهم على المهم حتى يتسنى للأمة الحضرمية النهوض من كبوتها فى جو صاف من الصوضاء .

(١) هذا الرجل من دهاة آل باعلوى ، حبير عليم سواطن الشؤون الحضرمية وطواذرها ، وقد سكن المكلا لدسّ الدسائس ، وبث سمومه الفكرية التى منها «الرفص» ، وبذل عاة مجهوده فى التجسس لقومه ، وتطلع للرئاسه ، ونسرع نكل الوسائل ، ولكنه كان سيّ الحطّ تأتية الأمور بعكس ما يتوقع .

ولكن عين لهذا العمل المهم رجل غريب يدعى الطيب الساسى الذى ليس له أدنى معرفة بحضرموت وعوائدها وقبائلها غير ماسمعه مدة إقامته القصيرة فى بلد تريم .

ولما وصل الساسى إلى سنقافوره أرسل دعوة لحضرات رؤساء الجمعيات ، وذوى الحثيات ، وكثير غيرهم من الأدباء الحضارمة القاطنين بجاوه ، وذلك بواسطة بعض رجال فى سنقافوره ، فأنكر ذوو العقول الراجحة دعوة رجل غريب لا ناقة ولا جمل له بحضرموت ، فلم يلب دعوة إلا أناس قليلون لا يتجاوزون عدد الأصابع ، ومع ذلك عقدوا مؤتمراً كما يزعمون باسم الإصلاح الحضرمى ، وقرروا قرارات كما يدعون تنطوى على أغراض شخصية تعود على القطر الحضرمى بأضرار جسيمة ، وإن كانت فى ظاهرها لمن ليس له معرفة بمحالات الجهد الحضرمى يظن أنها تنطوى على شيء من الإصلاح ، ومن هذا تجنبوا دعوة ذوى المكانة وذوى العقل لحضور جلسات مؤتمر سنقافوره لما يعرف هؤلاء من حقيفة الحالة وما تصمره تلك القرارات من التفرقة بين أهل حضرموت ، وحيث إننا بكل قوانا وعاية جهدنا مسممون على تقدم بلادنا وتحصيرها وترقيتها عارفون منابت الإصلاح ورجاله ، فانا من الآن شارعون فى رقيها على يد لرجال الدين نعتمد عليهم فى الإصلاح الحقيقى المرغوب ، فبعد اطلاعنا على ما قرره مؤتمر سنقافوره المزعوم بدعوة الساسى ، فمحن قد رفضناه لمعرفةنا بضرره على أمتنا .

عمر بن عوض القعيطى

أما آل باعلوى ومن يلحق بهم من أعضاء المؤتمر وهم قليلون جدا ، فقد زلزلوا زلزالا شديداً ، وكادوا يصعقون من تأثير الصدمة الرجعية التى أحدثها رفض قرارات مؤتمرهم ، ونأجبت حرارة الغضب فى قلوبهم ، فانقلب بعضهم شعلة من نار تانهب حقداً وعداوة على الحكومة افغيطية اليافعية ، وأخذوا يرمونها فى جريدتهم « حضرموت » التى كانت تصدر فى سرايا بالظلم والقساوة والعباوة ، وأخذ الشيخ محمد ابن عقيل بن يحيى العلوى يبعث لبعض الصحف المصرية مقالات كلها شتائم وسباب

٥ - تاريخ حضرموت - ثانى

ونواقر على الحكومة القعيطية وعلى سلطانها المعظم ، ثم أرادوا أن يثيروا فتنة بين حكومتى القعيطى وابن عبد الله ويعيدوها جذعة ، فأخذوا يثرون سلاطين آل عبد الله ويلحون عليهم ليجتجوا على حكومة القعيطى لرفضها قرارات المؤتمر ، ونقيها مندوبها الساسى من حضرموت ، ولكن آل عبد الله لم ينخدعوا بهم ولم يتأثروا بما تظاهر به هؤلاء القوم من الودّ والولاء ، فذهبت أعمالهم أدراج الرياح ، ولم يكفهم هذا القشل والخذلان ، فحاولوا توجيه أنظار الناس إلى مسيحتات وإصلاح ميناها والمرور منه ليقضوا على موانى الحكومة القعيطية الياضية التى رموها بالقوضى والظلم وما إلى ذلك^(١) ، ولكن ذهبت مساعيهم جفاء ، وعادوا بخفى حنين .

قرارات مؤتمر سنقافوره

الأول

قرّر المؤتمر إرسال وفد إلى البنادر وحضرموت مؤلف من حضرات الذوات الآتية أسماؤهم وهم :

- ١ — السيد عبد الرحمن بن شيخ الكاف
- ٢ — السيد أبو بكر بن عبد الله بن أحمد العطاس
- ٣ — الشيخ سعيد بن عبد الله باجرى
- ٤ — الشيخ أبو بكر بن محمد التوى

يحمل قرارات هذا المؤتمر المحتوية على الخطة العملية التى انعقد المؤتمر لوضعها بناء على دعوة حضرة المندوب الشيخ الطيب الساسى ليعرضها ويبلغها الحكومتين

(١) كتبت فى هذا الموضوع مقالات كبيرة فى جريدة «حضرموت» للشيخ علوى بن طاهر الحداد وزميله عيروس مشهور .

القيطية والكثيرة والوفد الحضرمي ، ويشاركهم في تأليف الجمعية الوطنية ووضع قوانينها ، ويرفع إلى اللجنة التنفيذية التي ألفها المؤتمر ما يتفق عليه مع الحكومتين والوفد الحضرمي .

الثاني

يفتقر الإصلاح الوطني العام إلى نفقات كبيرة لامناص عنها بالنسبة لحالة فقر البلاد الحالي ، مع أن الحضرميين في المهاجر لا يتحقق تمام التحقق اشتراكهم في هذا الإصلاح المطلوب إلا بالإسعاف والمساعدة المالية ، وقد قرّر المؤتمر تكليف الوفود الممثلة فيه عن الجمعيات تبليغها عقب انقضاؤه طلبه بأن تمتح فوراً باب ا كتاب يرصد باسم الإصلاح الوطني ، وأن تنشر دعاية قوية إليه وتنظم له الوسائل اللازمة ، ثم توافي لجنة المؤتمر التنفيذية بما تمّ من شأن هذا الا كتاب ، أما المبالغ المكتتب بها ، فتبقى في أيدي المكتتبين إلى أن تبلغهم تباشير الإصلاح بواسطة اللجنة المشار إليها ، وتتعين الوجوه والطرق التي ينظم بها صرف المال المكتتب به وضبطه ، وهناك يدفع المكتتبون ا كتاباتهم إلى اللجنة التنفيذية .

الثالث

رغبة في وجود جوّ من الثقة والاحترام بحكومتى حضرموت وتعزيزاً لحسن سمعتهما ، ثم إيجاد ما يقنع الرأي العام بوجوب المساعدة المالية للإصلاح الوطني العام يرغب المؤتمر إلى كل من الحكومتين القيطية والكثيرة أن تقدم سنوياً ميزانيتها العامة للجمعية الوطنية ، أو ما يقوم مقامها الآن اتبدي فيها رأيها ، وتعديل ما تراه مفتقراً إلى التعديل في أبواب الإيرادات والمنصرفات ، وأن تكون قراراتها بشأن الميزانيتين مقبولة ومرعية لدى كل من الحكومتين ، وأن ينشر بالميزانيتين بعد ذلك بيان رسمي للعموم .

الرابع

بما أن تنظيم الجمارك من صالح الحكومتين والأمة ، فإن المؤتمر يطلب منها تنظيم الجمارك ، ووضع قانون وقواعد لها تنحسم بها الشكوى بحيث تكون مواد القانون ، والقواعد واضحة جلية لا تحتمل سوى وجه واحد صريح ، أما مسألة تثمين المعشرات في الجمارك فيوضع لها حد ، وهو أنه إذا رأى من يجب عليه دفع العشور أن عليه غبنًا في الثمين ، وأراد أن يدفع العشور من نفس الصنف المعشرفه ذلك ، وعلى إدارة الجمر أن تقبل الصنف بدلا من النقد بشرط أن يضاف إليه خمسة في المئة مقابل المصاريف حفظ الإدارة لذلك الصنف الذي دفع بدلا من العشور وتصريفه ، إذ الغرض من الجمارك إنما هو النقد لا البضائع .

الخامس

يرى المؤتمر أن البضائع لا تجمر إلا إذا اجتازت الحواجز الجمركية المعروفة ، فالبضائع التي تمر بالكملا مثلا ، ولا تتعدى حواجزها الجمركية إلى الداخل ، ثم تنقل إلى ميناء آخر فلا تعشر بالطبع إلا فيه عند ما تتعدى الحاجز الجمركي ، وهذا هو «الترنيت» المعروف أو شبهه ، أما البضائع التي تكون قد تعشرت في أحد موانئ حضرموت وخرجت منه إلى أحد موانئها الأخرى فلا تعشر مرة ثانية .

السادس

حيث إن الوطن خال من الأعمال التعاونية التي من أهمها الأمور التجارية ، فقد قرر المؤتمر السعى في تأسيس شركة تجارية وطنية مركزها الكملا تكون أسهمها بيد الحضرميين ، وقد رأى المؤتمر أن السبيل الموصول إلى تأسيس هذه الشركة في الوقت الحاضر هو أن يقوم بتأسيسها ذو شخصية مالية معتبرة ، فطلب من السيد الهمام

عبد الرحمن بن شيخ الكاف مباشرة السعى في تأسيسها والدعوة إليها ، ففضل حضرته بقبول هذا الطلب .

السابع

رغبة في تقدم هذه الشركة وانتفاع أبناء البلاد بها يطلب المؤتمر من الحكومتين القبطية والكثيرة أن تعامل هذه الشركة معاملة تفضيلية ، وأن تمنحها التسهيلات اللازمة لتقدمها ونجاحها ، وقد خول المؤتمر للسيد عبد الرحمن بن شيخ الكاف حق الاتفاق مع الحكومتين فيما يتعلق بالمعاملة التفضيلية والتسهيلات وكيفياتها ووضعها وشكلها .

الثامن

تخصص خمسة في المئة من صافي ربح الشركة للشئون الخيرية في الوطن كالمعارف والملاجئ والمستشفيات ، ويتولى صرف ذلك مجلس ادارة الشركة .

التاسع

يطلب المؤتمر أن تشتري الحكومتان خمسة في المئة من مجموع أسهم الشركة كل حكومة بنسبة حالتها المالية .

العاشر

يطلب المؤتمر من الحكومتين تشكيل إدارة عامة للمعارف في الوطن لتتولى النظر في أمور التعليم بالإشراف العالى على جميع المدارس هناك لتحسين نظامها وتوحيد برامجها وتوسيع دائرة التعليم في البلاد بقدر الإمكان

الحادى عشر

استقلال القضاء [ا] يرى المؤتمر وجوب استقلال القضاء بالبلاد الحضرية وإبعاد كل تأثير أو تدخل خارجي عنه .

مرتبات القضاء [ب] دفع الحكومتين مرتبات شهرية للقضاة كافية لسد حاجتهم حفظاً لكرامتهم وتنزيههم عن أن يكونوا موضعاً لشبهة .

الشهود [ج] فحص حالة الشهود الذين يؤدون شهاداتهم فى الدوائر القضائية والتثبت من صدق الشاهد بكل ما تساعد عليه الأقوال فى مذهب الإمام الشافعى من اختلاء القاضى بالشهود والتفريق بينهم ، والتدقيق فى استفهاماتهم وغير ذلك ، حتى يقضى على شهادة الزور التى فشا أمرها بين صغار النفوس وأدنيائها .

المحاماة [د] تنظيم قانون للمحاماة بحيث لا يباح لشخص يحترف بها إلا بشهادة فى يده من لجنة تتألف من العلماء والقضاة ، ولا يجوز الاعتراف بوظيفة المحاماة لمن كان موظفاً فى دوائر الحكومة .

دوائر القضاء [هـ] تأسيس دوائر رسمية منظمة للقضاء ، وإيجاد سجلات لجميع الأحكام وتدوينها .

مجلة الأحكام [و] يرى المؤتمر لزوم تفكير الحكومتين من الآن فى إيجاد مجلة تجمع وتنظم فيها الأحكام المعتمدة من مذهب الإمام الشافعى حتى يحفظ القضاء من مسائل التأويل وتناقض الأحكام وتكون هذه المجلة على مثال مجلة الأحكام الشرعية التى وضعت فى الأستانة .

الثاني عشر

بما أن الجمعية الوطنية لا بد لها من قواعد عامة تأسس بموجبها ، فقد قرر المؤتمر تحويل وفده حق المناقشة والمفاوضة فيها مع الوفد الحضرمي والاشتراك معه في وضعها لأنه بتبادل الأفكار مع من بالوطن في المحيط الذي ستكون فيه الجمعية يظهر لهم ما قد لا يلاحظه البعيد .

الثالث عشر

حيث إن المؤتمر يرى أن يبقى الباب مفتوحاً للحضرميين في المهجر للاشتراك في الجمعية الوطنية ومساعدتها ، فإنه يطلب أن يكون للجمعيات الحضرمية في المهجر حق التمثيل في الجمعية الوطنية .

الرابع عشر

قد عهد المؤتمر إلى وفده بالاشتراك مع الوفد الحضرمي في الوطن في تقرير شروط تمثيل جمعيات المهجر الحضرمية ووضع الحدود اللازمة لذلك

الخامس عشر

لما أن الإصلاح الوطني التام لا تتم الفائدة المطلوبة منه ما دام الحضرميون متنازعين ومنشقين ومختلفين في المهجر ، فضلاً عن أن اتحادهم ، وزوال الشحناء من قلوبهم هو أول درجات الإصلاح ، فالمؤتمر يطلب من الحكومتين القعيطية والكثيرية أن تعين لجنة يرأسها سمو السلطان صالح بن غالب بعضوية فرد من أفراد السادة العلويين ، وفرد من غيرهم تنظر في هذا الخلاف الواقع بين الحضرميين في المهجر ، وتسعى للتوفيق بينهم ، فإن لم تتمكن من ذلك تدعُ المختلفين إلى المحاكمة

للسيها وتطلب منهم إرسال وفودهم إليها ، أو توكيل من يدافع عنهم ، وبعد أن تسمع أقوال الفريقين وحججهم ومستنداتهم ، وتنظر في أمرهم بدقة وإيمان ، تصدر حكماً أدبياً على من يظهر لها خطؤه وتعتته وتعدّيه من الفريقين ، وتشفع هذا الحكم بحججياته وأسبابه ، ثم تنشره في الجرائد مع إصدار منشور مستقلّ به ، معزز بالطلب من الرأي العام أن يحتقر الفريق الذي صدر عليه الحكم ، وينبذه حتى يكون لهذا الحكم تأثير يضع حداً لمن تحدّثه نفسه بالتعنت ، ويفضّ الناس من حوله فيبقى وجوده كعدمه ، وبذلك يقضى على الخلاف . أما إذا حصل صلح حقيقي ووافق تامّ قبل وصول وفد المؤتمر إلى حضرموت فلا يبقى لهذا القرار موضع ولا معنى .

السادس عشر

سعيًا في تمهيد السبيل بالقطر الحضرمي للإصلاح العام المطلوب ، فإن المؤتمر يطلب من الحكومتين القعيطية والكثيرية أن تسعيا وتقيما صلحاً بين قبائل حضرموت في الدم والثرت والطوارف لمدة أقلها خمس سنوات .

السابع عشر

إذا أخطأ فرد أو أفراد قايلون من إحدى القبائل الحضرمية ، وعجزت قبيلتهم عن ردّ عيهم وأحضارهم وتبرأت منهم ، فلا يحقّ للحكومتين أذى أحد من أفراد هذه القبيلة سوى المتمرد أو المتردين لكن يجب على قبيلة المتمرد مساعدة الحكومتين على إخضاعه وتقديم ما يلزم للحكومتين من الضمانات الجارية المعروفة .

الثامن عشر

رغبة في إيجاد أداة صلة بين الحكومتين ورعاياها الذين في المهجر تكون أثراً لوجودها بينهم ، فإن المؤتمر يطلب من الحكومتين القعيطية والكثيرية أن تعملوا

لتحقيق هذه الرغبة ، كأن تعين موظفاً تلحقه بالوصلات الإنكليزية في البلاد الأخرى ، أو موظفاً متصلاً بقلم الجوازات في البلاد الإنكليزية ليكون مساعداً لتسهيل أعمال الحصريين من تصديق على جوازات سفر أو وكائل ونحوها ، ويترك للمؤتمر للحكومتين الشكل في تنفيذ هذا الطلب .

التاسع عشر

لا يحقّ لوفا المؤتمر أن يقبل أى تعديل كان في القرار الثالث المختص بميزانية الحكومتين لأن سمعة الحكومتين ، واطمئنان الشعب وثقته بحكومتيه متعلقة بتقديم الميزانية السنوية وإعلانها للرأى العام .

العشرون

قد جعل المؤتمر لوفده الحقّ في قبول تعديل القرار العاشر المختص بالمعارف ، فيمكن تعديله بالاكتفاء بإيجاد ناظر عام المعارف أو موظف كبير يكون أداة لربط المدارس واتصال بعضها ببعض ، وتوحيد أو تقريب برامجها إذا اقتضى الحال في الوطن هذا التعديل .

الحادى والعشرون

خول المؤتمر لوفده الحق في قبول زيادة عدد أعضاء اللجنة التى تدعو المختلطين في المهجر إلى المحاكمة إليها تبعاً للقرار الخامس عشر إذا طابت الحكومتان هذه الزيادة .

الثانى والعشرون

لتعقب قرارات هذا المؤتمر والاتصال بوفده الذى سيسافر إلى البنادر لحضرموت ، وللإتصال بالجمعيات الحضرية في المهجر - شكل المؤتمر لجنة أسماها [اللجنة التنفيذية

لمؤتمر الاصلاح الحضرمى الثانى بسنقاfore [من جفترات الذوات الآتية أسماءهم ،
وبجل مقرها سنقاfore :

رئيس : السيد إبراهيم بن عمر بن محمد السقاف
نائب رئيس وأمين صندوق : السيد عبد الرحمن بن شيخ الكاف
سكرتير : السيد أبو بكر بن طه بن عبد القادر السقاف
معاون سكرتير : الشيخ أبو بكر بن محمد بن على التوى

اختصاصات هذه اللجنة وأعمالها تنحصر فيما يأتى :

- ١ — تعقب قرارات هذا المؤتمر
- ٢ — الاتصال بوفد المؤتمر الذى قرّر إرساله إلى البنادر فحضرموت
- ٣ — الاتصال بوفود الجمعيات التى مثلت فى هذا المؤتمر
- ٤ — مكاتبة الجمعيات والهيئات والأشخاص الشهيرين الذين لم يحضروا المؤتمر
- ٥ — دعوتهم للاكتاب باسم الاصلاح الوطنى العام والسعى فيه
- ٦ — طلبها موافاتهم لها بما ينتج بهذا الشأن
- ٧ — جمع قيمة الاكتابات للاصلاح الوطنى العام حينما يأتى دور جمعها
- ٨ — نشرالنشرات التى تراها ضرورية ومساعدة على أعمال الاصلاح الوطنى المطلوب
- ٩ — إعلان الجمعيات الحضرمية بالمهجر حينما يتم تأسيس الشركة التجارية الوطنية
وطلبها منها حض أفرادها ، وحضهم على الاشتراك فى الشركة للفائدة
والتعاون الوطنى .
- ١٠ — عقد مؤتمر إذا دعت الحاجة والمصلحة إليه

الثالث والعشرون

بما يلزم مبدئياً فتح اعتماد مالي قدر بخمسة آلاف ريال ٥.٠٠٠ المصاريف الإدارية للجنة التنفيذية ولسفر الوفد الذي تقرر سفره إلى الوطن من أعمال شهر سبتمبر عام ١٩٢٨ .

فقد قرر المؤتمر بعد موافقة جميع أعضائه فتح باب اكتاب بينهم ليكتبوا بما تيسر لذلك ، فاكتبوا بما بلغ مجموعه ٣١٤٠ ريال ، وكلف المؤتمر سكرتيه بالكتابة الأعضاء الذين لم يحضروا ليشاركوا في هذا الاكتاب .

صودق على هذه القرارات جميعها من جميع الأعضاء المضين أدناه في جلسة المؤتمر الختامية المنعقدة في ليلة السبت الموافق ٢٢ ذى القعدة سنة ١٣٤٦ ، و ١٢ في ماي سنة ١٩٢٨ في منزل رئيس المؤتمر السيد إبراهيم بن عمر السقاف بطريق جنسرى لين بسنقافوره .
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ؟

رئيس المؤتمر	سكرتير المؤتمر
إبراهيم بن عمر السقاف	أبو بكر بن طه السقاف

الأعضاء

السيد عبد الرحمن بن شبيح السكاف . السيد أبو بكر العطاس . علوى بن طاهر الحداد .
عبدروس المشهور . عبد الرحمن بن عمر حواس . أبو بكر العطاس . سناف بن محمد السقاف
أبو بكر بن محمد النوى . سعيد بن عبد الله باحرى . سعيد بن طالب بن جعفر بن طالب .

وفاة السيد حسين حامد المحضار

توفي السيد حسين حامد المحضار وزير الحكومة القعيطية اليافعية يوم ١٣ من شهر ذى الحجة سنة ١٣٤٦ ، ولقد كان المثل الأعلى في النشاط والحركة واليقظة والجلد والحزم ، شديد الذكاء ، ريع البداهة ، حاضر الذهن ، كان سياسيا محنكا ، وكانت شخصيته عظيمة جدا ، له في قلوب الناس هيبة وإجلال ، ومصدر هذه الهيبة وهذا الاجلال سلطته الروحية وشخصيته البارزة ، وكانت الحكومة واثقة به كل الثقة مفوضة أمورها الداخلية والخارجية إليه ، وكان ينوب عن السلطان حينما يذهب إلى الهند ، فيحكم دون أن يسأل عما يعمل ، وبالرغم عن ضعف جسمه ، فانه يندفع وراء الأعمال المتراكمة اندفاعا ، ويتلقى الشكاوى والدعاوى بصدر رحب ، ويتصدى للأحكام في النهار وفي الليل دون أن يظهر عليه خمول أو فتور ، وهو في كل ذلك مخلص للحكومة كل الاخلاص .

قام بالوزارة بعده ابنه السيد أبو بكر بن حسين المحضار باعلوى ، ولم يرث هذا عن أبيه شيئا كثيرا ولا قليلا من الدهاء والحزم والجلد والنشاط وحب العمل ، فالفرق بين الاثنين كبير جدا ، كان هذا الوزير خمو لا كل الخمول ، جنوحا إلى السلامة .

كان وزيرا في الوقت نفسه كان تاجرا ، لم يجهد فكره يوما في شئون الحكومة ، ولم يؤد شيئا من واجباته نحوها ونحو الشعب ، ولكنه كان يفكر طويلا ويبحث كثيرا عن مصادر المال لنفسه ، وليس هناك أحد يحاسبه في أعماله لأنه الكل في الكل هو الوزير وهو السلطان أحيانا يعز من يشاء ويذل من يريد ، وأهل الوظائف وفي مقدمتهم يافع والعبيد يخافون كل الخوف من ضياع مرا كزهم الضئيلة وأهل المتاجر وأصحاب الحرف والمهن يخشون أن يصب الوزير عليهم عذابه الشديد ، أما السلطان فلم يكن يعرف شيئا من أعمال وزيره ، لأنه لم يرفع إليه أحد شيئا من أعمال الوزير ، ولأنه لا يملك في المسكلا إلا أياما أو شهورا معدودات ، ثم يقفل راجعا إلى حيدرآباد

تاركاً أمور حكومته بيد وزيره يتصرف فيها كيف يشاء ويديرها كما يريد ، وهكذا يصفو الجوّ للوزير ، وينفذ رغباته ، ويصدر أوامره دون أن يلقى أمامه معارضاً ، ودون أن يجد حوله رقيباً .

مشاغبات الحموم

ظلّ الحموم يناوئون الحكومة القعيطية ، ويشيرون القلاقل ، ويقطعون الطريق من عقبة العرشة إلى الديس ، وفي شهر محرم سنة ١٣٤٧ أعاروا على نخل في الديس ، فخرجت لهم جماعة من يافع ، ووقعت معركة بين الفريقين ، فقتل من الحموم ستة أشخاص وجرح سبعة ، وبعد هذه الحادثة أرسل السلطان عمر بن عوض القعيطي اليافعي ٤٠٠ رجل من يافع وآل تميم وعبيد إلى المشقاص ، فحدثت هناك معركة انتهت بأربعة قتلى وستة عشر جريحاً من الحموم ، وأخذت من إبلهم ٤٥ جملاً ، وفي شهر رجب سنة ١٣٤٧ استولى الحموم على معيان الديس وقطعوا الماء عن سكان القرية ، فخرج إليهم جماعة من يافع ، وهرب الحموم في الجبال ، ثم أعاروا على رعاة في أراضي الديس ونهبوا ما معهم من الغنم ، ولكن آل قرزات وهم من فخاخذ الحموم الموالية للحكومة أعادوا المنهوبات إلى أهل الديس ، ثم رأت الحكومة أن تقضى على مشاغبات الحموم ببناء مخفر في الريدة ، ولما بلغ ذلك إلى الحموم اجتمع منهم ألف رجل وحاولوا هدم المخفر ، ولكن يافع قد استعدوا للطوارئ ، فاندحر الحموم وتفرقوا في الجبال .

وفاة السلطان منصور الكثيرى

في اليوم التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٣٤٧ توفي السلطان منصور بن غالب الكثيرى ، ففقدت الحكومة الكثيرية رجلاً أميناً مخلصاً ، ولقد اشتهر بين قومه

بالصلاح والورع وحب الخير ، وكان سليم النية ، صافى السريرة ، دمث الأخلاق ، محافظاً على العبادة ، بعيداً عن القاذورات ، وسفاسف الأمور ، وقام بالأمر بعنه ابنه السلطان على بن منصور الكثيرى الموجود اليوم فى سيون عاصمة ملكه ، وهو من أشد سلاطين آل كثير غيرة على بلاده ، درس فى صغره جزءا من علوم الدين على يد علماء أفاضل ، ودرس شيئاً من التاريخ والأدب .

عزل المحضار من الوزارة

كان السيد أبو بكر المحضار باعلوى وزير الحكومة القبطية تاجراً ، وفى الوقت نفسه كان وزيراً ، وإن شئت فقل ساطاناً ، حرية مطاقة ، وسيطرة واسعة ، لامعارضة ولا معاكسة تعترضه فى سبيله ، وتحول دون مبتغاه ، هو كل شىء ، ومادونه لاشىء . كان يجب عليه لو كان لديه شىء من السياسة والكياسة أن يحافظ على هذه النعمة الكبرى ، نعمة السلطة المطاقة ، والسلطان القاهر ، يحافظ عليها بشىء من الإخلاص للحكومة ، وبشىء من الحمية والغيرة على كيائها كما كان شأن والده الراحل الكريم ، كان يجب عليه أن يبدى اهتماماً ولو قليلاً فى العمل لصالح الحكومة واصالح الأمة ، ولكن شيئاً من ذلك لم يكن ، وكانت النتيجة أن عزله السلطان عمر بن عوض القبطى سنة ١٣٥٣ واستوزر النبيل سالم أحمد القبطى ، فاستبشر الناس بهذا الوزير الجديد استبشاراً عظيماً ، وعلقوا عليه الآمال العظام لأنهم يعلمون أنه الرجل الحازم ، الشديد فى مواطن الشدة ، الرحيم فى مواطن الرحمة .

وفاة السلطان عمر القعيطى اليافعى

•

توفى السلطان عمر بن عوض القعيطى فى حيدرآباد فى ذى الحجة سنة ١٣٥٤ على أثر اشتداد مرض السرطان والناصور وتورم الرئتين عليه ، وقد احتفل بدفنه فى مقبرة آل القعيطى بحيدرآباد دكن بجوار والده وجده احتفالا كبيراً ، مشى فيه كهراء وأمراء ووجهاء حيدرآباد ، وقد توفى عن ٦٧ عاماً ، تاركا خمسة أولاد ذكورا ، وقد انتظم فى سلك الجبش غير النظامى فى حيدرآباد ، وعين حكمداراً على فرق العرب الحضارم التى تتولى حراسة خزائن الدولة ، وقصور سمو النظام وحرمة الخاص ، وقصور الكثير من الأمراء والنواب والحكام ، وتصرف له حكومة حيدرآباد نظير ذلك معاشاً شهرياً قدره ١٣٣٠ روية .

ولما تولى السلطنة فى حضرموت بعد وفاة أخيه السلطان غالب بقى فى مركزه كما هو ، ولا يذهب إلى حضرموت لإدارة شئون مملكته إلا أياماً معدودات ، ثم يقبل راجعاً إلى حيدرآباد تاركا إدارة بلاده إلى وزيره وكبرائه من عشيرته .

السلطان صالح القعيطى اليافى



السلطان صالح القعيطى اليافى

حيث إن العادة فى وراثة الحكم عند آل القعيطى أن ينتقل الحكم من يد الحاكم

للمتوفى إلى أخيه إذا كان حياً أو إلى ابن أخيه إن كان الأنخ متوفياً لإلى ولده ، فقد تولى الحكم السلطان صالح بن غالب القعيطى اليافعى ، ولقد استبشر الحضرميون به فى الوطن والمهجر استبشاراً عظيماً ، ولا غرو فإنه السلطان المذهب المثقف العادل القاهر الرحيم الخليم هو السلطان الذى يحفظ له الناس فى جبلجلان قلوبهم ، وقرارة نفوسهم الود والولاء ، ويعلقون عليه الآمال الطوال ، وقد نادى فى الناس أن ابسطوا شكاياتكم ، وارضوا ظلاماتكم ، ليكبح جماح الظالمين ، ويترأىدى المعتدين ، ويعطى كل ذى حق حقه . ذاع هذا النبأ فى الناس كالبرق فى حضرموت ، ودوى فى مسامع أكثر من مائة ألف من الحضارم فى المهجر ، فحمدوا الله على أن بعث إليهم صالحاً ليصلحهم ، ويهديهم الطريق الأقوم ، وهذه هى خطبة العرش التى ألقاها عظمتة فى صفر سنة ١٣٥٥ على ملأ من أعيان شعبه :

بسم الله الرحمن الرحيم . نحمده ونصلى على رسوله الكريم .

أيها السادات الكرام - رؤساء القبائل - أصحاب المناصب الجليلة والرعية :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

فيسرني أن أقدم إليكم أحسن تشكرى وأخلص تحياتى على ما أظهرتم من الحماسة والشوق فى ترحيبى عند وصولى إلى الوطن ، وما أثبتتم من الإخلاص والولاء ، لأنى أود أن أظهر لكم بعض ما يختلج فى صدرى ، ويخطر بقلبي من الخواطر لرقيكم وترقية أحوالكم ، وبث الأمن ، وإصلاح الوطن .

ولا يخفى عليكم أن فلاح الأمة لا يتأتى إلا إذا كانت عرى الوفاق بين السلطان والرعايا وثيقة ، وكان الأمن والسلام ضارين فى جميع نواحي المملكة وأطرافها . لأن السلطان والرعية كالأب الشفيق وأولاده ، فلكليهما حقوق على بعضهم لبعض ، فعلى السلطان أن يبذل جهده فى ترقية الملك وترقية أحوال الرعية ، ولا ينجح فى هذا المرام إن لم تكن الرعية مستعدة كل الاستعداد لمعاذته فى مهامه ، وتوثيق عرى

الوفاق معه . وعليه أن يدفع الظلم والعدوان عن رعيته ، ويحفظها تحت عنايته وعدله ،
ويعمل لتحسين كافة شئونها الاجتماعية .

وإنه ليحزنني أن أراكم في الحالة المنحطة التي وقعتم فيها ، فاني وإن كنت بعيداً عنكم
ونازحاً عن دياركم ، فقد كنت دائماً مطلعاً ومتطلعاً على أحوالكم وواقفاً على جلية أموركم .
ولا إثم ان كاشفتكم أنكم قد تأخرتم في كل شعب الحياة ، وملتكم إلى الجمود والخمول .
وإني لأتذكر أن كثيراً من العائلات العاليات اللاتي كن في أحسن الأحوال أيام جدي
للمغفور عوض بن عمر القعيطي قد أعوزت وصارت إلى الهلاك والاضمحلال . وكان
عمى المرحوم السلطان عمر يسعى لإصلاح أمور القوم ولكن التقدم يقتضي طول الزمن
ودوام العمل . وأرجو من الله تعالى أن تكون الرعية في أيامي في عاية الرخاء والسعادة .
وأن ترتقي إلى أعلى مدارج الترقى والفلاح .

أيها السادات : إنكم لتذكرون كيف خلص الملك لجدي المرحوم بمساعدة عشيرته
خصوصاً وبمساعدة الكل عموماً . وكذلك أرجو من جميع رؤساء القبائل وسلاطين
حضر موت أصحاب الكلمة والمناصب أن يقوموا بمساعدتي وشداً أزرى لكي تهض كرجل
واحد لاتحاد كلتنا وإعلاء شأن ملكنا لكي نكون في مستوى واحد مع الأمم الراقية
ونجاريهم في مضمار الحياة ، فلنعمل لرقينا من الآن ! لأن الوقت سيف قاطع ، والفرص
تمر من السحاب ، والوقت ثمين يجب علينا أن نعتنمه ولا نضيعه سدى .

وأريد أن أطلعكم على خطتي السياسية التي سأسألكمها ، فأقول :

إن روابطنا مع الدولة الإنجليزية ستبقى ودية كما كانت على الدوام ، ونكون
مستعدين لمعاونتها بكل وسيلة ممكنة وفي كل حين ، ونستمد منها المعاونة لرقى بلادنا ،
واقدم اقيمت من سعادة والى عدن وكيل الحكومة البريطانية الكولونيل السر [ريلي]
كما يابق بي من الترحيب والتكريم عند نزولي عدن ومبارحتي إياها . ولم يأل جهداً
في أخذ خاطري ، ووعدنا بأنه لا يحرمننا من ثمين مشورته ومساعدته فيما يخصنا من الأمور
المتعلقة بشئوننا . وأنا أغتنم هذه الفرصة لتقديم جزيل تشكري إليه مؤكداً له محافظتي
على الولاء للناج البريطانى ، وعلى علائق المعاهدة فيما بينى وبين جلالة ملك بريطانيا .

وأتم عارفون أن ربحي الحرب بين إيطاليا والحبشة دائرة ، فيجب علينا أن لانساعد المتحاربين في حال من الأحوال . ولا يوجد في بلادنا تجارة الرقيق - فهي أيضاً محظورة عندنا ، وسنعاقب من يرتكب هذه الجريمة . وليعلم الجميع أن القبائل كلها سواسية ولا أريد أن أفضل إحداها على أخرى لأنني لا أحب التنازع والتنافس .

وأريد أن ألفت أنظاركم إلى أمر مهم : ألا وهو مسألة التعليم ، فلا تنسوا أن رقي بلادنا يتوقف على نشر المعارف في جميع نواحي الحياة ، لأن التقدم المادي والخلق مستحيلان ما دام أولادكم محرومين من العلم والتهديب ، فسامحوني أن أجاهركم والأسف مل فؤادي أنه لا يكاد يوجد بين ظهرائكم أحد فيه مقدرة وأهلية لإدارة الأمور بأحسن وجه ، وسأتصدى لسد هذه الثلمة بعون الله تعالى .

ولا بد أن توجهوا همكم إلى إصلاح الزراعة فلا تتركوا قطعة من الأرض إلا أن تكون مخصبة ومغطاة بالزرع فيكون الملك مشمراً موسراً وتكونون أتم متمتعين بالهناء والسراء ، وكل هذا ميسر لمن له عزم صادق ! .

وأريد أن أنشئ معهداً زراعياً لتدريبكم أصول الفلاحة من استعمال آلات الحرث على الطرز الجديد لكي تقدرُوا على استغلال أراضيكم الخصبة ، وأنا أضمن لكم المساعدة الثمينة لاقتناء هذه الوسائل الحديثة ، وكذلك التجارة تحتاج إلى توسيع دائرتها ولهذا أريد أن أساعد أهل التجارة من بلادنا حسب الاستطاعة ، وأهبي لهم الأسباب وأنظم الواردات والصادرات بحيث يعود نفعها عليكم وعلى البلاد ، وكلما قدمتم إلى طلباً أو اقتراحاً في شأن البلاد ، فإنني أنظر فيه وأقضى بما يصلح الرعية ، وينبغي لهذا أن تكون الطرق إلى حضرموت ونواحيها مضمونة الأمن لكي يتردد التجار والمسافرون من مكان إلى آخر بدون تعرض ومعاكسة ، وأنا أرجو من سلاطين حضرموت وسائر القبائل أن يعاونوني في هذه الجهة حتى يستتب الأمر ويسود الأمن والسلام في البلاد .

وأريد أن أنشئ محاكم ومجالس عدل لتصفية القضايا على وفق القوانين الشرعية والمدنية فلا يتعدى أحد على آخر .

وليحذر العمال [الحكام] من أن يتناولوا على الرعية ، فاذا فعل أحدهم ذلك فلرعية أن يرفعوا القضية إلى رأساً لأخذ الحق من الظالم .
وأريد أن أشكل مجلساً مشتملاً على خيرة رجالكم من ذوى الخبرة لأشاورهم
ويشاركوني في الأمور الإدارية انقوم بإجراء الواجب نحو الرعية ، والبلاذ على أحسن
الوجوه .

وفى الختام أرجو من الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا فيما أردنا ويهديننا إلى الرشاد ،
ويلهمنا بما فيه الخير للوطن . وله الحمد فى الأول والآخر ، والظاهر والباطن . »

نظام الحكم

تحكم الدولة القعيطية اليافعية المكلا ، وهى العاصمة وميناء حضرموت الأكبر
والشحر ، وهى ميناء أيضاً وغيل باوزير وجميع بلدان الشواطىء من سيحوت شرقاً إلى
عين بامعبد غرباً وتحكم دوعن وحوره وهينن وقرى القطن وشبام وعينات وساه ، وكل
بلد وال يتولى الحكم ويدير شئون الأهلىن بالنيابة عن الحكومة ، وهذه أسماءهم :

المكلا : عظمة السلطان صالح بن عاب القعيطى اليافعى

الشحر : الوالى عمر صالح بن هرهرة اليافعى

غيل باوزير : » عمر سالم القعيطى اليافعى

الديس : » عمر عوض مخارش اليافعى

الحامى : » عمر محفوظ الكسادى اليافعى

شعير : » الماس عبد الخالق

حجر : » الماس سعيد مرزوق

قصير : » عبد عوض مخارش اليافعى

ميفع : الوالى منصور بن على جابر الياضى
 بروم وفوه : أحد موالى الحكومة
 بالحاف^(١) : أحد أعيان يافع
 حبان وعين بامعبد : حاكم من أعيان الأهالى ويعينه فى الإدارة أفراد من يافع
 دوعن : الوالى باصرة
 ساه : أحد كبار يافع ويعينه فى الإدارة بضعة من أعيان الأهالى
 عينات : الوالى محمد ناصر الدهرى الياضى
 حوره وهين : الوالى على أحمد القعيطى الياضى
 شبام وملحقاتها : الأمير على بن صلاح القعيطى الياضى
 وسمو الأمير على من أكبر رجالات حضرموت ، دهاء وحزما ، حادّ الذكاء^(٢) ،
 قوىّ الذاكرة ، سريع البداهة ، بعيد النظر ، صريح الفكر ، حرّ الضمير ، نافذ العزم ،
 قوىّ الإرادة ، له إلمام واسع بالتاريخ القديم والحديث ، شغوف بمطالعة الكتب
 وقراءة الصحف العربية المصرية ، عليم خبير بحوادث العالم وأحوال الأمم .
 وتتكوّن الحكومة من السلطان والوزير والقاضى الشرعى ، والسلطان هو الذى
 يعيّن الوزير ، ومنّ دونه من الرؤساء والولاة ، وليس للشعب أىّ دخل فى الترشيح ،
 وليس للوزير وغيره من الرؤساء والموظفين حدّ معين ، فقد يقعون فى مرا كزهم عشرات
 السنين ، وتصدر الأحكام ما عدا الأنكحة والمواريث على حسب العرف ، إذ ليس
 هناك قوانين جنائية ، أو مدنية مدوّنة فى كتاب ، ولا سجلات تجمع فيها الأحكام ،
 وتدوّن ، وقد تتضارب الأحكام فى مختلف البلدان . وتباين من ناحية الشدة واللين ،
 والدقة والبساطة ، فقد يصدر أحد الولاة أحكاماً فى غاية الشدّة والقسوة . ويصدر الآخر

(١) نملك الحكومه نصف الحاف والصف الآخر لابن عبد لودود ، وفيها نهير بنى على مقربة
 من مصبه حصن به جماعه من يافع .

(٢) كنت زميله فى مدرسة الخوطة ، وكان مدرّسنا الأستاذ السبيح عبد ربه بافضل ، ولسرعة
 فهم سمو الأمير على عجز أكبر زملائه عن مجاراه فى بلوى الدروس وفهم معانيها .

أحكاما في منتهى اللين والبساطة ، وكل واحد حبله على عاربه ، لا يتقيد بزميله في أمر ما ، ولا يرتبط بالسلطان إلا فيما له علاقة بالجيش والحرب ، فان السلطان هو الذى يزيد عدد الجيش أو ينقصه ، وهو الذى يعلن الحرب أو يوقفها ، وليس هناك قانون للمحاربة ، ولا دوائر خاصة للقضاء ، وليس للسجون نظام خاص ، فقد يسجن السلطان أو والى المحكوم عليه ساعات من النهار ، أو يوما ، أو أياما ، أو شهورا ، أو أعواما ، ويطلق الحاكم سراحه متى شاء ، ويمدّ في أجله إذا شاء ، والرشوات منتشرة في دوعن وغيرها عند بعض الولاة والقضاة .

والحقوق المدنية غير نافذة في بعض بلدان الحكومة ، فالضرائب في دوعن تجبى من فئة دون أخرى ، فان كثيرا من العلويين وآل عمودى وآل باوزير معفون من الضرائب ، وليس هناك عذر سوى أن هؤلاء من الروحانيين أصحاب السلطة الروحية التى لا تزال تعمل عملها في الدوعنيين ، والناس هناك ليسوا سواسية أمام القاضى ، فمن كان ذا مال فهو الفائز في القضايا ، فالتلاعب بالأحكام في دوعن بالغ حدا كبيرا ، ذلك لأن الحكومة المركزية بالمكلا لا تصع أى رقابة على ولاية دوعن ، والسلطان غير عالم بما يحدث هناك من التلاعب بالحق .

أما سيادة الحكومة الداخلية *Souveraineté intérieure* فلها كل السلطة في إصدار الأحكام ، وحمل الناس على طاعتها والعمل بها ، وتنفيذ إرادتها في الأفراد ، وتصريف الشئون العامة ، وحفظ الأمن والنظام دون أن تتقيد في ذلك بشيء ما ، اللهم الاحقوق الأفراد التى يجب عليها - من الوجهة الأدبية على الأقل - احترامها ومراعاتها .

وأما سيادتها الخارجية *Souveraineté extérieure* فالحكومة لا تخضع لأية سلطة عليا ، ولا لسلطان أجنبي ، فهى مستقلة استقلالاً شخسيا ، وقد عفدت معاهدة سنة ١٨٨١ بينها وبين الحكومة الإنجليزية ، دخلت حضرموت بموجبها تحت حماية بريطانيا ، ولكن هذه الحماية اسمية ، فبريطانيا لا تتدخل في شئون حكومة حضرموت ، وليس هناك إنجليزى يشارك السلطان في الحكم وعاية الإنجليز من تلك

المعاهدة ألا تفاوض حكومة حضرموت دولة أجنبية غير بريطانيا في شأن من الشؤون السياسية .

وتنحصر قوة الحكومة في الجيش ، وهو مكون من يافع ، وهم الأغلبية الساحقة ، ومن آل تميم ومن العبيد ، ولهذا الجيش رؤساء يقال لهم [المقادمة] ، ومرتب الجندي من خمسة إلى عشرة ريالات في الشهر ، وفخا ئذ يافع الساكنة في قرى القطن ، وكذلك آل تميم الساكنون في بلادهم ، لا يأخذون من الحكومة مرتبات ، ولكنهم طوع أمرها ورهن إشارتها ، يدافعون عنها ويضحون في سبيلها كل مرتخص وثمين .
ويوجد لدى الحكومة من السلاح علاوة على البنادق والسيوف مدافع أكثرها من النوع القديم الذي يطلق رصاصه بوضع النار في البارود المركوم على ثقب في أعلى فوهة المدفع من مؤخره .

الإيرادات

وتتكون في الغالب من الجمارك ، وليس لهذه الجمارك نظام خاص وقواعد ترتبط بها فتشمن العشرات راجع إلى رجال الجمر وعرفهم ، وتأتي إيرادات أيضاً من مزارع غيل باوزير .

أما المنصرفات فتتصرف في مرتبات الوزير والقضاة والجيش والموظفين وهم قليلون جداً ، والناس لا يعرفون بالصبط مبلغ إيرادات الحكومة ولا منصرفاتها ، لأنه ليس لها ميزانية خاصة ولا عامة .

الحكومة الكثيرة ونظام حكمها

يحكم آل عبد الله مدينتى سيون وتريم وهما من أعظم مدن القطر الحضرمى ، ومن أكثرها عمراناً وحضارة ، وتريس والغرف ومريمة والغيل ، وتتكون الحكومة من السلطان والوزير أو المعين ، ومن القضاة ، ونظام الحكم فيها هو نفس نظام الحكومة القعيطية اليافعية ، فجميع الأحكام تصدر بحسب العرف إلا ماله علاقة بالأنكحة والمواريث ، فانه يحال إلى الشرع الاسلامى ، وليس لهذه الحكومة ميناء فمركزها السياسى ضعيف ، وتتكون قوتها من الجيش وهم خليط من آل كثير ، ومن العبيد ويوجد عندها من السلاح البنادق والمدافع من الطرز القديم ، والعبيد هم الذين يتسلمون مرتبات ضئيلة من السلطان ، أما فخاؤ آل كثير فيدافعون عن حكومتهم بكل مستطاع ومن غير ، قابل ، وإيرادات هذه الحكومة ضئيلة جداً ، ولكن لدى السلطان أطيان واسعة ، ومنصرفاتها قليلة جداً ، وتتكون الارادات غالباً من الضرائب التى تفرض بحسب العرف على القادرين من الرعايا ، والرشوات منتشرة عند بعض القضاة والولاة .



الرئاسات المستقلة :

بالرغم من صغر مساحة القطر الحضري ، وعن وجود حكومتين فيه ، فإن هناك رئاسات قبلية في الحواضر والبوادي كل منها مستقلة عن الأخرى في أمور معاشها وحكمها ، وفي قسم محدود من الأرض ، وليس للحكومتين اليافعية والكثيرية سلطة قوية عليها .

فالرئاسات في الحواضر هي : نهـد ، وسيحوت ، ووادي عمد ، ووادي العين ، وقسم ورخية ، وآل تميم ، والعوامر ، وآل جابر ، وآل باجري ؛ والرئاسات في البوادي هي : سيبان ، ونُوح ، والمناهيل ، والحموم ، والدّين ، والصيـعر ، والمعارة .

في الحواضر

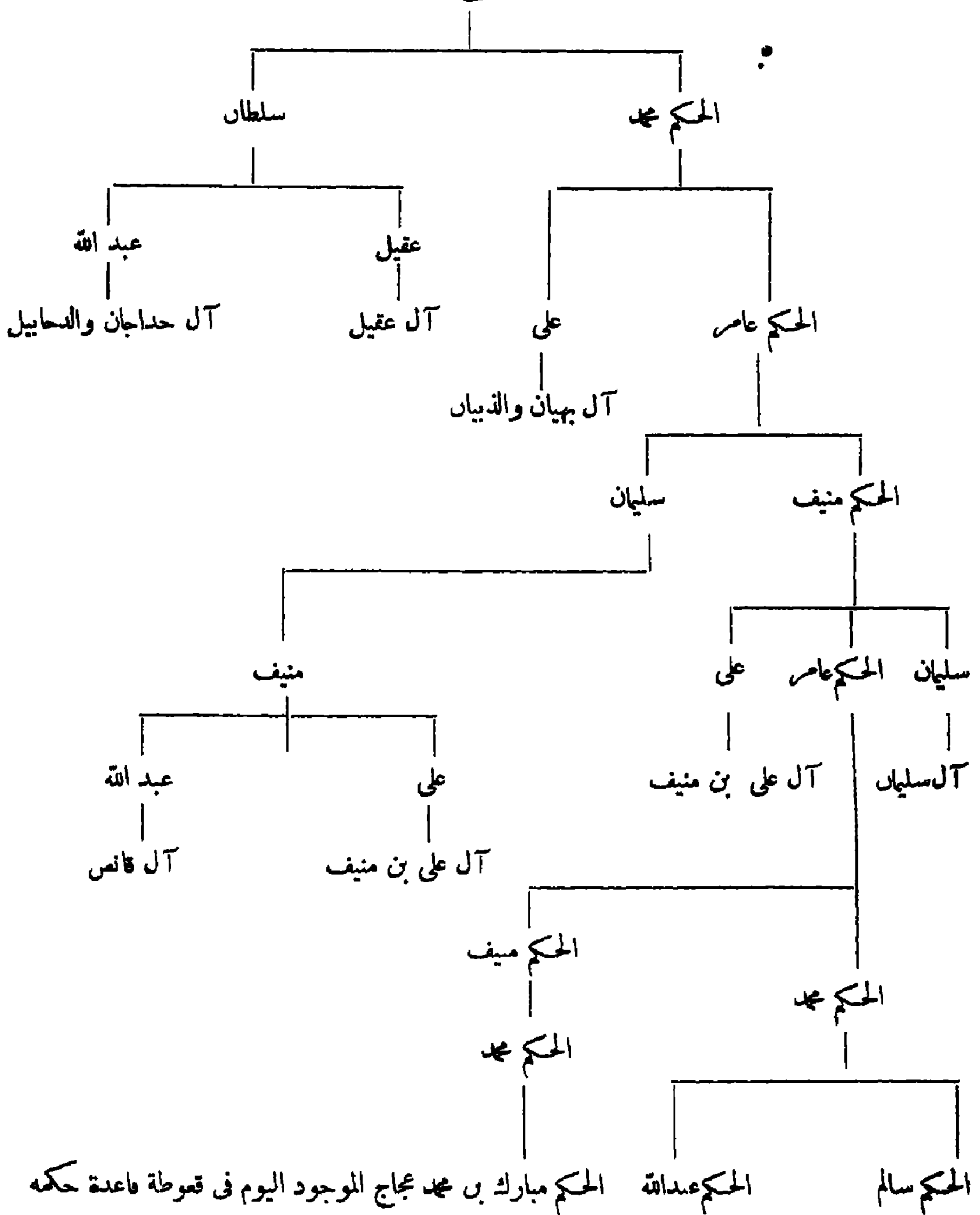
نـهـد^(١)

ذكرنا في الجزء الأول سلالة نهـد وقبائلهم وفخائذهم ، ومن بيدهم الأمر من آل ثابت ، وفاتنا أن نذكر عجاج وذريته الذين يحكمون جانباً كبيراً من نهـد في قعوظة^(٢) وملحقاتها :

(١) راجع ص ١٠٨ من الجزء الأول .

(٢) جاء في الجزء الأول أن الحكم على بن صالح بن ثابت في قعوظة والصحيح أن قاعدة حكمه القارة

(۱) عجاج



ويحكم نهد البلاد الواقعة من لخماس شمالا إلى أقصى العروض جنوبا ، والأحكام عرفية إلا ماله علاقة بالأنكحة والموارث، و بلادهم فقيرة لا تقوم بحاجة السكان، لأنها لاتنبت

(١) هو أخو بدر ومحمد وعبد الله وحويل الملقب بالطويل أبناء عامر بن فضالة بن روضان وسبق ذكر ذرية إخوانه في الجزء الأول .

رزقا إلا إذا جاء السيل من أودية دوعن وعمد وهم دائماً في مشاغبات ففي سنة ١٣١٤ حدث نزاع وخصام بين آل ثابت وآل بقرى ، وتعدى الفريق الأول على بيت من بيوت الفريق الثانى وحرقه بالبارود بمن فيه من النساء والرجال ، فاتفصل آل بقرى من آل ثابت وبنوا حصونا في شرق شراح وسكنوها .

وأخذوا يحاربون أعداءهم وانضم إليهم آل مقيزح كما انضم إلى جانب آل ثابت آل منيف وآل عجاج وطال النزاع والخلاف وفي سنة ١٣٣٦ قتل محمد بن عمر البقرى وأخوه سعيد في المشهد ، وكان الشهر الذى قتل فيه ، والذى يزار فيه المشهد شهر سلم على حسب اصطلاح القبائل فاتهم آل بقرى آل ثابت بقتلهما وأنكر آل ثابت ذلك فاحتد النزاع وتفاقم الخصام وعادت الحرب جذعة ، وأخذ كل فريق يحرق نخل الآخر بالغاز وهدموا السد الذى يوزع مياه الأودية العليا على أراضيهم فمات النخل والنبق وأجدبت الأراضي ولم يزل النزاع قائماً بينهم إلى اليوم بالرغم عن وجود الحكام من آل ثابت وآل عجاج .

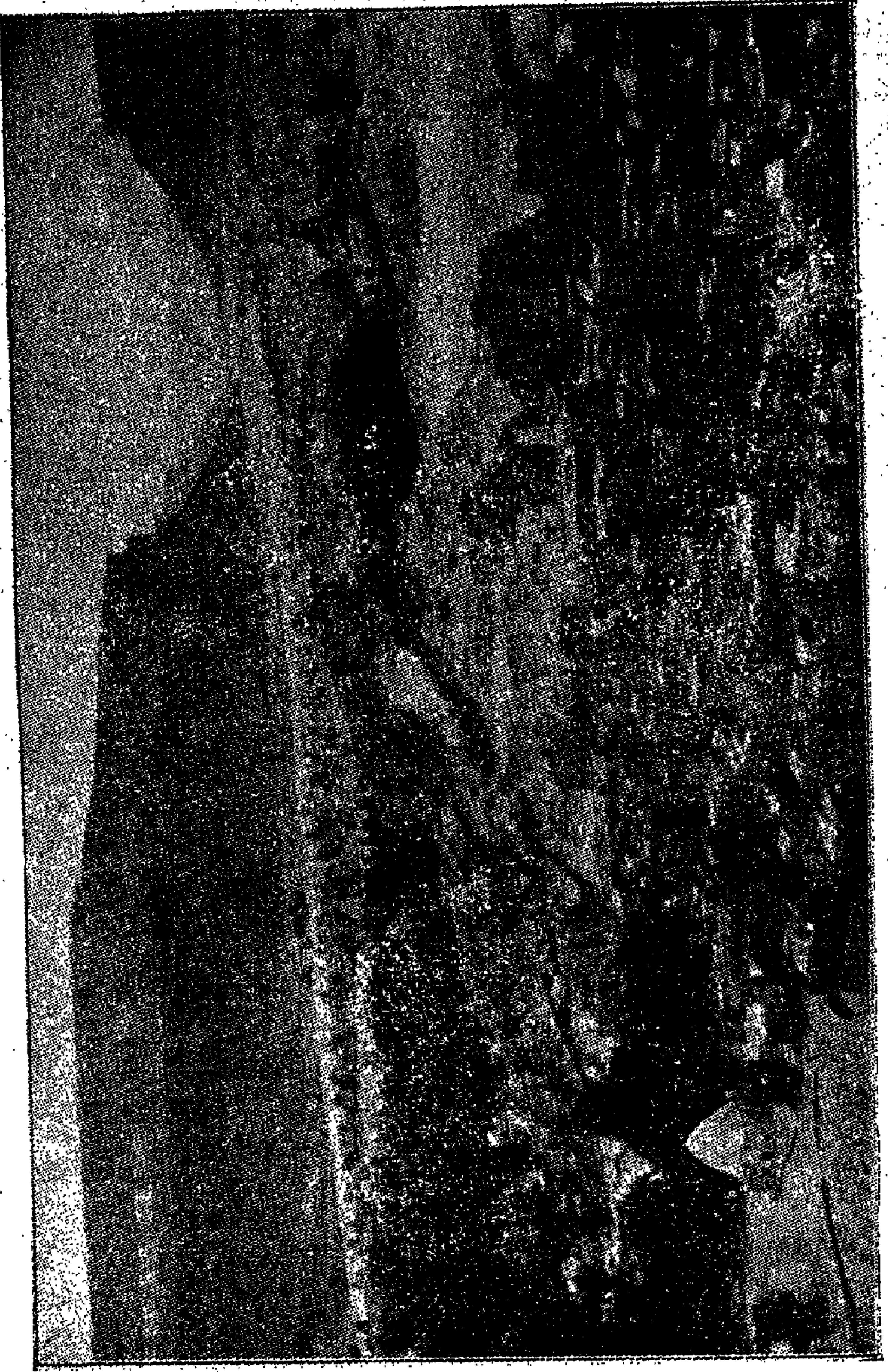
سيحوت

تقع سيجوت على الساحل عند مصب وادى حضرموت ، وأكثر بناياتها من الخشب وسكانها لا يزيدون عن الخمسة آلاف أغلبهم من عينات وقسم ، وحاصلاتها الأسماك ومعظم أنواعه من كلب البحر الذى يجفف ويملح ، ويستعمل كغذاء أساسى مع الأرز والخبز ، وزيت الصيفة المستخرج من السمك ، وليس بين سيجوت وغيرها من البلدان الحضرمية مواصلات اللهم الغيظة وقشن ، فان القوافل تذهب من سيجوت اليهما في الشهر مرة أو مرتين ، وميناء سيجوت ردىء ضحل تؤمه المراكب الصغيرة والواردات إلى سيجوت من الخارج قليلة جداً ، وأغلب الواردات : الأرز ، والبلح ،

والبن ، والسكر وتأتي من بندر عباس ومن البصرة ومسقط وعدن والجرمك ٥ / . وإذا نزل المسافر في سيحوت وأراد الذهاب إلى الأراضى الداخلية لا يجد الجمال لحمل بضائمه إلا في النادر القليل ، ولذلك فقد يمكث أياما ريثما يذهب الرسول إلى الغيظة ويعود بالجمال والمسافة بين سيحوت وعينات ثمانية أيام في طريق ايس فيها عقاب ولا تلال ، بيد أن الأخطار فيها كثيرة يرحل المسافر من سيحوت إلى عينات فينظر لأخذ خفير من المهرة يحميه من تعدى البدو عليه ، وبعد أن يمر على قرية العيص يصل إلى المسيلة التي أغلب سكانها عبيد المهرة ، وبعد ست ساعات يدخل في مفازة عظيمة يقال لها الجزع ، وليس فيها ماء ولهذا يلزم للمسافر أن يأخذ معه كمية من الماء لمدة ثلاثة أيام وبعد أن يخرج من الجزع يصل مياه النقرة التي تكونت من جرف مياه الأودية العليا لتلك البقعة ، ومن ثم يدخل في رمال مدّة أربع ساعات حتى يبلغ قبر هود عليه السلام ثم يصل إلى عينات بعد ١٢ ساعة .

وأغلب سكان سيحوت من قبائل المهرة والحاكم ابن عفرير من عشيرة بنى زياد المهرية صاحبة الحول والطول والنفوذ المطلق في ذلك الصقع النائي ، ومقره لدة سقطرا وينوب عنه في سيحوت ابنه وصهره والأحكام عرفية والقوضى ضاربة أظناهم في البلاد والأمن مفقود ، ولذلك فكل نزيل يفتقر لنفر من بيت زياد ، أو من غيره من المهرة يحرسه من تعديات البدو الذين يأتون من الصحراء للبحث عن القوت وبين بيت زياد وغيرهم من القبائل تنازع وتخاصم وقتال ، ولآل حامد من آل الشيخ أبي بكر بعض نفوذ روجي عليهم ، وأصلهم من عينات ، وقد أثرت البيئة فهم إلى البداوة أقرب منهم إلى الحضارة .

وادی عمد



يبتدئ هذا الوادي في الاتساع من حريضة ، وتوجد هناك أغني بقعة أثرية في

حضر موت تمتد إلى مسافة ميلين ونصف ميل ، ولكن السيول قد أثرت عليها فجرفت بعضها ومحت معالمها ويترآى الوادى العريض الساحل كأنه منطقة حربية ، وتدل تلك المخلفات الكثيرة على أنه كان عاصا بالسكان فى الماضى ولعل ذلك كان فى عهد النبوة الحميرية لوجود صخور كثيرة عليها نقوش وكتابات حميرية . وعند انعطاف الوادى نحو الجنوب تظهر أحراج النخيل وتكثر مزارع الذرة التى تسقى بماء السيل ، لأن ماء الآبار لا يحسل عليه إلا على عمق ٣٥٠ - ٤٠٠ قدم ويستعمل للشرب ويلقى الناس هناك مشقة كبيرة فى الرى ، لأن السيول تطفى أحيانا فتهدم الخزانات التى يقيمونها من الأحجار والطين ، وتقوم البلدان على حافى الوادى ، وأكبرها مدينة عمد .

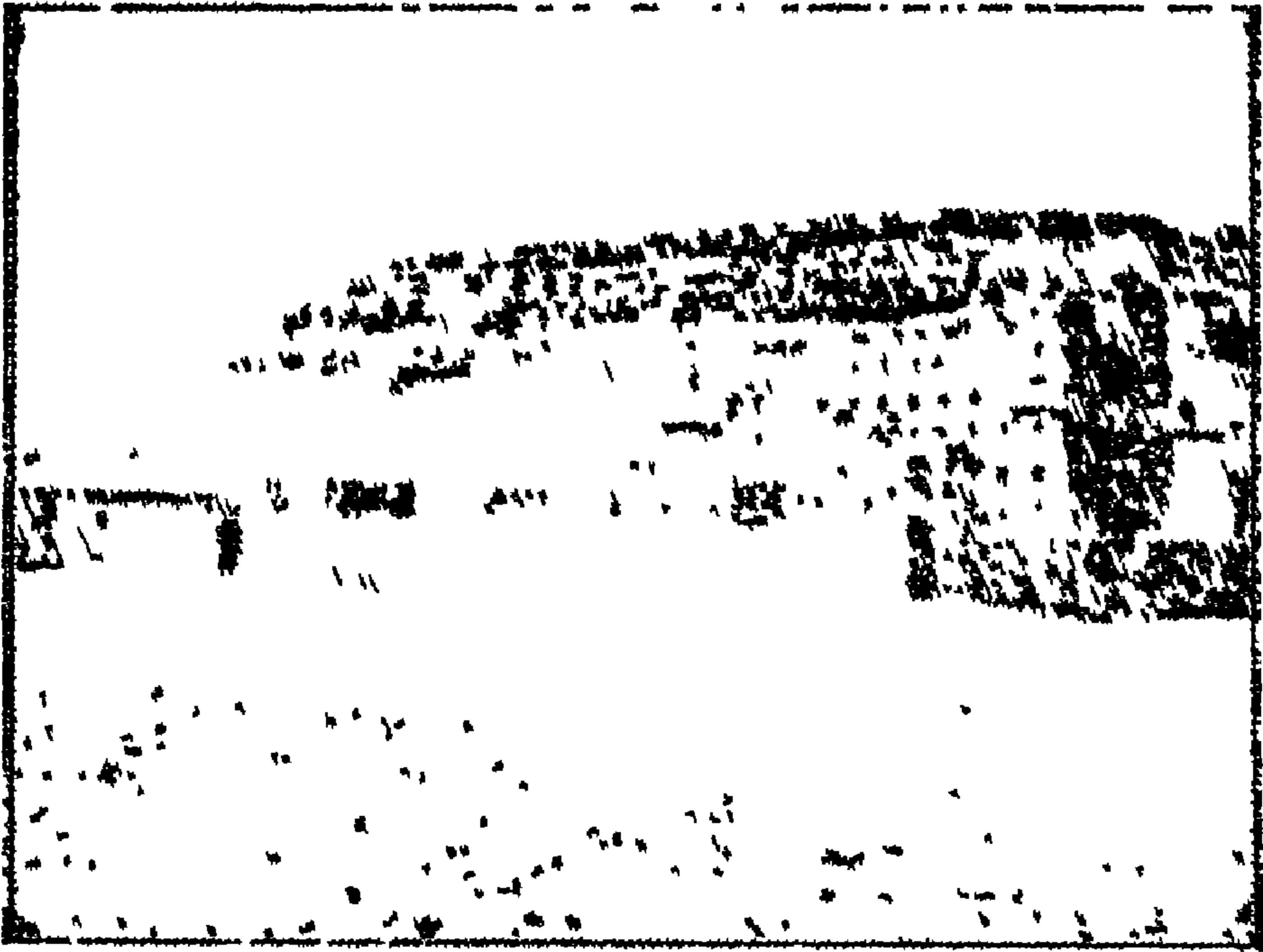
قبائل عمد

تسكن وادى عمد قبائل أكبرها : الجعدة ، وآل ماضى ، وآل باقيس ، وآل باصليب ، والجعدة من بنى مرة ، ومساكنهم فى الوادى إلى الرويضان على مقربة من مدينة حريضة ، ويتفرعون إلى أخفاذ و بطون ، وهم آل محمد بن حمد وهؤلاء هم آل شمالان ، وآل نمارة وآل فيران ، وآل نوبان ، وآل لجذم ، وآل الشبية ، وآل عامر بن على ، وآل باخشر ، والمراضيح وهؤلاء هم آل على ، وآل مبارك ، وآل جبل ، وآل حبش ، والهندي والجابري ، وآل سلمة بن سايمان وهؤلاء هم آل عفيف ، وآل بوقاسم ، وآل بوجديل ، وآل هلابى ، وآل حميد ، وآل عبد الله بن أحمد وهم آل كريتان ، وآل حمد ، وآل ماضى من سلالة بنى هلال ، وليسوا من سكان الوادى الأصليين ، وإنما هم جاءوا من غرب حضرموت من بلد يقال له البويرفات نزح جدهم ماضى إلى وادى عمد بصحبة الحامد جد آل حامد ، وسكن فى بلده طمحان بين قبيلتين إحداهما تسمى آل باكلكا ، والأخرى بآل طهفا ، فاقترض آل باكلكا ، ولم يبق منهم أحد سوى شخص واحد هاجر إلى وادى يون على مقربة من وادى حجر ، وهناك كثر نسله كما كثر نسل ماضى ، وتفرعت منه ثلاثة فروع ، يقال للأول آل طيف فى حيرة ، والثانى

آل سويدان وهم بن سويدان وبن دق وبن عقيل في طمحان . والثالث البانيف ، ومنهم آل مرعى في الوجر ، وآل مسلم في بامهشم ، وآل سلم في السمع واللباه والمبارك ، وتوجد شردمة من آل سويدان في بلدة ترنبل بأعلى وادي عمد ، وجاء جماعة آل باكلكا ، واندمجوا في آل ماضى ، واختموا بهم لوجود روابط ومكاتبات بينهم وبين نزيليهم ماضى وهناك قبائل أخرى ، وهى آل باقيس ، وآل باصليب ، وقبائل من يافع يقال لهم الذبياني ، وآل طاهر بن راجح ، وقبيلة من كندة يقال لهم آل يمانى ، وقبيلة من آل كثير وهم آل عمر بن جعفر ، وكانت إمارة الوادى في أيديهم لاسيما في عهد السلطان بدر بوطويرق الكثيرى ، ولما ضعفت الحكومة الكثيرة تلاشت هيبتهم ، وانحلت سلطتهم ، وظهرت قبائل ذات قوة وسيطرة أكبرها آل شمالان من الجعدة ، وتصدى هذا البيت للفصل في القضايا وإصلاح ذات البين ، ولقد حدث نزاع أدّى إلى القتال بين آل شمالان وآل عمر بن جعفر ، وسبب ذلك النزاع امرأة كانت متزوجة من رجل عائب في بلد غير معروف ، فسعى أحد آل عمر بن جعفر في تطليقها حتى طلقت ثم تزوجها ولما باغ ذلك إلى آل شمالان غضبوا أيما غضب وذهب جماعة منهم إليهم في حصونهم القائمة على تل مرتفع من الصخر يقال لها الدكوة ، وأحاطوا بهم وقطعوا عنهم الماء ، وأرغموا الرجل على تطليق زوجته ، فطلقها اضطرارا ، ثم أعدّ آل عمر بن جعفر عدتهم وحفروا بئرا في الدكوة ، ثم أثاروا الحرب ضد آل شمالان ، وقتلوا منهم ثلاثة ، ولا يزال الخلاف قائما بينهم إلى اليوم .

أما الأحكام في وادي عمد فعرفية ، ولا يتقيدون بالشرع إلا فيما له علاقة بالإرث أو النكاح ، وليس لوادى عمد حاكم عام يدير شئون السكان ، وإنما يكاد يكون في كل بلد واحد من أعيان القبائل ، وغالبا يكون من الجعدة يفصل في القضايا الجنائية والمدنية ، وإذا رفض الحكم أحد المتخاصمين فانهما يسافران إلى بلاد نهد للتحاكم عند ابن ثابت في القارة ، أو عند ابن عجاج في قعوظة .

مدينة قسم



قلعة قسم

يُعرف إقليم قَسَم بين المرة^(١) وقبر هود عليه السلام ، وهو سمل قسم وسوم ومنغمة ويظهر أن هذا الإقليم كان فيما مضى منطقة حرسية كثيرة وحوذ الفلاح القديمه المهده التي منها قلعة العر^(٢) وتوحد هنا رسوم ونفوس ، ولكنها قليلة بالنسبة لكثرة وحوذها في اليمن ، ويمكن تفسير ذلك إذا اعتبرنا حصر موت نهاية ممالك السائين والمينائين ، وقد درس أحد علماء الالمان في برلين تلك الكتابات . وفك رموز تلك النقوش التي قلها السيدان : H. Van Wissmann ، D. Van Meulen من حصر موب

(١) بقعة في عبات نجها سيول الأودية العليا بعد مدم السدود ، وبعد سبب أضرارا كثيرة بمدينة عيذاب ، فان منطقة الحبل السريحة المحيطة بالمدينة أحدثت تتلاشي ، وهل محصورها .

(٢) راجع صفحة ٦ من الجزء الأول .

في رحلتها اليها سنة ١٩٣١ يرى ذلك العالم أن أقوام حضرموت غلبت عليهم الصفات الحربية من عصور متقدمة ، وعلى قوله فقد ذكر الاقليم ، وملوكه في النقوش السبائية القديمة ، وفي نصوص متأخرة ، وليس لدينا إحصاء يدل على أن الحضرميين خضعوا لجيرانهم السبائيين أو المبنائيين ، وقد ذكر الطلاب الإسكندريون أن حضرموت كانت مملكة مستقلة قائمة بذاتها ، وكان لهم إلههم المسمى سين كما كان للمبنايين إلههم عشار وللسبائيين المفاه ، وظلوا محافظين أيضا على لهجتهم حتى القرن السادس الميلادي ، وعلى كل فقد كانت هناك قرى ، وحصون في بوبي والعمر من إقليم قسم لها استحكامات حربية ، ومدينة قسم محوطة بسور متهدم ، ويسكنها نضع مئات من السكان بينما كانت عاصمة بالألوف فيما مضى ، وحارج السور تقع المدافن ، وتحدها من الجهة الأخرى قلعة على طرار حصون الأشراف في عهد الأقطاع في العصور الوسطى ، وقد تهدم جزء منها ، ولكنها دارالت حافظة لروايتها .

وعلى كل راوية منها يوحد راج محروطى الشكل يتصخم في الوسط ، ولا بد أن يجيء اليوم الذى تصبح فيه هذه القلعة كوما من الثرى في منطقة هجرها أهلوها ، ويسكن في هذه اقلعة حاكم قسم ، وهو كهل شديد الصمم يتكلم جنده بلسانه ، وكان أبوه حاكما شديد البأس ، ولكنه كان في نصال يائس مع القوى الطبيعية إذ أجذبت الأراضي بسبب النقرة واختفت صناعة البلح ، وهاجر كثير من الرعية فأفلس حتى أصبح عاجزا عن دفع رواتب الجند ، وبالرغم من ذلك فقد ظل جنده ، وهم مائة عبد على ولائهم وإخلاصهم له ، ويرحلون جماعات ، كل بدورها إلى سواحل إفريقيا الشرقية وماجاورها من سواحل بلاد العرب ليحصلوا على رزق من التجارة ، ثم يعودون إلى سيدهم فيشاطرونه مع زملائهم ما أحرزوه . ولهذا الحاكم المنعزل ولدان ارتحلا إلى جزيرة برنيو للارتزاق ، وماتا هناك ضحية الحمى وتبعهما ابنان آخران ، وهما يعملان بمجد حتى يرسلأ لأبيهما جزءا مما حصلا عليه .

بين قسم وسوم

وتوجد بعد قسم قرى خربة ، وقلاع على شاكلة قلعة قسم ، وتشرب دواب الحمل مياه الهر التي تظهر أحيانا وتختفي أخرى ، متخذة في باطن الأرض طريقا لها ، ويفضل الأهالي الشرب من الآبار ، ويستمر الوادي بعد قسم في الاتساع ، وتتكون التربة من طبقة سميكة من اللويس (نوع من التربة) ويتعرج الطريق بين شجيرات الأراك الأخضر ، وتوجد منطقة حافلة بالأطلال الأثرية الضخمة . وسوم قرية صغيرة فقيرة آخذة في الانحطاط ، لأنها في حاجة إلى أيد عاملة للرى ، وتحيط بها حرجة من النخيل .

فغمة

تبعد فغمة عن سوم بثلاث ساعات ، وهي مكونة من عدة بيوت من الطوب النيء محوطة بالأكراخ ، وهي آخر محط قبل قبر هود .

آل تميم

تقع منطقة تميم بين عينات شرقا ، وبين آل كثير غربا ، ويحدها من الشمال نجد العوامر ، ومن الجنوب الغرف ، ويتفرع بنو تميم إلى الأخاذ و بطون ، منهم آل شمالان وآل سلعة ، وآل بلقشير ، وآل يمانى ، والهندي ، وآل شيان ، وآل مرساف ، وآل زيدان ، والدحارية ، وآل قرموش والخبارسة ، ولكل فخذة من الأخاذ رئيس ذو نفوذ ومقام محترم كريم ، وآل تميم حلفاء يافع من عهد الساطان عوض بن عمر القعيطى اليافعى ، ولقد قاموا بقسط وافر من المساعدة فى صف يافع ضد آل كثير ، وضد الحموم ، ويوجد منهم اليوم فى البنادر أفراد كثيرون فى الجندية تدفع لهم الحكومة القعيطية مرتبات كما تدفع ليافع المتجندين .

رخية (١)

ويوجد من بني ظنة من آل تميم قبيلتان : هما آل شحبل ، وآل حيدره هاجروا من مريمة إلى رخية سنة ١١٠٤ فسكن آل شحبل في المخارم ، ويرأسهم السيدان محمد بن جميل بن علي بن مساعد بن شحبل ، ومبارك بن سليم بن سالم بن عبد الله بن عمر ابن مظفر بن حيدره ، وسكن آل حيدره في بقعة يقال لها عطفة ابن حيدره ويرأسهم اليوم السيدان عوض بن عبد الله بن عوض بن عبد الله بن محمد بن غاتم بن حيدره ، وجمعان بن سالم بن يسلم بن سالم بن أحمد بلقشير بن حيدرة .

العوامر

تسكن قبيلة العوامر في تاربة ، وتوجد منهم طائفة في أعلى مرتفعات أودية الغبر وعديد ومدر ، وتشبه حياة هؤلاء الحياة البدوية في جميع مظاهرها . أما الذين في تاربة وما جاورها فهم من الحضرة ، وينتهي نسب العوامر إلى همدان فهم من آل كثير ويتفرعون إلى أفراد منهم آل عبد الباقي ، وآل خطاب ، وآل خميس ، وآل كليلة وآل جعفر .

آل جابر

تقع منطقة آل جابر في أعلى هضاب وادي بن علي ، ويفصلها من الجنوب ريدة الجوهيين ، ومن الشرق وادي عديم ، ومن الغرب وادي منوب ، وتشبه هذه المنطقة في

(١) يقع وادي رخية بين وادي عمدة ووادي دهر ، وهو نحاكي البادية في أكنز مظاهره ، ويقوم بلدة المخارم في أسفل الوادي تمر في حدودها القوافل التي تأتي من شبوة ، ومن العوالق إلى قعوظة وإلى شبام ، وتوجد في رخية قبيلة أخرى يقال لها آل بليت ، ويقدمهم السيد سالم بن يسلم بن عبد الله بن عامر بن قربان بليت .

أكثر مظاهرها منطقة البادية ، وآل جابر من آل كثير ، وهم أنفاذ و بطون ، منهم آل ضوبان وآل صبيح ، وآل سلطان ، وآل هيال ، وآل علي بن سهل ، وآل عكشان ، وآل سهيل ، وآل جعفر ، ويوجد منهم في ساه آل يمانى بن عمر ، وآل شرخه ، وآل علي بن عمر ، وفي وادي ابن علي آل عليمى ، وآل بدر ، وآل سعيد بن عامر ، ولكل فخذة رئيس ذو نفوذ .

آل باجرى

يسكن آل باجرى في بور وما جاورها ، وهم من آل كثير ، ومن أنفاذهم بلقشير ، وآل أحمد بن علي ، وآل إبراهيم في ثبي ، وآل كرتم والعوامر ، وآل جابر ، وآل باجرى ساعدوا قومهم آل كثير فيما مضى بكل مقدورهم ضد يافع .

بن سيف

وهؤلاء ينتسبون إلى آل كثير ، ويسكنون وادي ابن علي ، وتصدر الأحكام في جميع الرئاسات القبليّة التي ذكرناها على حسب العرف إلا فيما له علاقة بالمواريث والأنكحة فإن مرجعه إلى الشرع .



في البوادی

سیبان

هي أعظم قبائل البادية ، وأصعبها مراساً ، وأكثرها رجالاً ، إذ يبلغ عددهم نحو ١٦٠٠٠ شخصاً ، وينقسمون إلى فخاوذ وبطون ، وهم : الخامعة ومراشدة والقثم وحامدين والخالكة وسموح والمحمدين والجوهيين والحسنين والحيقيين والمشاجرة . وتتفرع الخالكة إلى أربعة فروع : الفرع الأول : آل بادقيل ، وهم بلحمر وبلغيث وياجعيفر وبلشرف وباحميد وبازفين . والثاني آل بانخر ، وهم آل عبود وآل باكرموم وآل بقشان وآل باطويل وآل بالكع وآل باست وآل باضراح . والثالث آل باسعد ، وهم آل عمر وآل خليسي وآل حاج وآل بنجرم وآل بودهتس . والرابع الأبايضة وهم قليلون . ويتفرع آل سموح إلى الجهنقيمي والغويثي والجوداني والشكعي والخنسي وآل بادسم وآل بابطين ، ويسكن البعض من الخامعة في دوعن ، ومنهم الباصرة نواب الحكومة القعيطية ، والبقية منهم في كورسيبان ، وكذلك بعض بيوت من المراسدة تسكن في وادي دوعن ، وهم الباخشوين والباصريح والباصقر ، ويسكن القثم في مرتفعات الجبال الواقعة بين وادي دوعن وعمد ، ومنهم بيت يقال لهم بامرضاح في كورسيبان .

وأما الحامديون فأغلبهم في وادي هوتي ، والبقية مجاورون للقثم ، وأما المحمديون فيسكنون في الساحل الواقع بين المكلا وبروم ، وأما الجوهيون فمنازلهم في الريدة المشهورة بريدة الجوهيين على مقربة من مشقاص الحرم ، ويسكن الحيقيون في جبال الربع على مقربة من رأس التخم ووادي حويره ، أما المشاجرة ففي وادي يبعث المتصل بمرتفعات وادي حجر ، ويسكن البعض من الخالكة في وادي الأيسر بدوعن ، ويوجد

منهم كثيرون في الجبال الواقعة بين وادى العين ووادى الأيسر ، ويسكن السومحى في كورسيبان ، وتنحدر سلاية سيبان من حمير .

ومنطقة سيبان على وجه العموم فاحلة ، وكل شىء فيها أغبر اللهم أشجار النبق [الدوم] وثمارها غذاء كثير من السكان الذين يقاسون أنواعا من الآلام بسبب الجفاف ، وتبتدى منطقتهم من الجنوب بوادى لصوب العريض القحل ، وبه منازل مبعثرة هنا وهناك ، ويكثر في هذا الوادى النبق لأن أشجاره تتحمل العطش سنين متوالية وهو طعام أساسى لسكان هذه القرية ، وتستخدم جذوع أشجاره لعمل قوائم المباني وفروعه الشائكة لحماية أشجار البلح من السرقة وأوراقه لرعى الماشية .

كورسيبان

وهو عبارة عن هضبة تخترقها وديان طويلة وأخرى عرضية ، ولما كان المطر نادراً في هذه المنطقة لا يمكن أن نعزى تكوين هذه الوديان إلى المطر وحده بل مما ساعد على تكوينها أن الأرض عادة مكوّنة من طبقة مسطحة من الحجر الجيري كثافتها من ٥٠ إلى ١٠٠ ياردة تحتها طبقة ممانلة من الحجر الرملى ، وبذلك يسهل على الوديان أن تشقّ نفسها طريقاً عائراً ، ويبلغ ارتفاع كورسيبان ٧٠٨٨ قدماً وهو أعلى قمة في حضرموت وعلى قمم كورسيبان توجد أشجار غريبة قد تأثرت بالبيئة المحيطة بها ، فانتزعت أوراقها وغصونها وقشورها ، وإلى الغرب من كورسيبان تمتد هضبة مسطحة لا تشقه وديان كثيرة ملأى بما يسمونه النقابات ، وهى عبارة عن نوع صغير من الآبار محفورة في الصخر الجيرى ضيقة الفوهة ، اتساعها قدم ، وعمقها حوالى ٢٠ قدماً ، وتتسع من الداخل ، وهى تستعمل لتخزين مياه الأمطار ، وقد جعلت فوهاتنا ضيقة لتمنع التبخر . وهى تحمل محلّ السقايات فى الوديان ، ولها فائدة عظيمة فى هذه البقاع الجافة ، ويبقى ماؤها ٣ سنوات ، وائس به عيب سوى طعمه الأسن ، وينظم المسافرون سيرهم تبعاً لهذه النقابات ، وبالقرب منها توجد المربعات ، وهى عبارة عن خنادق منسقة لها

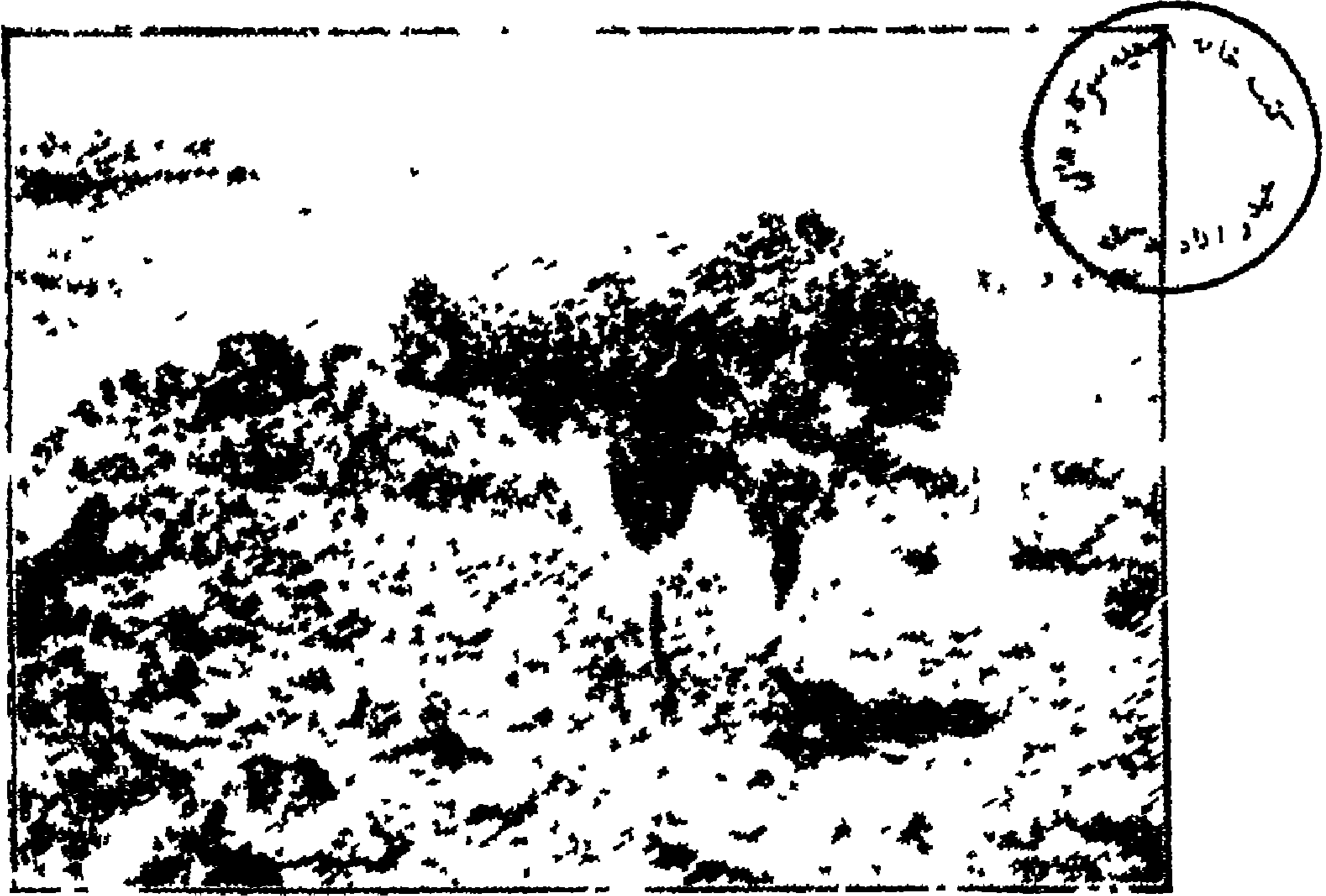
سقف لحماية المسافرين وحيواناتهم من قيظ الشمس ، وهناك مسطحات من الأرض تفصلها عن بعضها وديان عميقة ، وليس بها أى نبات اللهم إلا على الحافة حيث تصطدم بها بعض السحب ، ولا حيوان سوى السحالي والطيور وفي مسطحات الجبال [الجول] تنعدم النباتات ، وهناك توجد قرى تتكوّن من بيوت مبنية من الحجر والطين المجفف وأهم هذه القرى دهمه ، وعدد العميان فيها كثير جدا ، وحولها حقول تعتمد زراعتها على ماء المطر ، وبها بضع شجرات من النخيل ، وقليل من أشجار النبق ، وفي وادى ثقب على مقربة من قرية البريرة توجد وهدة عميقة يقال إنها كانت مساكن قوم عاد ، إذ يوجد فيها مساكن يبلغ طول الواحد منها عشرة أقدام وعرضه ستة ، وبعضها مسدود بالصخور والبعض مفتوح ، ويوجد على بعضها نقوش باللون الأحمر^(١) ، وهذه المساكن مبنية من الصخر الطبيعي ، وملتصقة ببعضها بالطين ، وهي على ارتفاع ٤٥٠ قدما ، وتسمى ديار عاد .

وادی یبعث

وهذا الوادى عبارة عن هضبة صخرية تشقها بعض المنخفضات الشبيهة بالأحواض وتنبت هنا أشجار السنط ، وهناك عقبة تؤدى إلى داخل الوادى حيث تنتشر مجموعة من القرى التى يطلق عليها اسم يبعث ، وعند منحدر هذا الوادى تنمو المزروعات وأشجار النبق والنخيل ، وتوجد هناك أشجار لها شكل غريب قد أدّى تنازع البقاء بينها إلى التواء غصونها وقصرها وتجردّها من الورق ، فأصبح لها شكل الصخور .

(١) نقل هذه النقوش السيدان : D. Van Meulen و H. Vau Wissmann

فى رحلتها سنة ١٩٣١ ، وعرضاها على السيد [موردنمان] أحد علماء الألمان فى برلين ، فوجداها أسماء أعلام .



سحرة متحجرة في [جول] وادي يبعث

وبيوت يبعث مبنية من الأحجار السوداء .



قرية يبعث

وقد يشتد الجفاف في هذه المنطقة فينعدم البحر من النخل ، وتزداد حالة السكا

ضنكا وتعاسة ، وهى من المناطق الخطيرة إذ قد يسلب المسافرون ، ويقتلون بأيدي أوائك البدو ، ولا بدّ للذهاب إليها أو الخارج منها أن يحتوى بقافلة رجالها من حملة السلاح الأشداء ، وتتصل هذه الفرى بالصدارة فى وادى حجر ، وتقطع المسافة فى يومين فى طريق وعر خطير ، والمسافة بينها وبين المكلا ٣ أو ٤ أيام ، وحاكم يبعث أحد الأعيان يقال له الشيخ أوبكر ، ولكن أحكامه كلها عرفية غير نافذة ، فقد يفتك الشبان بالمسافر ويقتلونه ويسلبونه دون أن يستطيع منعهم ، وعند نهاية هذا الوادى ينبسط جول فاحل خطير يتصل بمرتعات وادى حجر ، وعند النزول من هذا الجول يشعر الإنسان بالرطوبة لفربه من وادى حجر المليء بالماء ، وتوجد فى ذلك المنحدر منطقة لذيذة من الناحية الجيولوجية ، فهناك واد تتخاله الصخور ، وتصبح الطبقات عكسية بعد أن كانت أفقية ، وتتكون من طبقات من الحجر الجيري الأسود ، والحجر الرملى ، وتأخذ الحياة النباتية تفرز شيئاً فشيئاً ، فهناك حقول واسعة من الذرة والسمسم تروىها قنوات تستمد ماءها من ينابيع ذات ماء حار جداً قد يصل إلى درجة الغليان ، وهو ملح ، وتوجد هناك برك ومسننقات عليها طبقة من الملح ، وتتوسطها أنواع غريبة من النخيل لا توجد فى منطقة حضرموت الداخلية ، وهذه المنطقة وهى منطقة الصدارة صالحة جداً للزراعة ، واسكن الأيدى العاملة معدومة والجهل صارب أطنابه فى الأهالى ، وأغلب سكان هذه المنطقة من قبيلة نوح ، وليس بينهم أحد من قبيلة سيان إلا أفراد قليلون جداً ، والحكومة القعيطية الياضية لا تعطى لهذه المنطقة الحصة أقل اهتمام مع أن جزءها الأكبر تحت حمايتها ، والناس هناك متعطشون للإصلاح .

نوح

تعدّ نوح من كبريات قبائل البادية ، ويتصل نسبها بحمير وهى تنفرّع إلى ألفاظ ، وهم : بامفاس وبارجاسن وباقروان والمساعيد وبادوبس وارشيد والصبيحى والجرى وباصم وباحميس وباحكيم والمعوس وبافياض وباشهاب والمكابرة وبابطين وبصقر

وباجندوح وباسويد وبافنع ، ويسكن كثير منهم في حجر ، وهؤلاء خاضعون
لحكومة القعيطى اليافى ، وفي المرتفعات الواقعة بين أودية حجر وحموض وقليل
منهم في الصدرة .

المناهيل

تقع منطقة المناهيل الماحلة بين وادى المسيلة عند حدود المهرة في الجنوب وبين
قبر هود شمالا ، وكانت المنطقة الواقعة بين قبر هود ووادى سنا من أخصب البقاع
في القطر الحضرمي ومن أكثرها خيرات وأوفرها غلات ، ولكن حينما أهدت السد
العظيم الذى كان قائما في شمال وادى سنا فيما يرجع إلى ما قبل الإسلام أجذبت تلك المنطقة
وأجذب معها كل الوادى إلى المهرة حيث تنحدر سيول الوديان العليا بسرعة عظيمة
وتصب في بحر سيحوت في المحيط الهندي على أن منطقة المناهيل من أصلح الأراضي
للزراعة الكثيرة وجود الطمي الذي تأتي به سيول الأودية العليا ، ولكن حيث أنها
عرضة للرياح الشمالية الغربية ، وحيث أن الأيدي العاملة معدومة ، فقد تكوّنت هناك
أكوام كثيرة من الرمال ، فغطت كثيراً من الأراضي الصالحة للزراعة ، فزادت
القحولة والمحولة في هذه المنطقة وأمسى لونها أعبى ولا شيء فيها يدل على الحياة اللهم
إلا بعض أشجار النبق القائمة في وديان الجبال الجنوبية والشمالية ، وفي هذه الوديان
حيث تنمو العشب بوفرة ، وترعى العنر والبعاج والحمال ، وتوجد قرى المناهيل ، وهي
مكوّنة من بيوت وأكواخ مبنية من الطين ، ويسكن البعض في كهوف الجبال ،
والمناهيل قبيلة كبيرة يتصل نسبها نال تميم من طريق بنى ظنة ، وهم ينقسمون إلى ألتاذ
وبطون ، منهم بالمعشنى وبنى سبولة وآل كزيم وآل سماح ، ورئيسهم ابن طناق ،
وتصل المناهيل بالمهرة بواسطة المواقل ، ولكن الأمن في طول الوادى معقود ،
والمخاطرة ، والمشق كثيرة . وهذه المنطقة لم يطرّقها بعد أحد من السواح الأجانب
فيما أعلم .

الحموم

تنقسم قبيلة الحموم إلى أُمُحَاذ وبيوت ، منهم آل قرزات واليمنيين وآل باحسن وبيت علي وبيت غراب وبيت عبيد ، وهناك بطون تدعى الاتساب إلى أهل البيت وهم : بيت حمودة وبيت محمد وبيت زين وبيت قطبان ، ولكن ليس لها سلطة روحية ، ولا امتيازات يتمتعون بها دون سواهم ، ويبلغ عدد الحموم نحو ثلاثة آلاف شخص ، وهم من أكثر قبائل البادية عبثاً بالسلام ، وإخلالاً بالنظام ، وهم يسكنون الجبال والوديان بين المناهيل ، ومقد آل عبيد شمالاً ، وجبال الشواطىء جنوباً ، وبين سيبان والعوابة غرباً ، ووادي المسيلة شرقاً ، ومنطقتهم على وجه العموم فاحلة جدباء ، لا تنمو فيها نباتات سوى النبق والسنت ، وبعض الأعشاب في بطون الوديان ، ولذلك نجد جماعات منهم ترحل بنجباءها من وادي إلى آخر حيث الزرع وحيث الماء ، على أن لبعضهم علاقات ومواصلات بالأمسار ، كالشحر وسيون وعبنات ، وهؤلاء معيشتهم لا تأس بها من الحاجة الاقتصادية .

ابن مخاشن

وتوجد على مفردة من حورة في بلد يقال له عرض المخاشن قبيلة آل مخاشن ، وهي فرع من الحموم ، ولكنها محالفة للحكومة المعيطية الياضية .

الدين

وهم مخائذ منهم آل همم ، وقيل ان قبيلة آل عبيد منهم ، وتنتسب منطقتهم من الريدة المشهورة بريدة الدين إلى جروران .

هضبة الدين

وهذه أخطر بقعة في منطقة الجبال وسطها [الجول] لا يختلف عن جول وادي دوعن في تشابه مناظره وأفقاره من كل مظهر للحياة ، ولا توجد فيه نباتات سوى أشجار النبق ، وتوجد هناك قرى منها شرح الأبيضين ، وهوقرية حقيرة للغاية ، مكوّنة من عدّة منازل صغيرة ، غذاؤهم ثمار النبق ، وفي موسم البلح يقدم سكان وادي عمد كميات منه لهؤلاء البدو في نظير حمايتهم من العدو .

ريدة الدين

يبلغ سكان هذه الريّة نحو ٢٥٠٠ بدوى ، ويحكمهم السيد عثمان بن محمد العمودي الساكن في قرية نجيدين ، ولهذا الحاكم تفوذ مطلق في ريدة الدين وهيبة في قلوب السكان الشديدي الشكيمة ، وهم دائماً في مشاغبات ومشاحنات فيما بينهم ، ولكن العمودي استطاع بسياسته وحزمه أن يوحد صفوفهم ، ويزيل ما يحدث بينهم من خلاف وخصام .

الصيعة

تقع منطقة الصيعة من شمال غربي حضرموت يحدّها من الشمال الربع الخالي ، ومن الجنوب هيين وسور وحصن الغراب ، ومن الغرب اليمن وبلاد العوالق ويافع ، ومن الشرق وديان سرّ ، وهذه المنطقة من أفقر مناطق القطر الحضرمي وأجديها وأنزرها ماء ، وتندم النباتات في المرتفعات ، ولا ترى هناك أترأ يدلّ على الحياة ، وفي المنخفضات توجد شجيرات النبق والسنت ، وقليل من الأعشاب القصيرة ، وعدم سقوط المطر في المنطقة الشمالية ، وقلة سسقوطها في جنوبها راجع إلى قربها من الربع الخالي ،

والسحب التي تأتي من الجنوب تكون غالباً جافة بعد اصطدامها بجبال هينن وسور والجابية ، وتقوم مدينة الصيعر المشهورة بريدة الصيعر في الشمال الغربي لوادي الجابية ، وهي مكوّنة من بيوت أو أكواخ مبنية من الطين ، وبعضها مبنى بالحجر ، وهي تمثل البداوة بكلّ معانيها ، وتتصل الريدة بسور بطريق جبلية شديدة الانحدار ، وكثيرة التعرجات ، ولكن حمال الصيعر متعودّة على صعود المرتفعات والنزول منها إلى المنخفضات دون أن تصاب بضرر ، وهذه الطريق قليلة الأخطار بالنسبة للمنطقة الواقعة بين ريّة الدين ووادي حم .

والصيعر أخاذ ، وينتهي نسبهم إلى كندة ، وبعضهم ساكن في الحضر كالهجرين وهم آل محفوظ ، ومن هؤلاء ابن طيران وابن مساعد ، وهؤلاء حلفاء يافع ، وتوجد جماعة من الصيعر في مرتفعات وديان سرّ العليا ، وهؤلاء يمثلون ما قبل التاريخ ، فهم يسكنون الكهوف ، ويلبسون الوبر ، ويعيشون على رعي جملهم التي يتخذون منها اللبن وهو غذاؤهم الوحيد .

وأذكر أنني لما كنت في حضرموت سمعت حكاية من أحد الصيعر الذين أتوا بقافلة تحمل حبوا لبيعها في سبام ، قال إن لجماعته القاطنين في أعلى وديان سرّ جمالا كثيرة العدد ، ولهم إشارات تكاد تكون لغة ذات أصوات يفهمون بها مع جملهم وقال إنه حدث مرّة أن هاجمت عصابة أحد الرعاة ، وكان غلاماً صغيراً ، وأحاطوا به وبجماله ، ولكن الغلام استطاع أن ينجي نفسه وجماله من الخطر المهدق به حيث صاح صيحته التي يفهمها جماله ، فانطلقت وراءه كالمطائرات ، فهتت رجال العصابة مما رأوا وعادوا آسفين نادمين .

أما الصيعر الذين يسكنون في الريدة وما جاورها ، فمواصلاتهم بالبن متينة بواسطة الجمال ، وهم يستوردون من اليمن ومن بلاد يافع أنواع الحبوب والبن والورس ، ويأتون بالسمن من بلاد العوالق ، ويبيعون ذلك في أسواق العروض وهينن وشبام .

المعارّة

تسكن قبيلة المعارّة في الوديان ، وفي سطوح الجبال الواقعة بين عقبة الغز شمالا ، وعقبة الفقرة جنوبا ، ويفصلهم من الشرق الحموم ، ومن الغرب العواشة ، والمعارّة من أكثر قبائل البادية ميلا للنهب والسلب ، وقطع الطريق أفقر منطقتهم وهم ينتسبون إلى مذحج ويبلغ عددهم نحو ٣٠٠ نفس ، وقريتهم المكوّنة من بيوت صغيرة تقوم شرق مرتفعات وادي العين ، وتسمى ريذة المعارّة ، وهي واقعة في منتصف الطريق بين عقبة الغز وبظي .

الحياة في البوادي

الأمن في كل بوادي القطر الحضرى مفقود ، وكل منطقة لاسيما التي تقع بين قبيلتين بدويتين فامها محفوفة بالمخاطر والرزايا ، ويكاد يكون اكل فحيزة من أفاذ القبيلة الواحدة رئيس يرجعون إليه للفصل في قصاياهم ، وجميع الأحكام عرفية مع شيء كثير من القوضى ، وعدم الخضوع أحيانا للحاكم الذي لا يستطيع أن يرغب أتباعه على الطاعة ، ومن مزايا سكان البادية الجليلة أن كل قبيلة سديدة الغيرة على أفرادها تبذل كل مرتخص وعال في حمايتهم والدفع عنهم ، ويندر أن يحدث خلاف وقتال بين أفراد القبيلة الواحدة ، ولعل السب في ذلك عدم وجود فوارق في المال ، وامتيازات في المقام . فجميعهم يكادون يساؤون في الناحية الاقتصادية ، وكلهم طبقة واحدة ، فلا سيد ولا مسود ، ولا غنى ولا فقير ، اللهم إلا الحاكم أو الرئيس فيعطونه من الاحترام ما يستحقه . أما التعليم في البوادي فليس له أثر ولا وجود ، فالناس كلهم

أميون ، والبدو على وجه العموم يمثلون النشاط وحبّ العمل والجلد والصبر ، فجانِب
منهم يحترفون الرعى والترحال من مكان إلى مكان بخيامهم وأهلهم ، وآخرون يحترفون
التجارة فيجلبون من البلدان النائية أنواع المتاجر بواسطة جمالهم ويبيعونها في
الحواضر ، والثروة عندهم غالباً محصورة في الجمال ، ولأكثر الرجال طابع خاص ، فشر
رؤوسهم طويل خشن غالباً يقطع أحياناً عند القمة ، ولكن أكثر الأحيان يترك
هكذا غزيراً ، ولا ينبت لهم شعر في العارضين إلا في طرف الذقن حيث ينبت شعر
قليل ، ولكثير منهم وجوه جميلة ، وملبسهم القميص الطويل الذي ينتهي إلى الركبتين
وبعضهم يكتفي برداء ملوّن بالنيلة يغطي نصف الجسم ، وحول الخصر حزام من الجلد
المذبوغ يوضع فيه خرطوش البندقية ورؤوسهم عاباء رية إلا من سير من الجلد يحفظ ذؤابات
شعورهم الطويلة من التفكك ويضع بعضهم على رؤوسهم قطعاً من القماش يقال له البرنس
وسواعدهم السمراء وأرجلهم فيما تحت الركبة عارية .

أما المرأة فتلبس رداء واحداً مصبوعاً بالنيل أشبه بالفستان يصل من رقبتها إلى
أحصى قدميها ، وعلى رأسها غطاء أسود شفاف يصل إلى كتفيها ، ولا يبدو منها شيء
سوى وجهها وكفيها وقدميها ، وبعض النساء والفتيات ينقشن وجوههن بكلّ الأشكال
والصور ، ويرسمن على العنق والصدر وظاهر اليد والقدم خطوطاً غالباً ما تكون بلون
أزرق أو أسود ، ولكنها في بعض الأحيان تكون حمراء أو خضراء ، وتحلق الحواجب
أحياناً ، ويرسم موضعها خط أجمل منها ، وبعضهن يطين وجوههن في أيام الأعياد
والحفلات بطلاء أسمر وأخضر وأحمر ، وقد يضعن قطعاً من طلاء قرمزي في منتصف
الجبهة ، وعلى الشفتين كما هي العادة عند الهندوكيين والحلى كثيرة ، ففي سن باكر - ٨
إلى ١٠ تحرق أذان الفتاة في ستة مواضع غالباً تحلى كل واحدة منها بقرط من فضة أو
تحلى جميعاً بسلسلة من الفضة تحمها متعبة صاغرة ، وعند ما تصل سن البلوغ تثقب
طاقة أنفها اليسرى ، وتضع فيها خزاماً ، وحول عنقها قلادة ، أو عدة قلائد ، ثم أحياناً
تلوأن ظافر اليدين جميعاً بالحناء ، وتصبغ أطراف أصابع اليدين والرجلين بلون أسود ،

وراحة اليد بلون أحمر، وفي الأهداب يوضع الكحل حتى الرجال يفعلون هذا، إذ يقال إنه يقوى البصر.

والزواج عندهم مبكر، وقد يجتمع الشاب بمن يهوى من الفتيات شهوراً، ويختل بهادون أن يمسا بسوء حتى إذا توطدت بينهما عرى الحب والولاء تزوجا، والبدوية ولود، وهي تضع أولادها في مهود مصنوعة تبدو كأنها فواقع مفتوحة ذات أقدام صغيرة وحين كان على الأم أن تذهب كانت تأخذ المهد وما فيه معها، ويرقد الرضيع فوق وبر منسوج، أو على جلد مدبوغ، وتجلس الأمهات في خوف عظيم من عين السوء، فعلى المرء أن لا يبدى اهتماماً خاصاً بأي طفل، والختان عندهم من أهم الأمور، وله شعائر تختلف غالباً في كل إقليم عنه في الآخر، ففي بعض الأقاليم يختن الذكر عند البلوغ والأنثى في يوم الميلاد، وفي أخرى يختن الذكر في سن السادسة، والأنثى في العاشرة، وفي كل البوادي يقطع الجزء الزائد من الجلد عند الذكر، وفي حالة الأنثى يقطع بعضهم طرف البظر، بينما يقطع بعض سكان الجبال كل البظر، وبعض البدو لا يختنون ألبته وهم قليلون جداً، ويشبه ختان الذكور هناك، وفي الحضر أيضاً الختان عند قدماء المصريين، لأن المومياوات التي عثر عليها في طيبة مختونة، والنساء في البادية يجتمعن بالرجال، ويتعادث الجنسان بمطلق الحرية لأن كلا منهما حافظ شرفه ويستحيل أن يتعدى حدود الرزاة والحشمة، ويرقص الشبان مع الشابات، والشيوخ مع العجائز، وليس عندهم أي أثر للعصبية فأى فتى من أية قبيلة كانت يمكن له أن يتزوج من أية فتاة يحبها، ويفضل الرجل المشهور بالبسالة والبطولة بقطع النظر عن خلقه ولونه، والسذاجة في البدوية بالغة إلى أقصى حد، فهي تمازح أى شخص على مرأى من أقربائها، ولقد حدثت حكاية ظريفة بين السيدين :

D. Van Meulan و H. Van Wissmann، وبين جماعة من البدويات تدلنا على مبلغ بساطة وسذاجة هذه النساء، فقد احتك السيدان في رحلتهما عام ١٩٣١ بقبيلة من البدو كانت ضاربة خيامها على سطح هضبة عالية وراء جبال

المكلا قالا إنه حينما اكتشفت إحدى النساء سنًا ذهبية في فم أحدها أخذت تفحص فيه وتشاهد هي ورفيقاتها الأسنان الذهبية الأخرى ، وصدرت صيحات دهشة تلاها سرور وبهجة ، وبعد أن فحست فيه بدأت تدعك الجانب الأبيض الباطن من ذراعه بشدة بأناملها الخشنة السمراء فلم يتغير لونه وظلّ أبيض ! ثم جذبت قميصه الكاكي ، فوسعته عند العنق فكان أبيض أيضاً ، وضحك رفيقاتها الواقفات ، واستمرّ الامتحان وكشف القميص أكثر فأكثر ، وكانت صيحات عجب « آه! آه! » حين تبين أن بطنه كذلك بيضاء جداً ، ولما أرادت تلك الفتاة أن تكمل اكتشاف جسم ذلك الأوربي أكد لها أن ماتبقى من جسمه لونه أبيض أيضاً ، وكانت تعتقد هي ورفيقاتها أن الإفرنج معتادون على أن يحكوا الصابون بأجسامهم ، فسألته إحداهن وقالت :

« أيجل لوننا كذلك بواسطة الصابون ؟ »

« كلا ! فإن الله قد خلقنا هكذا »

« ليس من شك في أنكم تعيشون في منازل ، فلا تجعلكم الشمس مثلنا ، وليس

من شك في أنكم لا تأكلون إلا اللبن ؟ »

« كلا ! فنحن نأكل ما تأكلون »

« امكث هنا معنا ونحن نرقص لك الليلة على تصفيق الأيدي » .

وبدأت تلك الممتحنة ترقص وتصفق ، وكان ذلك قد أثار الفيرة في قلوب

الأخريات .

« كنا نود أن نقيم بينكم لولا أنه ليس لدينا وقت يجب أن نرحل » .

« كلا ! بل امكث هنا سنعطيك زوجة »

وهناك استطاع السيد [ويزمان] أن لايجيل بصره بتفحص فيمن حوله فمن كانوا

أى شيء إلا ذرى جمال وقرآن أفكاره ، فقالت إحداهن :

« كلا ! فإن الفتيات الصغيرات ما زلن مع القطعان ، ولكنهن يأتين مع قدوم الليل^(١) » .

ومهما كانت حياة البدوية على جانب كبير من البساطة والخشونة إلا أنها تفعل أى شئ لتبدو جميلة ، وهى تعلم فى حداتها أن من تود أن تكون جميلة فعلها أن تقامى .

ويعيش أغلب بدو حضرموت فى منازل وأكواخ مبنية من الطين أو الحجر ، وبعضهم يعيشون فى كهوف ، أو فى العراء بغير مأوى ، وكان المأوى عبارة عن مساحة خمسة أقدام مربعة ، تحوطها أربعة عصى ، ارتقاها نحو ثلاثة أقدام ، وعصى أخرى تربطها ببعضها ، ونثرت فوقها كومات من الحشيش الطويل الصلب لا يمنع الشمس كثيراً كما أن بعض المنازل أكثر سداجة ومصنوع من أغصان مقطوعة وخرق قليلة ممدودة عليها لتلقى شيئاً من الظل ، والخرافات عندهم تكاد تكون معدومة ، ولا يقسمون بالأضرحة المقدسة إلا القليل منهم وهم المجاورون للحواضر .

الحالة الاجتماعية فى الحواضر

ليس بحضرموت إحصاء رسمى للسكان ، بل لا تجد لهم تعداداً فى العواصم والمدن حيث توجد مراكز الحكومة ودوائرها ، وعلى وجه التقريب يبلغ عددهم نصف مليون بما فيهم سكان البادية ، وينقسم السكان إلى أربعة طوائف :

١ - حملة السلاح ٢ - التجار ٣ - الزراع ٤ - الروحانيون .

(١) الحوار مترجم من الإنجليزبة طبق الأصل من كتاب: « Hadramaut » للسائحين السيدين: D. Van Der Meulen و H. Van Wissmann مبعوثى الحكومة الهولندية إلى حضرموت سنة ١٩٣١ .

حملة السلاح

وهؤلاء يحمون البلاد ، ويحفظون الأمن ، لاسيما في الحواضر ، ويحرسون القوافل ، ومنهم تتكوّن حاشية السلطان وأعوانه وحرسه ، والرئاسات القبلية ، ويسمى حملة السلاح في اصطلاح الحضارم - القبائل - وهم يافع وآل كثير ، ومن يلحق بهم ، كآل جابر والعوامر وآل باجری وآل سيف ، وآل تميم ومن يلحق بهم من بني ظنة كآل شجبل وآل حيدة ، ونهد وكندة وسيبان ونووح والدّين والجعدة والعوابة والحموم والمناهيل والمهرة وغيرهم^(١) ، والبنادق التي يحملها القبائل من نوع الميزر والهتفا والهرقي ، وكانوا يحملون نوعا من البنادق يقال له [العربي] ، وقد انعدم هذا النوع لرداءته وقدمه ، ويكتفي بعضهم بحمل الخنجر [الجنبية] والسيف أو الرمح ، ويتقلد ابن المتسلح الخنجر في أوائل العقد الثاني من سنه ، ومتى بلغ رشده يتقلد البندقية ، وفي هذه الحال يعدّ من الرجال ، ويوجد بين حملة السلاح رجال كثيرون ذوو عقول راجحة ، وأنظار بعيدة ، ذوو عزم وحزم وسياسة وكياسة وصلاح ، ويحبون الخير ، غير أنهم على وجه العموم مشاغبون ، محبون للحرب ، والنظام عندهم من أسقّ الأمور ، فهم يميلون إلى الحرية الشخصية التي لا تعرف قيوداً أكثر مما يحبون الحياة ، وقد يحدث نزاع وخلاف ، وتثور الحرب بين قبيلتين بل بين القبيلة الواحدة ، ولكنهم يتناسون ذلك كله حينما يأتيهم عدو من الخارج حيث يتحدون ويدافعون جنباً لجنب ، ويهبون جميعاً لمقاتلة عدوهم ، ثم بعد انتهاءهم من أمره يعودون إلى ما كانوا فيه من قبل ، ومن أعظم مزايا المتسلح أنه يقبل كل من يحمي به ، ويدافع عنه بماله وروحه ، ومن المساوي التي يؤاخذ عليها المتسلحون أن أقرباء المقتول لا ينتقمون من القاتل نفسه ، بل هم إذا لم يجدوه يقتلون أي فرد من أفراد قبيلته ، وهذا يوجد عند

(١) يوجد بيوت ركت السلاح من قديم لاشتغالها بالعلم أو التجارة ، ومن هؤلاء الكلالي من حمير وآل با كثير وآل بافضل وآل طرشوم من كندة وغيرهم .

جميع القبائل حملة السلاح ، ومن المساوي أيضاً حرق النخل بالغاز في أثناء النزاع ، وهذا يحدث كثيراً في نهد [والحشمة] ، وهو قتل الشخص المحتفى بشخص آخر ، فإذا قتل شخص في حماية فرد من أفراد قبيلة أخرى ، فإن الحامي ويسمى عندهم [المحشوم] ينطلق بكل سرعة ، فإذا التقى بأي شخص من حملة السلاح في غير حدود الحكومتين الياضية والكثيرة فإنه يقتله ، وفي هذه الحال يقال له [بيض وجهه] ، ومن هذا تنشأ المشاغبات ، ويستمر الخصام والقتال بين بعض القبائل ، ولعل من دواعي الغرابة أن يعلم القبائل بتلك المساوي المضرة لهم ، والمهادمة لمجتمعهم ، ولا يعملون لإزالتها من بينهم ، وفيهم ذووا الشخصيات البارزة الذين يشار إليهم بالبنان ، ولعلك تندهش إذا قلت إن بعض حملة السلاح يعدّون تلك المساوي من دلائل البطولة والشجاعة ، وقبائل حضرموت لا تقبل الدية في القتل ، ويعدّون ذلك عيباً وجنباً .

وإذا تلاقى شخصان بينهما نار ، وقال أحدهما للآخر : « السلام عليكم » ، وأجابه الآخر : « وعليكم السلام » ، فعنى ذلك أن العداء زال بينهما مؤقتاً ، وعند بعض قبائل البادية نوع آخر يقال له « عن البطن » ، وهو أن يكون الشخص في حماية شخص آخر ، فإذا أكل ملحه فهو تحت كنفه لمدة ٤ ليال و ٤ أيام ، إذا اعتدى أحد من أفراد قبيلة المصيف على الصيف ، أو ما يخصه ، وجب عليه ردّه ، وعونب بمتهى الصرامة .

التجار^(١)

وهم أرباب التجارة والصناعات ، ومن يالحق بهم كالبنائين والتجارين وغيرهم ، وهؤلاء عليهم حياة الأسواق ومونها ، والتجار الحضرميون مشهورون بالأمانة والنشاط والصبر والجلد ، والتبات لمكافحة الشدائد ، ومصادمة المصائب ، وهم على جانب عظيم من المهارة في التجارة وطرائق الارتزاق والعبش .

(١) يوجد من حملة السلاح كبريون محترمون الحارة

الزراع

وهؤلاء يحراثون الأرض ويزرعونها بالنخل وأنواع الحبوب ، ومع أنهم أكثر الطوائف الحضرمية منفعة للناس ، لا يلاقون احتراماً في بقية الطوائف الأخرى ، لاسيما حملة السلاح والروحانيين المتعطرسين ، ليس لأنهم زراع فقط بل لأنهم لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم ، ولا طاقة لهم بأخذ الثأر لتجردهم من السلاح ، وقد نتج من ذلك ضعف الشخصية في طبقة الزراع ومن يلحق بهم من العمال .

ولقد بلغ امتهان أولئك المتعطرسين بالزراع أن سموهم [الضعفاء] ، وهم جديرون أن يسموا [الأقوياء] لأنهم العمود الفقري للبلاد ، والفلاح الحضرمي نشيط مجتهد صبور نبيه ذكي ، يعرف الأرض الطيبة من الرديئة ، ويعرف النجوم فيزرع على حسابها ، وهو أمي لا يعرف الكتابة ولا القراءة ، ومن مساوي الفلاح الحضرمي القناعة ، فهو يكتفي بفلاحة جزء من الأرض محدود مع أن في استطاعته أن يزرع بقاعاً واسعة بكثير من الحبوب والبقول والخضراوات ، لأن الماء وافر بين يديه ، وقريب من سطح الأرض ، وبالأخص من منطقة حدري ، ولذلك لا يجد واحداً منهم يملك ثروة واسعة ، ولعل له بعض العذر في ذلك لما يلقاه من التضيق والضغط من جانب بعض التجار المرايين الذين يقترض منهم حبوباً للزرع بأرباح كثيرة .

الروحانيون

بهم آل باعلوى [العلويون] ، وآل باوزير ، وآل عمودي ، وآل إسحاق ، وآل باجابر ، وآل باعباد .

آل باعلوى^(١)

وينقسم آل باعلوى إلى أفخاذ و بطون ، منهم آل الشيخ أبى بكر ، والعطاس ، وآل عيدروس ، وآل حبشى ، وآل شهاب ، والجفرى و بلفقيه والكاف والسقاف ، وفى بعض أفخاذ آل باعلوى : كآل الشيخ أبى بكر والعطاس والعيدروسى والحبشى ، رؤساء لهم نفوذ روحى قوى جداً ، ويقال لهم - المناصب - ولآل باعلوى على وجه العموم سلطة روحية نافذة ، ولم تأت بهم هذه السلطة من طريق القوة ، ولا ابتاعوها بالحرب وإنما نالوها بالتظاهر بالصلاح والتقوى ، ودعوى الانتساب لأهل البيت ، فسلطتهم تشبه إلى حد كبير سلطة مشايخ الصوفية وأرباب الطرق والمقامات فى مصر وغيرها من البلاد الإسلامية ، ولقد أكسبتهم هذه السلطة حب الشهرة والظهور بمظاهر الكبرياء والترفع عن غيرهم فى طبقات الشعب ، وعدم التنازل لهم ، وهم يرون أن كل شخص منهم يجب أن يحترم ويفضل عن غيره سواء أكان هذا الشخص كبيراً أو صغيراً عالماً أو جاهلاً عاقلاً أو معتوهاً ، ويغضبون إذا نودى أحدهم بكلمة - يا أخ - وإنما يجب أن تناديه - يا حبيب - أو - يا سيد - والعلوية - يا شريفة - وهم يرون أن تلك الكلمات التى تدل على التعظيم يجب أن تكون خاصة بهم دون غيرهم من الطبقات الأخرى ، ويريدون من غيرهم أيضاً تقبيل أيديهم عند المصافحة ، وأن يكون لهم فى المجالس المقام الأكرم والمكان الأعلى ، ولا يجوز عندهم أن يتزوج غير العلوية من العلوية ، ويعتدون ذلك حراماً ، بينما هم يتزوجون بنات غيرهم^(٢) ، ولقد غلب بعض إخواننا آل باعلوى فى سلطتهم الروحية ، فوجهوا نفوذهم إلى بعض القبائل الكبيرة ليتصرفوا فيهم كما يتفنون ، ويسخروهم فى أغراضهم الشخصية ، فاتجه آل الشيخ أبى بكر إلى يافع وآل عيدروس إلى [آل كثير] ، والعطاس إلى الجعدة ، وتدخلوا فى شئونهم السياسية

(١) راجع صفحة ٩٧ من الجزء الأول .

(٢) هذه العصبية المفقودة فى الزواج ليست هى عند آل باعلوى فقط ، بل هى أيضاً عند القبائل حملة السلاح ، فهؤلاء لا يزوجون بناتهم لغير حملة السلاح من غير أصحاب السلطة الروحية .

على أنه يوجد في آل باعلوى أفراد ، وهم قليلون اشتهروا بالصلاح والتقوى والورع وحب الخير والدعوة إليه ، وإن كانوا متمسكين بعصبيتهم الممقوتة ، وامتيازاتهم الموهومة .
ولآل باوزير ، وآل عمودي ، وآل إسحاق ، وآل باجابر ، وآل باعباد سلطة روحية ، ولكنها في الدرجة الثانية بالنسبة اسلطة العلويين الروحية ، وليس عندهم من الكبرياء والترفع والعصبية مثل ما عند هؤلاء .

الخرافات

ولقد ابتنى بعض العلويين قبایا كثيرة لبعض موتاهم رحمهم الله ، ووضعوا على أجدادهم التوايت ، ودعوا الناس لزيارتها ، والتبرك بها ، والتوسل إليها لقضاء الحاجات واستنزال البركات ، وقد يوجد في القبة خزانة [تبيحة] في داخلها إناءان : أحدهما للنقود ، والآخر للزيت الذي يقدمه المريض لطلب الشفاء ، وأقرباء الميت هم الذين يتمتعون بهذه القرايين والندور ، وقد يبلغ بعض المرضى في الصلال فيأكلون قليلا من تراب ذلك القبر لطلب الشفاء ، وإني لأذكر أنني حينما كنت في حضرموت وأنا يومئذ لم أبلغ سنّ الرشيد أصبت بحمى ، فذهبت إلى قبة المرحوم عمر بن محمد الهدار العلوى الواقعة على مقربة من حوطة أحمد ناصر ، وأكلت قليلا من تراب قبره ، وقبلت تابوته ، وتوسلت إليه ايذهب الآلام ، ويعيد إلى صحتي كاملة غير منقوصة ، ووضعت في الخزانة أوقية وربعا ، وعدت إلى البيت وأنا أرتعد من حمى الورد ، ومن حسن حظي أنى في اليوم الثانى شفيت من مرضى ، ولكن من سوء حظي أن ازداد اعتقادى في الهدار واعتمادى عليه من دون الله ، فذهبت في الحال إلى السوق وابتعت رطلا من زيت السمسم ، ثم ذهبت إلى قبة الهدار ، ووهبت له الزيت في الخزانة ، وهكذا ذكرت صاحب القبة في السراء والضراء خفية وجهرة ، وهو لا ينفعنى بشيء ، ولم أذكر الله عز وجل ، الذى هو أقرب إلى من جبل الوريد ، وييده كل شيء .

ويوجد في الروحانيين وبوجه أخص في العلويين من يصنع التماسم والعزائم للعرضي وغيرهم من طلاب الحاجات ، ويبالغ بعض الدجالين من أصحاب السلطة الروحية فيسقون المريض ماء ممزوجا بزاقهم للشفاء ، ويتجرع هذا المريض [المغفل] ذلك البزاق القذر ، وهو مسرور كل السرور متوها أن الشفاء آت لا ريب فيه .

وهناك كتب ألفت ، ورسائل دوت كان لها أثرها السي في عقلية الشعب ، وتسميم أفكاره ، وإفساد عقيدته ، وفي مقدمة هذه الكتب : [المشرع الروي] لصاحبه الشيخ محمد بن أبي بكر الشبلي المشحون بالكفريات والخزعبلات ، ثم كتاب : [الجوهر الشفاف] وغيرها .

ويقسم كثير من الناس بالأضرحة ويخافونها إذا حشوا في أيمنهم أكثر مما يخافون الله ، فقد يطلب المشتكى من خصمه أن يقسم على ضريح مقدس خيراً من أن يقسم بالله أو بالقرآن ، ويعتقدون أن لتلك الأضرحة قوة الانتقام إذا كان المقسم حاثاً ، وأهم الأضرحة التي يقسمون بها هي :

الاسم	المكان	الاسم	المكان
أحمد بن زين الحبشي العلوي	حوطة أحمد بن زين	الشيخ أبو بكر بن سالم العلوي	عينات
عبدالله العيدروسى العلوي	تريم	سعيد بن عيسى العمودى	قيدون
عمر بن محمد الهدار العلوي	حوطة أحمد ناصر	معروف باجمال	بضة
علي بن حسن العطاس العلوي	المشهد	عيدروس بن عمر الحبشي العلوي	الغرفة
حسن بن صالح البحر العلوي	ذى أصبح	عمر المحضار العلوي	تريم

وفي زعمهم أنه إذا أراد الشخص أن يأتيه كساء من أبيه أو من أحد أقربائه المهاجر في جاوه أو في غيرها ، فما عليه إلا أن يذهب إلى إحدى القباب ، ويقطع جزءاً صغيراً من توبه ، ويرطبه باللعب ، ويقذف به في الحائط ، ولا تمضي سنة إلا وقد نال مطلوبه ولذلك تظهر الحيطان في بعض القباب كأنها مغطاة بطبقة من الورق المزخرف أوزينت بنقوش مختلفة الألوان .

وبعض المرضى وبالأخص إذا كان صغيراً يطاف حوله حَمَلٌ مراراً ، ثم يقطع جزءاً من أذنه ويلصقه في ذراع المريض ، ويذبح ذلك الحمل ، ويوزع لحمه على الجيران بعد أن يأخذ الدجال الذى أشار لهم بتلك العملية جزءاً كبيراً منه .

وأول ما عمله الشخص الذى يريد أن يبنى بيتاً أن يدق أربعة أوتاد فى البقعة التى سيبنى فيها المنزل لطرد عين السوء ، وذلك بعد أن أخذ رأى أحد الروحانيين ، وعند ما يتم بناء البيت يذبح حَمَلاً على عتبة كما يفعل الفرنجة عند الاحتفال بإنزال السفينة لأول مرة فى البحر بكسر زجاجة خمر ، وفى بعض أجزاء حضرموت يذبح صاحب البيت شاة ، ويأخذ من دمها بيده ويخضب الباب . وبعضهم فى أثناء عملية البناء ، يأكل البناءون لحماً ، ويريقون دمها على الحيطان ، وعند ما يدخل صاحب البيت لأول مرة يكسر بيضتين على عتبة الدار ، وآخرين على الدرج ، وآخرين عند الطابق العلوى .

وعند ما يأتى وباء مُعَدٍ - والأوبئة قليلة جداً فى حضرموت - يذرع بعض الناس الرماد حوالى بيوتهم لمنع سريان العدوى .

ومنذ عشرين سنة كانت تلك الخرافات والخرعبلات منتشرة فى السكان انتشاراً عظيماً ، وكانت سلطة الروحانيين لا سيما سلطة العلويين الروحية نافذة فى جميع طبقات الشعب الحضرمى فى الوطن والمهجر ومالكة لمشاعرهم ووجدانهم ، وحاكمة على عواطفهم وإراداتهم ، وكان نفوذ أولئك المناصب عظيماً دونه كل نفوذ ، ولكن بعد أن أنشئت فى جاوه جمعية الإصلاح والإرشاد^(١) التى تدعو إلى المساواة الشرعية والاخاء الإسلامى تلاشت تلك السلطة الروحية واندرست لا سيما فى أندونيسيا ، وأمسى الناس ينظرون إلى مهازل الروحانيين وخرافاتهم بعين الازدراء والاحتقار ، ولم يبق من الحضارم من يخضع لها سوى أفراد قليلين ، لا تزال فى عيونهم غشاوة ، وفى آذانهم وقر ، حتى إن كثيراً من أصحاب السلطة الروحية ، كآل باوزير ، وآل عمودى ، وآل إسحاق نبذوا عصبيتهم المقوتة وراءهم ظهرياً ، وأصبحوا يدعون الناس إلى المساواة وإلى نبذ الخرافات

(١) راجع الكلام عن هجرة الحضارم إلى أندونيسيا فى هذا الجزء .

والأوهام ، ومنهم أفراد صاروا رؤساء لبعض مدارس الإرشاد وقادة للنهضة الفكرية ، وبعد أن كان الروحانيون ، وبوجه أخص العلويون ينظرون إلى غيرهم من أبناء حضرموت بشيء كثير من الاحتقار والامتهان ، ويعدونهم كالخدم لهم أصبحوا الآن ينظرون إليهم بشيء من الهيبة والاحترام .

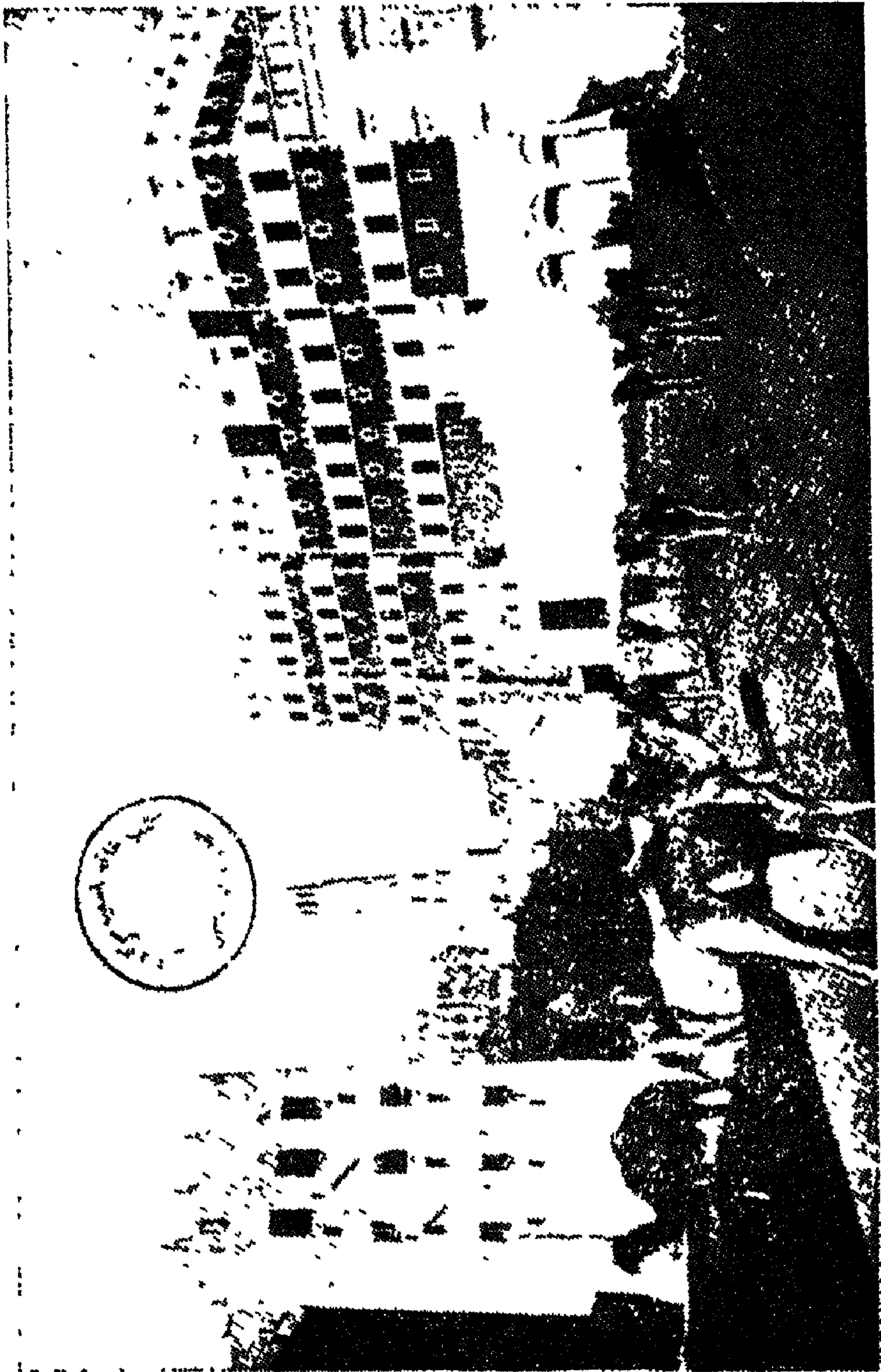
ومما هو جدير بالذكر أن مفعول تلك الفكرة الحرّة فكرة المساواة الشرعية والاخاء الإسلامى قد بدأ يتسرّب إلى حضرموت بواسطة ذهاب أفراد من المتنوّرين إليها ، وليس من شك أنه سيأتى وقت تتحطم فيه تلك السلطة الروحية ، وتندرس معالمها ، وتنعدم آثارها من الوجود ، وليس فى الدنيا إنسان عنده قليل من العقل لا يحبّ الحرية ، وتيارات النهضة الفكرية تسرى فى الشعوب لا سيما الطبقات المتعلّمة سريان الكهرباء فى الأسلاك ، وليس فى الدنيا قوّة طبيعية تستطيع مقاومة تلك التيارات وصدّها عن السريان والاندفاع ، والشعب الحضرمى من أوفر الشعوب استعداداً للحرية ، وأسرعها إدراك الأفكار والآراء الحرّة .

هندسة المباني

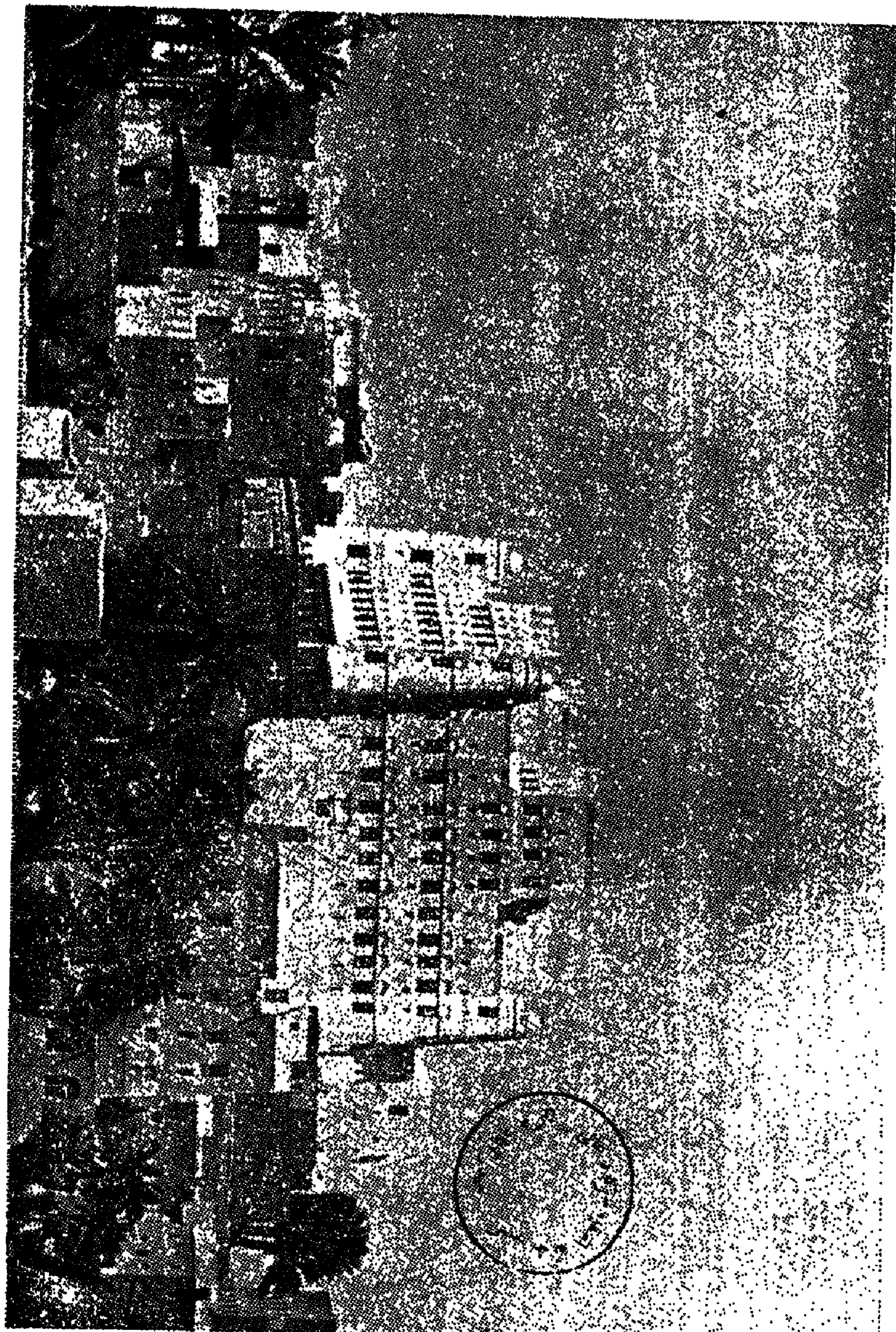
لم يتعلّم البناءون فى حضرموت فنّ المباني ، ولا يعرفون أن يجزّئوا الأرض بالطريقة الحساوية ، ولكنهم يعرفون كيف تقام المباني القوية الضخمة ، والبيوت العالية الجميلة الخلابة ، وهم أدركوا هذا الفنّ بفرط الذكاء ، وكثرة العناية ، وطول التجربة .

وتبنى البيوت بنوع جيد من الطين ممزوج بالتبن الذى يقوم مقام الجير حيث يمتصّ من الجوّ ثانى أكسيد الكربون ، فيتماسك البناء بعضه ببعض ، وتتكوّن البيوت من طبقتين إلى سبع طبقات .

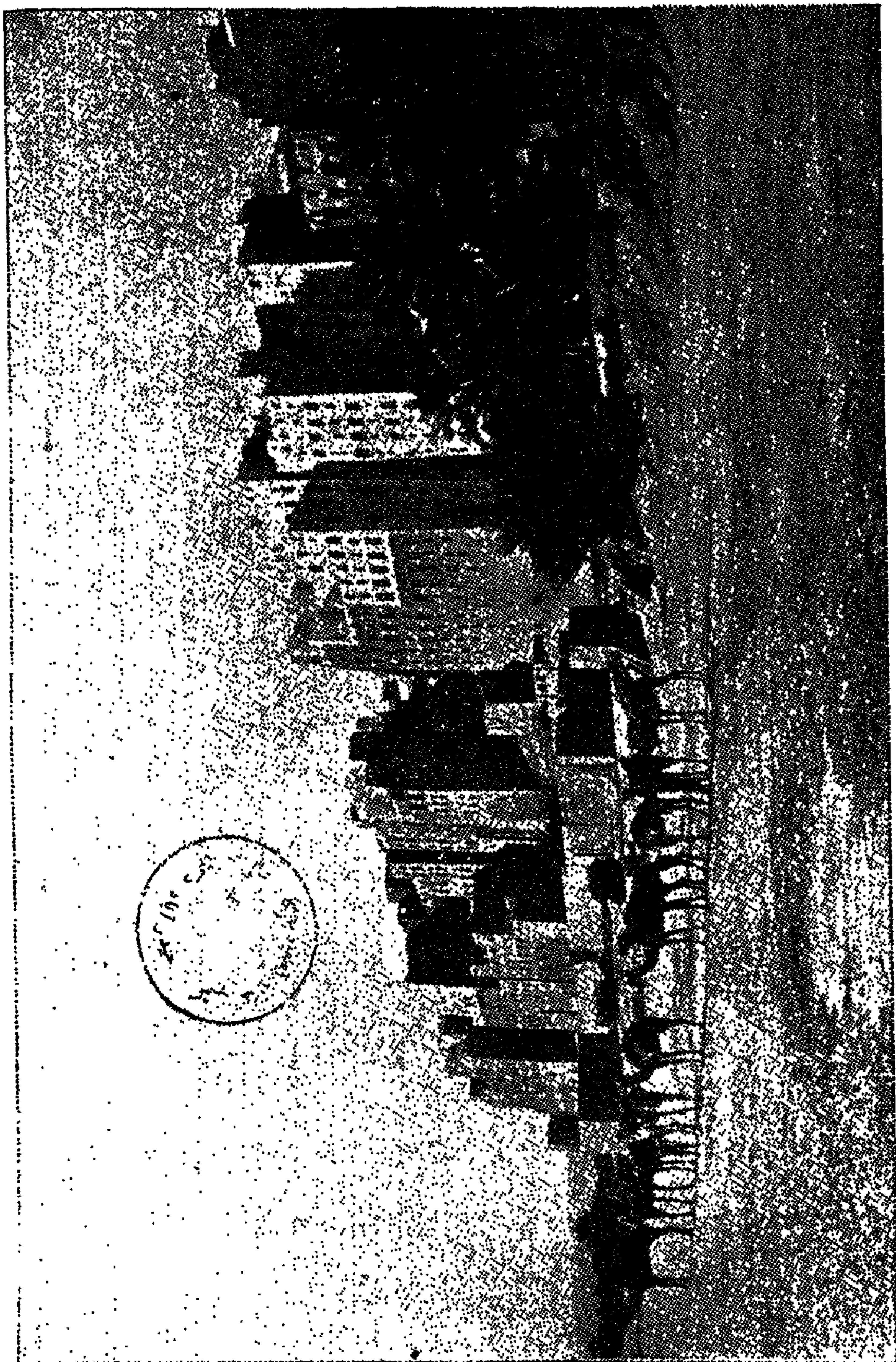
ويظهر جمال الفنّ الحضرمى بأجلى مظاهره فى المدن ، كشبام ، وقرى القطن ، وسيون وتريم وملحقاتها وفى المكلا .



قصر الأمير علي بن صلاح القعيطي الباسي في شبام



قصر السلطان عليّ بن منصور الكثيرى في سيون

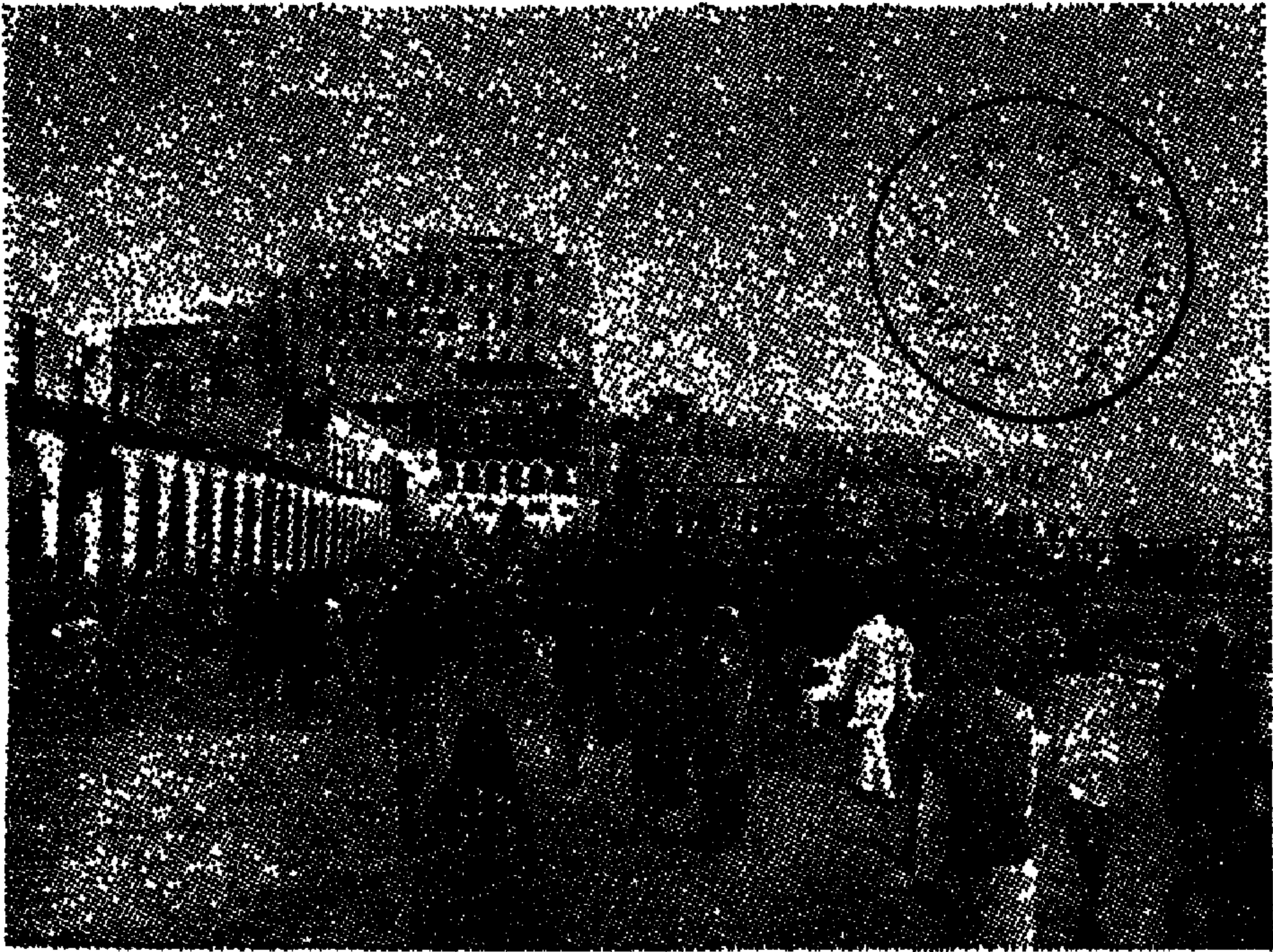


جانب من مدينة شام



مسجد في مكن

وتطلى معظم البيوت العالية في هذه المدن بالجير الأبيض من الداخل ومن الخارج أحيانا مما جعل لها منظراً جميلاً يبعث في الناظرين الإعجاب .



السوق في المكلا

وأثاث البيوت بسيط جداً ، ولكن الأغنياء يؤثثون منازلهم بفرش وثيرة ، وسجاجيد عجمية غالية الثمن ، وتتجلى النظافة في كل البيوت حتى في الأرياف ، والشوارع في المدن ضيقة ، وليس لها أسماء ولا مصاييح ، كما أنه لا يوجد أرقام المنازل ، وبعض المدن محاطة بسور ، ولها باب كبير عريض يقال له - السدة - لمرور الناس والدواب ، وليس في حضرموت مطاعم ولا قهاوى سوى في المكلا ولا هوتيل ، ولكن يوجد في كل بيت غرفة يقال لها - محضرة - مفروشة خاصة للضيوف والنزلاء الذين يهبطون ليلاً أو نهاراً ، فيحتفى بهم صاحب البيت ويكرمهم مهما كانت جنسيتهم وديانتهم ويؤثرهم على نفسه ولو كان به خصاصة ، وقد يضطر صاحب البيت للاستدانة في سبيل إكرام ضيفه ، وتتجلى الحضارة والترف في المأكول والملبس ، وفي المباني في تريم ومسيون

وملحقاتها ، وفي سبام ، وقرى القطن ، وفي المدن الساحلية ، وليس مصدر هذه الحضارة البلاد نفسها فقط ، ولكنها أيضاً نتيجة الثروات العظيمة التي يملكها الحضارم في جاوه وما جاورها من جزائر الهند الشرقية .

وليس هناك مسارح للسينما والتشيل ، والدكاكين لا تفتح ليلاً إلا في النادر حيث يغلق التجار متاجرهم عند دخول الليل ويتركونها من غير حراس .

الجو

والجو قارى ولكنّه صحى ، فالأمراض وبالأخصّ المعديّة منها تكاد تكون معدومة وأشهر الأمراض هناك : الحمى [الورد] ، والجدرى ، والحصبة ، والرمد ، وليس هناك أطباء فنيون ، ولا مخازن للأدوية ، والكيّ هو العلاج المشهور لاسيما في البوادي ، وبعض الناس يستعملون الحجامة على الظهر وفي مؤخر الرأس ، وهي تفيدهم كما يقولون .

المرأة

ويتغلب اللون الأبيض على المرأة الحضرمية بالرغم من أن السمرة الشديدة هي اللون السائد على الرجال ، وهي إلى الطول أقرب هيفاء ، وعالباً تكون ممشوقة القدّ ، وهي قنوع صبور مقتصدة ، لا تسأل زوجها شيئاً إلا عند الضرورة الملحة ، مخلصه له كلّ الإخلاص ، مجدة نشيطة ، تقوم بتدبير المنزل وتربية أولادها ، ولا عيب فيها سوى الجهل ، ولكنها المثل الأعلى في العفة والشرف ، والعزوبة تكاد تكون معدومة ، وهم يزوّجون أولادهم حينما يبلغون سنّ الرشد ، وأصغر صداق يقدمه الرجل ٣٠ ريالاً ، ولا حدّ لأكثره ، والمرأة في زواجها الأوّل لا يستشيرها أبوها ألبتة ، وعند ما تطلق يصبح لها الحقّ في اختيار أىّ زوج تشاء مادام أبوها موافقاً ، وحق ابن العمّ في زواج بنت عمه له الاعتبار الأوّل في القطر الحضرمي ما عدا بلاد المهرة ، فإن الأب هو

الذى يقرر زواج بنته بمن يختار ، والرجل لا يتزوج أكثر من واحدة إلا في النادر ، وإذا أنجب من زوجته أصبح من الصعب عليه طلاقها ، ومن مساوى الرجل للمرأة أنه يهاجر إلى الخارج ، ويغيب عنها مدة قد تزيد عن عشر سنين ، فيتمتع هو في هجره بزواج أخرى بينما تلك الزوج الأولى المسكينة تنتظره بفارغ الصبر دون أن تسأله العودة إليها ، ولا تطالبه بالطلاق خلال تلك المدة الطويلة لأن ذلك من أكبر العيوب عند العائلات الحضرية .

الملبس

في البلاد السفلى المسماة [حدرى] — من الفرط إلى عينات — وكذا المدن الساحلية حيث توجد حضارة تجد النساء محتجبات لا ترى من جسمها شيئاً ، ويلبسن القسائين المزخرفة ذات الألوان الزاهية ، المستورد قماشها من أوروبا واليابان ، ولها في مؤخرها زوائد تسحب في الأرض ، ولا يلبسن القسائين السوداء إلا نادراً ، ولا يخرجن من بيوتهن إلا منتعلات عاباً ، والفلاحات يستعملن القسائين السوداء المصبوغة بالنيلة ، ووجوههن وأيديهن وأرجلهن مكشوفة ، أما في المناطق العليا المسماة [علوى] ، فأغلب النساء يستعملن البراقع ، كالبلديات في مصر ، وأيديهن وأقدامهن مكشوفة ، وفساتينهن ذات اللون الأسود المصبوغ بالنيلة وهو اللون الوحيد عندهن ، وتكلم النساء هناك مع الرجال بمطلق الحرية والبساطة والسذاجة ، وقد ترقص المرأة مع الرجل على مرأى من زوجها أو قريبها . أما في حدرى وفي المدن الساحلية فلا يتكلمن النساء بحضرة الرجال الأجانب ، وتتكون حلى المرأة من الذهب والفضة والكهربان وهى أساور [كرايا] وخلاخل [سموط] وحزام وقلائد ونوع آخر يعلق على الصدر على شكل هلال يقال له [الكسرة] وأقراط وخواتم .

ويلبس الرجل منزراً إلى ما تحت الركبتين ، وقيصاً قصيراً عليه ياكته [مسدره]

وعلى رأسه طربوش أو طاقية [كوفية] ويتعمم غالباً ، ولا يوجد هناك من يستعمل اللباس الافرنجى إلا نادراً ، وأكثر الفلاحين ومن يلحق بهم من العمال نصف عرايا صيفاً وشتاء ، وكذلك الشأن فى المناطق العليا ، فإن السواد الأعظم منهم نصف عرايا وخفاة ، وروعوسهم مربوطة بقطعة من القماش الأسود يقال له البرنس ، أو مكشوفة إلا من سير من الجلد يحفظ ذؤابات شعورهم الطويلة من التفكك .

الزراعة



فلاحات فى مزرعة

أجود الأراضى الصالحة للزراعة هى الواقعة بين القرط غرباً إلى عينات شرقاً حيث يوجد الماء على مقربة فى سطح الأرض - ١ - ٨ قامات - لا سيما فى منطقة شبام ، وحيث يتكوّن الطمى الذى تأتى به سيول الأودية العليا ، ويسقى الزرع بالماء ينزح من الآبار بواسطة الثيران أو الجمال أو الحمير أو بالآلات ، وأهم أنواع الحبوب التى تزرع القمح والذرة ، ثم الدخن والسمسم والمسيبلى ، ومن التوابل والخضراوات : البرسيم

والباذنجان والبصل والجزر والقوم والكمون والشبم والحبة السوداء ، ومن الفواكه :
البطيخ والموز .



فلاح يحصد القمح

ويوجد النخل بكثرة وهو أنواع مختلفة منها المديني والحراء والجزاز والسريع
والجراف والحاشدي إلى آخر ما هناك من الأسماء التي اصطلح عليها الحضرميون ، والبلح
من أهم الأغذية وهو أرخص قيمة من الحبوب التي هي الغذاء الأساسي عند أكثر
الناس . أما في المناطق المرتفعة ، كنهـد ودوعن ووادي العين وعمد وغيرها في المرتفعات ،
فلا يزرع فيها غير الذرة والنخل الذي يسقى بماء المطر لبعـد ماء الآبار الذي لا يحصل
عليه إلا على عمق ٣٥٠ - ٤٠٠ قدم وتستعمل للشرب ، وقد ينقطع المطر شهوراً أو
سنيّاً ، فيشتد الجفاف ، ويحصد الزرع أو يموت ، ويذبل النخل فيقل محصوله ،
وتستحكم الأزمة ويكون لها أثرها السيئ ، ليس في هذه الهضاب المرتفعة فقط بل وفي سائر
حضر موت على أن هناك عيوناً في دوعن وعمد ولكنها ضحلة ، ولا تستعمل إلا لسقى البقول
والشرب ، وهناك في جبال المكلا عيون ويظهر أنها غزيرة ، ولكن الأيدي العاملة
تكاد تكون معدومة .

وفي غيل باوزير في الجبال الواقعة خلف المسطحات الساحلية تنبع عيون غزيرة تسقى مساحات واسعة من أراضي الغيل ، ويزرع فيها الطباقي الجيد [الحمى] وهو أهم الحاصلات ، ولا ينمو إلا في الغيل حيث تلائمه التربة والمناخ ، ويتقن الناس زراعته ، وقد حاول البعض زراعته في لحج واليمن فلم يحصلوا إلا على نوع آخر أقل مرتبة من الحمى في نكهته ، وفي الغيل يسمد الطباقي ثلاث مرات بأسمدة مختلفة كل في وقت وبقدر محدودين ، ففي أول مرة يسمد بخرء الطيور ، وفي الثانية بالسّمك ، وفي الثالثة بالمواد البرازية المختلفة من الإنسان والحيوان ، ويصدر معظم المحصول إلى عدن ومصر ، ومنها إلى سوريا ، وشجرة الطباقي تجفف بورقها وساقها وفروعها ، ثم تقطع إلى شرائح صغيرة ثم تضم إلى بعضها في حزمات تزن الواحدة منها ٣٠٠ رطل وهي حمولة جمل ، وثمنها من ١٢٠ - ١٣٠ .



مدنه كنينه عاصمة حجر

وفي حَجَر ينبع نهر ويصب في بحر العرب فيما بين رأس الكلب ومرسى رقيمة ، وتكون دلتاه إقليم ميفع الخصيب ، وهو يشق طريقه في ثلاث خوانق : الأول بين

ميفع ونيفع ، والثاني يسمى وادى اللقم ، والثالث بين وادى: عروس وجول بالحوه ، وفي كل منها عدة غدران عميقة ، وفي المناطق المتسعة يبلغ عرضه من ٥ - إلى ١٠ أمتار ، وعمقه من ٥ - ٢٥ سنتيمتراً ويبلغ طوله نحو ٢٠٠٠ كيلو متراً ، وعلى امتداده توجد قرى بها أكثر مساحة ممكنة من الأراضي الزراعية ، وإلى جانب الأنهار وإن كان فائوها صالح نوعاً ما توجد كميات من المياه عند رأس كل واد تقريباً ، ويحفر لها الناس القنوات على جانبي الوادى إلى مسطحات من الأرض يبلغ ارتفاعها مترين واتساعها خمسة حيث تستعمل للرى ، وبعد رى هذه المسطحات تغوص المياه فى باطن الأرض ، ثم تظهر بعد مسافة طويلة ، إما من تلقاء نفسها ، وإما بحفر آبار تتباين أعماقها ، وقد يبلغ عمق البئر ٤٠ متراً كما فى وادى يوان ، على أن هناك قرى تعتمد على مياه الآبار مثل مزينب ومحجرة وغيرها ، إذ بها مساحة تتراوح بين ٤٠ و ١٠٠ فدان يزرع فيها ما يسد حاجة سكانها من القمح والنخيل والتبغ ، وفى حجر ينمو النخل بكثرة ويزرع القمح والذرة والسمسم ، وهى تتصل بالمكلا بواسطة طريقين : أحدهما مستقيم يخترق الجبال ، والآخر ملتو يصل إلى الساحل ثم إلى المكلا ، وطريق الجبل أقصر ولكنه أخطر .

وفى الصدارة بأقصى الشمال الغربى لحجر توجد ينابيع مياه حارة ويروى بها النخل ، وهى لا تؤذى جذوره ، والناس هناك يستخرجون عصارة أثمار النخل ويشربونها كنوع مخدر ، وهو مسكر إذا أخذ بمقدار كبير ، وهذا الشراب منتشر فى بلاد حجر . أما جوز الهند [النارجيل] فلا يوجد منه سوى عدد ضئيل فى حجر وفى المكلا وفى المناطق العليا [علوى] تنبت أشجار السدر بكثرة على ضفاف مجارى السيل ومحصوله كثير ، ويعطحن بعض الناس هناك النبق [الدوم] ويأكلونه ممزوجاً بالماء أو بالريب [الروبه] وقد يتخذونه أحياناً كغذاء لا سيما عند اشتداد القحط وهو من أحسن المبردات فى الصيف ، ويسمى هذا النوع عندهم [حثياً] وهى كلمة عربية فصيحة ، وينبت فى بعض المناطق الجبلية أشجار السنط [السمر] واللبخ الطويلة

ذات الأزهار المستطيلة ، وشجيرات البخور وتتماز هذه برائحتها النافذة ، وبأن لا أوراق لها أو بأن أوراقها صغيرة جدا ، وفي بعض الوديان الصغيرة تنبت أشجار خضراء رطبة ترتفع إلى ستة أقدام ويكسبها لونها الأخضر الغص ، وحمرة أزهارها في أطراف أغصانها منظر الطاقات الجميلة في تلك البيئات العارية الجرداء .

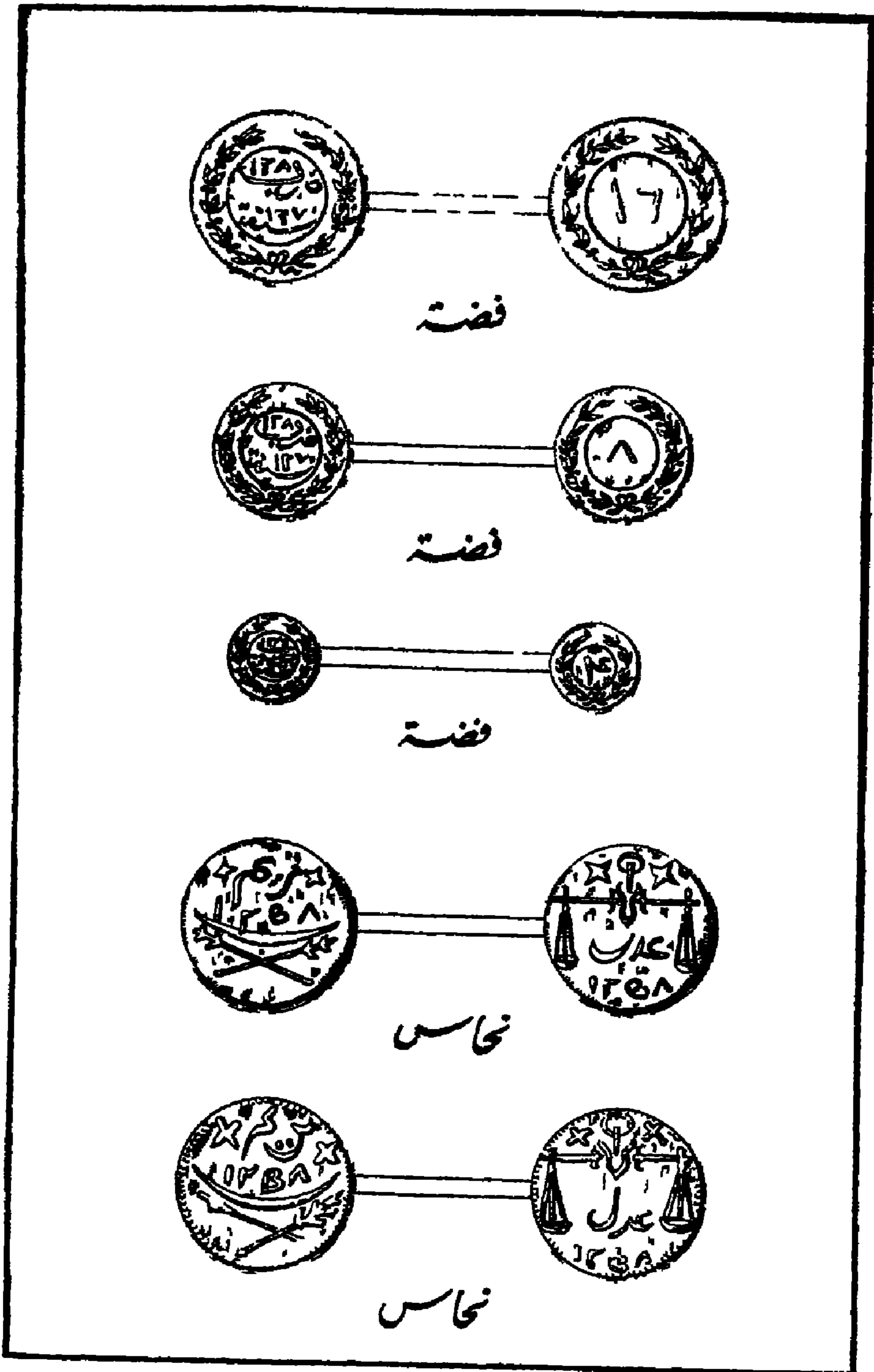
أما الأساليب المتبعة في الزراعة وتربية المواشى ، فلا تزال فطرية والبلاد في أشد الحاجة لإدخال الأساليب العصرية كما أنها في حاجة شديدة للمشروعات الزراعية .

التجارة

أهم السلع الحبوب بأنواعها والبلح والعسل والتبغ والزيت والسمن والسمسم والسمن والتوابل - وهذه من غلات البلاد - والسكر والبنّ والشاي والغاز والمنسوجات بأنواعها والسلاح - البنادق - والمواشى : كالأجمال والحير والخيل والبقر والغنم ، وهذه ترد من الخارج ، ولا يصدر شيء من حاصلات البلاد إلى الخارج سوى التبغ [الحمى] من غيل باوزير ، ويصدر من دوعن فقط من العسل الجيد حمولة ٤٠٠ أو ٥٠٠ جمل سسوبا ، وأعظم مركز للتجارة مدينة شبام ، وهي قلب حضرموت ، فكلّ الصاعات التي تأتينا منها كانت كثيرة وعالية تباع بأسرع وقت ، وتجارها مشهورون بالجدّة والنشاط وحبّ العمل وبالمهارة في ترويح متاجرهم ، ولقد عرف الشاميون بذلك حتى إن بعض التجار في المدن الأخرى يعيشون أثناءهم إلى شبام ليستخدموا عند التجار من غير مقابل ، وليتمروا على التجارة ، ويعرفوا كيف يكسون ، وتلى شبام : سيون وتريم والمكلا .

والنقد المتداول في حضرموت هو الريال الفضي ، وكان متداولاً في الأمبراطورية المساوية في القرن الثالث عشر ، وبنوع خاص في عهد الأمبراطورة مارتريزا ، وكان يعرف في مصر [بأبي طيره] ثم الرية الفضية البنقالية ، ثم نقود فضية صغيرة يقال لها

أوقية وربع وحرف وأم خمس ، ثم نقود أخرى من النحاس صغيرة ، وهذه صور بعض تلك النقود المتداولة :



النقود

أما الذهب والورق فلا وجود لها ، وليس للحكومة نقود مضروبة باسمها ، وفي

إمكان الواحد ضرب ما يشاء من النقود ، ولكن الفضة عالية الثمن ، والنحاس قليل الوجود ، ولا يوجد هناك بنك يحفظ أموال الناس ، ولا شركات تجارية منظمة .

تجارة الرقيق

لا تزال تجارة الرقيق موجودة في حضرموت ، وأصلهم من الحبشة ، ومن سواحل إفريقيا الشرقية ، وللحكومتين الياضية والكثيرية عبيد كثيرون ، ولبعض الأغنياء من حملة السلاح عبيد أيضاً يتتاعونهم من البدو الذين يأتون بهم من العوالق ومن اليمن ومبلغ قيمة العبيد أحياناً خمسمائة ريال ، وهذا أقصى ثمن ، والأمة التي يتخذها سيدها كخادم في بيته محو مائتين إلى أربعمائة ريال ، وجميع هؤلاء الموالى مخلصون لأسيادهم كل الإخلاص لأنهم يلاقون منهم احتراماً ومعاملة حسنة ، وقد يلقون من أسيادهم ثقة تامة للدرجة أنهم يتولون الحكم في بعض البلاد كما هو الشأن عند الحكومة القميطية الياضية .

الصناعة

لا تزال الصناعة في حضرموت في دورها الأول البسيط ، فمعامل النسيج قليلة جداً لا تقوم بشرمعشار حاجة السكان ، والمنسوجات التي تنتجها رديئة جداً ، ذات طرز واحد قديم ، وهناك معامل لاستخراج الزيت من السمسم ولصناعة النيلة .
ويصنع الحدادون من الحديد أنواعاً من السلاح الأبيض وغيره من آلات القطع والخفر ، وكذا القدور وغيرها من أواني الطبخ .
ويوجد صائغون ماهرون في صناعة الحلّ من الذهب والفضة ، كالقلائد والأساور والخلاخيل والأقراط والخواتم والأحزمة وما إلى ذلك ، وأمر الصناع هم آل باحشوان ، ولا يفوقهم أحد في هذه المهنة .

وتدبغ الجلود بنوع من النبات يقال له القَرَظ ، وتصنع منها القِرَب والأنفل والدلاء ، وما إلى ذلك .

وينسج النساجون والعقادون الأقمشة على اختلاف أنواعها ، وكلها لا تزال في دورها الأول البسيط ، وتصيغ الأقمشة بالنيلج الأزرق الداكن ، وينبت شجره في حضرموت وهو من النوع الجيد ، ولكن الناس هناك لا يعتنون بزراعته .

ويجفف السمك - ومعظمه من كلب البحر - ويملح ويرسل في زكائب إلى داخل البلاد حيث يستعمل كغذاء أساسى مع الأرز والخبز ، والأسماك على اختلاف أنواعها كثيرة جدا في البحر بين المكلا والشحر .

وتصنع من الأخشاب : أعمدة المباني والأبواب والشبائيك والدواليب وغير ذلك ، إلا الكراسى لأن الناس يجلسون على البسط على الأرض ، والنجارون لا يستعملون الطريقة الحسابية في تجزئة الأخشاب ، ولكنهم يستعملون خيطاً ملوناً باللون الأسود يمدّ على الجزء المراد قطعه ، وهم يرسمون على واجهة الأبواب والشبائيك زخارف دقيقة تدلّ على ذوق جميل .

المواصلات

المواصلات في حضرموت صعبة ، لوعورة المسالك ، وكثرة العقبات ، ذات الانحدار الهائل ، فالمسافرون من بلد إلى آخر يركبون الجمال أو الحير أو يمشون على أرجلهم ، والواردات التى تأتى من الخارج تحملها القوافل ، ولا توجد هناك سيارات إلا فى المدن الكبيرة ، كتريم وسيون وشبام والمدن الساحلية ، وليس هناك بريد ولا تليفون ولا تلهفون ، وترسل الخطابات لأصحابها من غير طابع بريد بواسطة المسافرين أو بواسطة رجل يقال له [المكتب] ، فيسرع هذا المكتب فى إيصال الرسائل لذويها بأخصر طريق ، فهو يقطع المسافة بين المكلا وشبام مثلاً فى ثلاثة أيام ، بينما يقطعها بالسير المعتدل

في ثمانية أيام ، ويدفع المستلم للمكتب مبلغاً زهيداً من النقود ، أو قليلاً من الحبوب كأجرة لإيصال الخطاب إليه .

وصف شامل للبدن الساحلية ومواصلاتها

تقع مدينة المكلا^(١) ، وهي عاصمة حكومة القعيطى الياقى فى الإقليم الساحلى على بعد ٢٣٠ ميلاً تقريباً من عدن ، وهى أنيقة ، بيوتها عالية شامخة ، مطلية بالجير من الداخل والخارج ، فهى تشبه شريطاً أبيض اللون يحفّ بالبحر الأزرق ، وقصر السلطان الجديد والتقديم يطلان على البحر، وفى أقصى المدينة من الجهة اليمنى يقوم قصر ثالث أنيق للسلطان ، وبين هذه القصور الثلاثة يمتدّ لسان من الأرض هو وسط المدينة القديمة ، وبه الجامع والقلعة القديمة ، وعلى أحد جانبي هذا اللسان ترسو السفن ، وهناك ترى القوارب والسنايك تغدو وتروح حاملة الركاب والبضائع ، ويخترق المدينة من الشرق إلى الغرب شارع كبير ، وهو الطريق الرئيسى تزدهم فيه الناس الذين يمثلون كل القبائل الحضرية ، وهم لا يحملون سلاحاً لأنهم يتركونه عند حراس باب المدينة ، وهناك يقوم سوق السمك ومعظمه من كلب البحر وحوانيت الصباغين حيث تصبغ الأقمشة بالنيلج الأزرق الداكن ثم حوانيت النساجين والعقادين حيث تنسج الأقمشة ، ومتاجر مختلفة من البلح والحلوى والسكر والبن والحبوب والزيت والسمن والطباق الحمى ، والبضائع اليابانية والهندية والهولندية ، والشاي المستورد من جاوه وسيلان والسلاح الأبيض ، وتقوم المساجد الناصعة البياض بمنائرهما الشامخة الساذجة وسط تلك المباني العالية وخلف المدينة أسوار صخرية شاهقة يبلغ ارتفاعها ٦٠٠ قدم ، وباب المدينة عظيم الارتفاع محصن محفور وأمام هذا الباب يقع وادى سديد حيث أكل البحر جانباً عظيماً من الأرض، وهنا على الساحل تحط القوافل رحالها فى ذهابها وجيئتها من الداخل، وهذه البقعة واسعة تسع مئات من الجمال التى تجثو على هيئة دائرة تأكل الطعام الموضوع فى الوسط ، وينام البدو أصحاب

(١) صورة المدينة فى أوّل الكتاب .

القوافل ملفوفين في معاطفهم ، أو يجلسون حول نار قليلة يأكلون من صحاف خشبية [قدحان] العيش المفتت مخلوطاً بدهن ، ويجمع الأطفال في سلال روث الجمال الذى يستفاد منه فائدة عظيمة كوقود ، وعلى مقربة من قصر السلطان القديم توجد المقابر تتوسطها قبة على ضريح الشيخ يعقوب ، وكان الهنود يحتكرون التجارة وأعمال المصارف في المكلا ، أما اليوم فقد بدأ الحضارم يزاحمونهم ، ويبلغ عدد سكان المكلا نحو ١٩٠٠٠ بما فيهم الأجانب [الهنود والعدنيون] ، ويقوم من حضرموت إلى جاوه والعكس ١٠٠٠ تقريباً حضرمي منهم نحو ٣٠٠ أو ٤٠٠ يأتون ويرحلون من طريق الشحر ، ومنهم من يذهب في قوارب ، ومنهم من يذهب إلى عدن ومنها إلى سنقافوره ، ولا يعرف شيء عن حركة الصادر والوارد ، ولا عن مقدار الرسوم أو الدخل السنوى لأن الحكومة لا تنشر بياناً ب وارداتها ومنصرفاتها ، وكل ما هو معروف أن الأرز أهم الواردات وأكثره من بنغال ، ويليه الشاي من جاوه ، وإن مقدار ما يستورد سنوياً من الكيوسين والجازولين ٤٠٠ صفيحة ، وهى آخذة في الازدياد . وعلى بعد أميال قليل من المكلا توجد أحراج من النخيل ، وبها مصايف السلطان والوزير ، وهناك ينبع ماء عذب يحمل إلى المكلا بطريق أنبوبة حديدية قليلة السمك ممدودة على الأرض يشرب منه أهل المدينة ، وهناك توجد ضيعتان [البقرين] وعلى الطريق حصنان محصنان معدان بالجنود ، وعلى سربة من البقرين تقوم صخرة بيضاء ، ومقابل الجدارين المرتفعين الصخريين على جانبي الطريق توجد علامتان بيضاوان أقيمتا لتدلا على أى المواضع يعمها الهدوء ، وعلى أيتها تستعر فيها الحرب ، وليس هناك نار يؤخذ أو عداوة قديمة تحسم بالسلاح في المدينة أو فيما حولها ، وتندرج الطريق بين صخور منحدره انحداراً عنيفاً ، وتلتوى فجأة حتى تصل أخيراً إلى هصبة يبدو أنها من الحجر الجيري المرجاني ، وهناك في واد صخرى تقوم ضيعة [هوحس] ، وبعد هذه توجد الحرشيات وهى قرية حقيرة ، وبعد ذلك توجد قرية [بويشن] ، ويزرع الموز في هذه الجهة في حافة الحقول ، وفي الوادى الذى يدخل في البحر بالقرب من بويشن توجد أشجار نخيل كثيرة وأشجار فواكه أخرى يملكها سراة المكلا ،

ولا يزيد عمق الآبار التي تروى منها الحقول هنا عن عشرين قدماً ، وعلى الساحل بين بوشن والمكلا تقع روكب ، ويعلو الطريق ثانية ، وتأخذ المسطحات الجيرية المرجانية في الامتداد إلى أعلى من مستوى الأرض حيث تنمو شجيرات البخور وأشجار اللبخ الطويلة ذات الأزهار المستطيلة ، ثم يبدو واد عريض هابط ذو تربة من الصلصال حيث ينمو المشب بوفرة ، وهنا ترعى الأغنام والحير والجمال ، وعلى قمة عالية تقع الريدة ، وهي مركز الشحير حيث المراعى ، ومحط البدو الرحالة القاطنين بتلك الجهة ، وينحدر المرء إلى واد حيث يلتقى ، ويختلط ماء عذب من غيل باوزير ، وماء ملح من البحر ، وتقع قرية شحير على الشاطئ الآخر ، ويبلغ عدد سكانها نحو ١٥٠٠ نسمة يعيشون جميعاً في أكواخ من الطين ، وفي مكان مرتفع تقع دار الرئيس التي تعتبر في الوقت نفسه حصناً ضد كل مهاجم ، وأمام الدار مدفعان من النوع القديم قد علاهما الصدأ .

غيل باوزير

وراء الهضبة المرجانية على طول الشاطئ يوجد هناك حوض واسع ضحل يمدّه بالماء مجرى ينبع من الجبال الواقعة خلف مسطحات ساحل هذا الحوض والقطعة من الأرض الصالحة للرعى هما أهم بقعة في القطر الحضرمي لزراعة الدخان الحمى ، وتقوم مدينة الغيل التي تحمى مدخل هذا الوادى الخصب من حافة الهضبة المرجانية ، وحين يقترب المرء آنياً من الشاطئ يبصر بجلاء حدائق النخيل ، وسرعان ما يجد المرء نفسه أمام جدار أبيض عال فيه باب كبير محصن ، ويرى قصر السلطان رازحاً ناهضاً إلى ارتفاع كبير بجوار الحائط ، ويستعمل اليوم ثكنة للجنود ، ويبيت الغيل قصيرة ، ولا شيء فيها يدل على ذوق سليم ، وليس هناك مناظر خلابة سوى القصر السلطاني الجميل العتيق .

وحول المدينة توجد الأرض الزراعية ، والسايطان مساحات واسعة منها يزرعها تبغاً فندراً عليه ربحاً وفيراً ، وقد ابنتى لنفسه قصرين محوطين بحديقتين خارج المدينة

للمصيف فيها كل الفواكه التي تنمو في حضرموت ، وقبالة أحد قصره توجد بركة صناعية للعوام طولها ٣٠٠ قدم في عرضها ، وعلى صفحة مائها الرقراق زورق صغير ، وتنقل محاصيل الطباق إلى المكلا على سيارات النقل كما يستجلب السمك اللازم لزراعته من الشاطئ على ظهور الإبل .

الشحر

تتصل شحير بالشحر بطريق ينحدر على الضفة الشرقية للوادي إلى الساحل ، وعلى الشاطئ يجمع الصيادون الأسماك ، والسماد أكواما وهو شاطئ رملي به كثبان رملية يبلغ ارتفاعها من ٢٠ إلى ٣٠ قدما ، وفي أوقات المد يرتفع الماء حتى يغمر بعض هذه الكثبان ، وبالقرب من الشحرتى صخوراً مرجانية ناتئة عن الرمال ، وتقع مدينة الشحر على سطح متسع من الشاطئ الذي ينحدر تدريجياً إلى البحر ، ولهذا ترسو السفن بعيداً عنه لضحاوته ، وباب المدينة كبير وجديد ، ولكن ليس به ذوق فني ، والداخل إلى المدينة يفاجأ عند أول خطوة بخطوها برائحة كريهة ناجمة من السمك المتفنن ، وهي تكاد تكون مهجورة ، فإن هناك بيوتاً كثيرة غير مسكونة وخرائب عديدة تحاكي الشجر المسلوب أو العظام النخرة ، ولقد كانت الشحر أهم مركز تجارى فى القطر الحضرى ، وكانت تعج بالسكان الذين يمثلون كل القبائل الحضرية ، أما اليوم فقد أقفرت وأصبحت يسودها الصمت والعدم ، وتقع أبنية الحكومة فى أقصى الغرب ، وعليها مسحة من الجمال والذوق الفنى ، ولا شك أن شرفاتها المسقوفة تلائم رطوبة الجو فى الشحر ، وعلى مرتفع من الشاطئ تقع القلعة القديمة ، وقد عملت فيها إصلاحات حديثة ، وجعل الدور الأول منها مدرسة بها بضع مئات من التلاميذ ، وبالقرب منها مدافع قديمة عاطلة قد اتخذت ذلك المكان المنعزل مقعداً لها بعد أن أدت واجبها فيما مضى ، وإلى الشرق يمتد سهل متسع به المقابر والقباب ، ويبلغ عدد سكان الشحر ٩٠٠٠ نسمة تقريباً ، ومساجدها ٣٦ مسجداً ، ويسافر

سنوياً من ميناء الشحر من الحضارم إلى جزائر الهند الهولندية نحو ٣٠٠ أو ٤٠٠ ،
وكلهم يسافرون تقريباً إلى عدن ، ومنها إلى حيث يقصدون ، ولا يعرف بالضبط مقدار
الصادر والوارد ولا الدخل السنوي من الميناء ، وكل ما يعرفه الناس أن الأرز والشاي
وعاز البترول أهم الواردات .

وطريق السيارات من المكلا إلى الغيل وإلى الشحر ممهدة معبدة ، ولكنها في
حاجة إلى زيادة الإصلاح والتعمير .

وصف شامل للواصلات بين الثغرين والسهول المنخفضة الداخلية

من المكلا إلى دوعن

أول ما يبدو للراجل من المكلا بعد خروجه من حدود الحرشيات رواسى وادى
حمم الشانحات حيث يتدرج في الصعود مخترفاً وادى اللصب ، وأرض هذا الوادى
عبارة عن مجموعات من الصخور الحمراء ، وبه بعض أشجار اللبخ والسنت ، وبعد مسيرة
ساعة يصل قرية لصب ، وهي تقع عند النقطة حيث يبدأ الوادى فى الضيق ، وتقرب
السلسلتان الجبليتان من بعضهما ، وقد حفر مجرى لرى حقول الذرة والنخيل يتخذ ماءه
من نهير صغير ، وعلى حافة هذه الحقول تنمو أشجار الموز وأكثره من النوع المسمى فى
جاوه [Pisng Ambon] ، ومنازل هذه القرية أشبه بالقلاع ، وشبايكها عبارة عن
كوى صغيرة ، وبعد القرية يضيق الوادى ويتقارب الجبلان ، ويبدأ ذلك النهر فى
الظهور ، وعلى حافته تنمو نباتات سرخسية ، وبه أسماك وضفادع سوداء ، ويتدرج الوادى
فى الصعود ، وينعدم ذلك النهر ، ويصبح الصعود صعب المرتقى ، ولكن الذى يدعو
للعجب هو تعود تلك الجبال على صعود الجبال ، وإذا اختلف توازن أحدها نبه صاحبه
قائلاً : « إلى اليمين ، إلى اليسار » ، فسرعان ما يستعيد توازنه ، وفى نهاية الوادى
تقوم هضبة وعليها تنمو أشجار النخيل والذرة ، وعند نهاية الهضبة تقوم قرية لبيب ، ثم

يعرج المسافر إلى وادى حم ، وكلما بعد أوغل الوادى فى الضيق ، وبعد مسيرة أميال توجد بثر ذات أدراج يشرب منها الإبل ، واسم هذه البقعة الخلاف ، ووادى حم من المناطق الخطيرة ، فيجب على المسافرين أن يحترسوا ويأخذوا حذرهم ، وعلى أحد منحدراته تنمو أشجار النخيل والنارجيل والموز والطباق ، وفى تلك المنطقة وما بعدها تكثر السقايات ، وهى عبارة عن أحواض صغيرة عليها قباب ، ويملؤها بالماء يوميا أشخاص تدفع رواتبهم من الأوقاف التى وقفت على هذا العمل الإنسانى النبيل ، وفى كل سقاية إناء صغير من الخرف أو الصفيح ، أو نصف قشرة من النارجيل لتناول الماء بها ، والكل يشربون من إناء واحد ، لا تميز بين العزيز والوضيع ، والظلم الشديد يجعل العزيز لا يأبه لمثل هذه السفاسف ، وبعد زمن قصير تبدو قرى الغيضة والغيضة فى وسط حقول الطباق وأحراج النخيل ثم يسير فى مجرى السيل مخترقاً الهضبة ، وعلى ارتفاع خمسين قدماً عند نهايتها تقع بلدة حم ، وبها سمى الوادى ، وعند سفح التل توجد أجمة مرتفعة من النارجيل ، ومجرى صغير من الماء المستمد من العيون يروى حقولا خصيبة من الذرة والطباق ، ويبلغ عدد سكان قرية حم بين ٢٠٠ و ٣٠٠ نسمة ، ومصدر قوتهم زراعة الطباق .

وبعد اختراق العقبة يصل إلى حافة الهضبة ومن أعلاها ترى الشحر وإلى الشمال كورسيبان ، وإلى الشرق والغرب تقوم جبال مختلفة الارتفاع تشفها الوديان ، ثم يأخذ الطريق يتعرج فى ذلك الوادى المنحدر حتى تصل إلى نهايته . ثم يخترق هضبة صغيرة ، ويدخل وادى لصوب العريض القحل ، وبه منازل صغيرة مبعثرة هنا وهناك ، وفى هذه المنطقة تنمو أشجار النبق بكثرة ، ثم يسير على أرض مسطحة من الصخر الجبرى تحترقها وديان طويلة وعرضية ، وإلى الغرب من كورسيبان تمتد هضبة مسطحة ملأى بما يسمونه النقابات ، ثم يسير فى الجول ، وهو عبارة عن مسطحات من الأرض على قمم الجبال تفصلها عن بعضها وديان عميقة ، وليس بها أى نبات اللهم إلا على الحافة حيث تصطدم بها بعض السحب ، ولا حيوان اللهم إلا بعض السحالى والطيور ، وجوها حارة قاتظ أثناء النهار ، وبارد فارس أثناء الليل ، والدو لا يتأثرون به حيث ينامون فى

العراء ، والنصف الأعلى من جسمهم عار ، ولكنهم يوقدون ناراً يجتمعون حولها
ردحاً كبيراً من الليل يغنون أغانيهم التي لا يستطيعها غيرهم ، وبعد مسيرة أميال عديدة
يلقى قرية يقال لها دهمه ، وتتكوّن من بيوت طبقاتها الأولى من الحجر ، والأخرى
من الطين الجفف ، ويسكن رئيسها في قلعة منيفة ، والعميان في هذه القرية كثيرون
ويستمرّ في السير فيصل بعد ساعات البريرة وبها قرية صغيرة ، ثم يأخذ في الاقتراب
من وادي دوعن ، ويسير في أراضي مسطحة ذات أحجار داكنة حتى يصل إلى قمة
مهبط عظيم يؤدي إلى الوادي ، وعند مبدأ ممرّه تقوم قلعة حصينة من الصخر الصلب ،
ومثيلها في الحافة الأخرى ، وتوجد قلاع أخرى في كل منطقة تشرف على سلامة ذلك
الوادي ، وعند نهاية ذلك المهبط في المناطق المنخفضة توجد حقول الحبوب الخضراء ،
وتنتشر أحراج النخيل ، والقرى متناثرة على مسافات متقاربة ، ويقم باصرة حاكم
دوعن بالنيابة عن حكومة القعيطي في قصر منيف يقال له المصنعة ، ولهذا القصر شبه
كثير بقلعة في القرون الوسطى بحصونه الجانبية وأسواره وأبوابه الثلاثة الخشبية الثقيلة
ويبلغ عدد القرى في وادي الأيمن من دوعن خمسين قرية بها نحو ٢٠ ألف نسمة ،
ونحو ٢٠٠ مسجد بعضها جميل للغاية ، وثلاث مدارس صغيرة ، أحدها في خريبة
عاصمة وادي دوعن ، وهي بلدة صغيرة بها سوق صغير وأربعة مساجد عظيمة وعشرون
مسجداً صغيراً ، ولما كان اسمها يدلّ على « الخرائب » ، فقد استنتج بعض
الجغرافيين أنها تقوم على أطلال مدينة دوعن القديمة التي سمى الوادي باسمها ، وقد كانت
مقراً للاباضية ، ولما أبيدوا هدمت مدينتهم وقد ورد ذكرها عند الجغرافيين القدماء
أمثال بطليموس الذي ذكرها باسم Toani « تواني » ، والطريق إلى العقبة
الغربية يؤدي إلى عمد وعند ملتقاه بوادي دوعن تقوم قلعتان حصيتان بهما حامية
من يافع ، وتقطع المسافة بين المكلا ودوعن بالسير المتوسط في أربعة أيام ، وأهل
دوعن من أنشط الحضارم هجرة إلى الخارج ، ففي كل سنة يهاجر من وادي الأيمن
حوالي ١٠٠ شخص إلى الحبشة ، وسواحل إفريقيا الشرقية ، ويذهب منهم حوالي

١٠٠ شخص إلى جاوه وما جاورها من الجزائر ، ويهاجر من وادى الأيسر سنوياً إلى جاوه وجزائرها حوالى ٤٠٠ شخص .

من دوعن إلى المشهد

تبتدى الطريق من دوعن إلى صيف فى الانحدار ، وتقل المزروعات والقرى تدريجياً ، وتأخذ أشجار النبق تحمل محل النخيل ، وهو مصدر ثروة الاقليم ، ويعتنى الأهلون بأشجاره عناية تفوق الوصف ، وعلى حافة تلك الأحراج توجد حقول يزرع فيها الدرة صيفاً والبرّ شتاء ، وهى متوقفة على ماء المطر الذى قد يهطل فى الخريف ، وقبل صيف تنعدم هذه الحقول ، ويصبح الوادى أحجاراً عارية ، وعلى طول الطريق توجد السقايات ، وبعد بضع ساعات تظهر قرية صيف وهى قرية فقيرة وغير صحية ، إذ يظهر على وجوه سكانها القليلين شحوب وهزال ، ثم يأخذ الوادى فى الاتساع وتنتشر الحقول ، ولكن ليس للنخيل أثر ، والتربة هنا عكس تربة أعلى دوعن فهى عبارة عن تراب ناعم يسهل السير عليه ، ولكنه يثير غباراً يجفف الحلق ، ومن حسن الحظ أن السقايات منتشرة على طول الطريق تخفف وطأة العطش ، ثم تنعدم النباتات اللهم إلا بعض أشجار النبق تنفياً ظلها الراعيات بقطعانهن التى تلتقط الورق المتساقط ، وبعد مسيرة بضع ساعات يبدو جبل الهجرين ، وعند سفحه تنمو بعض أحراج النخيل ثم تظهر الهجرين ، وهى بلدة عليها مسحة من الفقر ، إذ ليس بها بيوت مطلية باللون الأبيض ، ويبلغ عدد سكانها نحو ٣٠٠٠ نسمة .



وحد أمن القاهرة

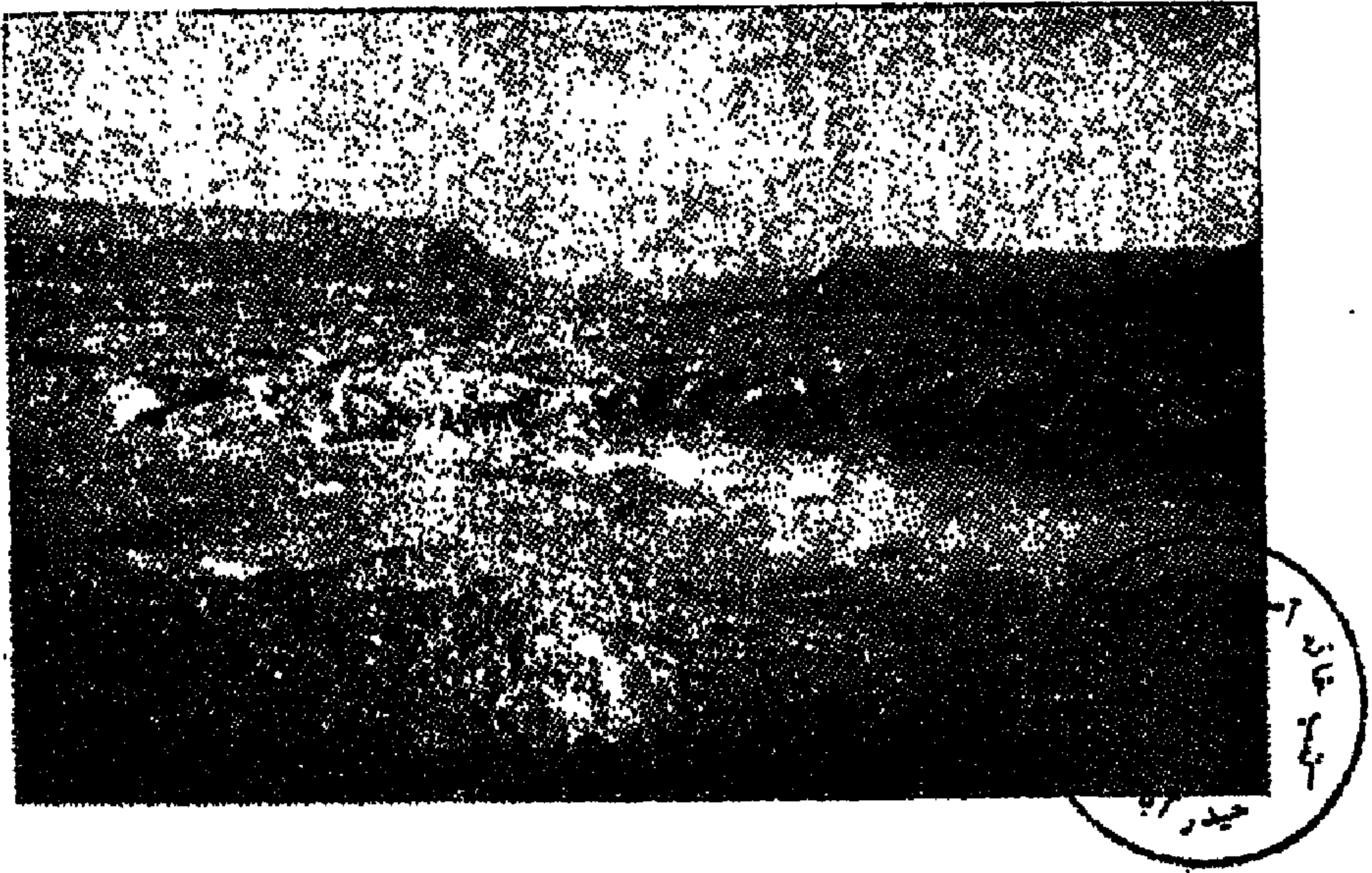
وبعد الخروج من حدود اللجوين ، وهي منطقة نفوذ التقيطى فى دوعن تظهر



مسجد الحجريت الأري

منطقة واحلة ، وايس لليافعي ولا لاكتيري ولا للنهدى ساطة عليها ، فهي في نظر

الناس منطقة حياذ ، ولذلك أصبحت مسرحاً لقطاع الطرق واللصوص ، وهي في مسيرة نصف ساعة ، وتكتنفها قلاع وحصون قديمة وأطلال دارسة ، ويظهر أن هذه المنطقة كانت فيما مضى مدينة قديمة .

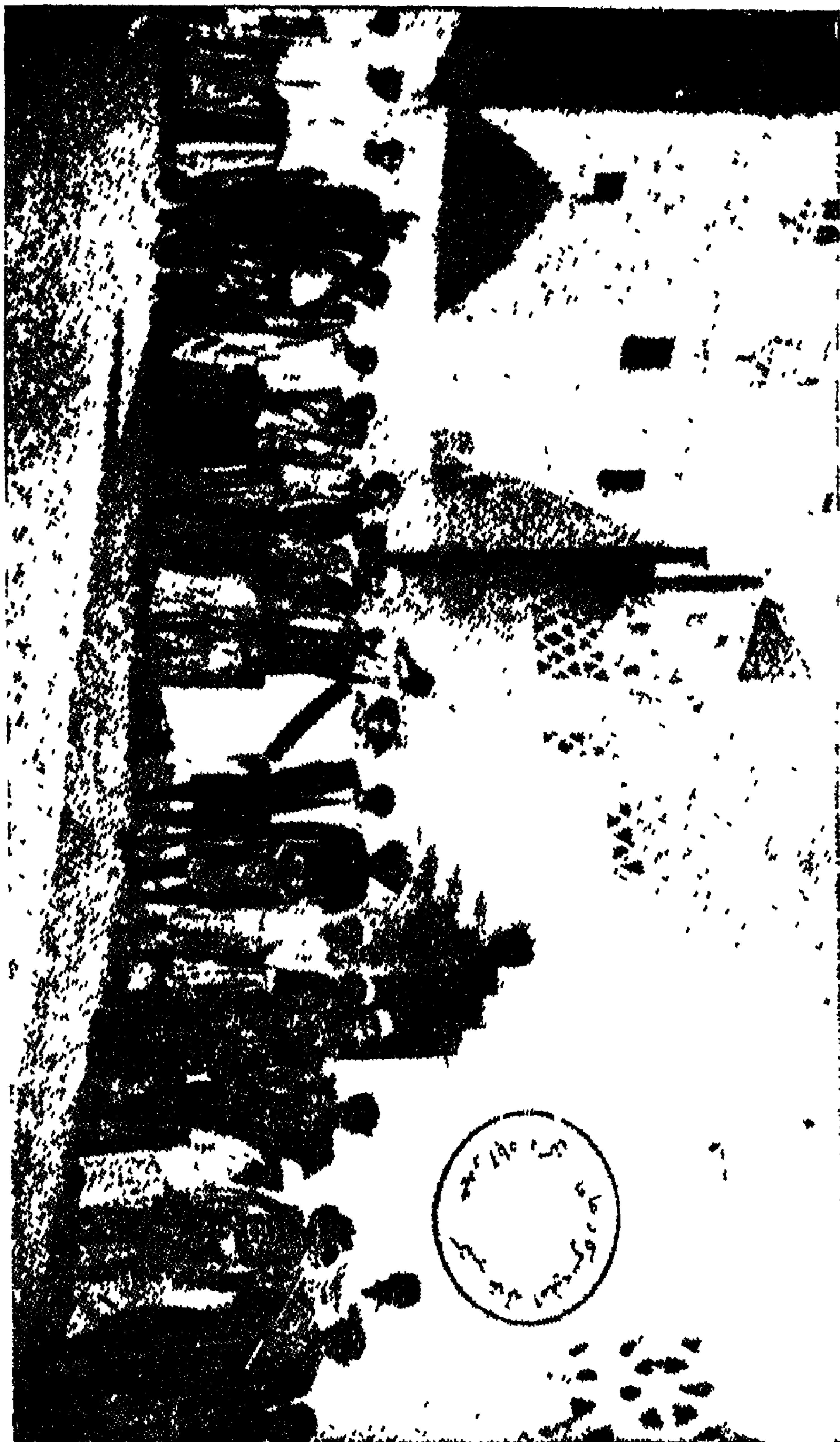


منطقة حياذ بين المهجرين والمشهد

ثم تبدو المشهد وهي قرية تقع في وسط الوادي المحل ولا يسكنها أحد إلا الزائرون الذين يأتون في العام مرة ، ويقضون هناك بضعة أيام لزيارة ضريح علي بن حسن العطاس ، وينتهز التجار تلك الزيارة ، فيعرضون متاجرهم ، وهكذا تتحوّل الزيارة إلى سوق كما هو الشأن عند زيارة ضريح عمر بن محمد الهدار في القطن ، وعلى مقربة من المشهد توجد أطلال غيبون^(١) ، وتقطع المسافة بين دوعن والمشهد في يومين بالسير المعتدل .

(١) راجع صفحة ٥٧ من الجزء الأول .





المسجد وهو من جامع الجوامع

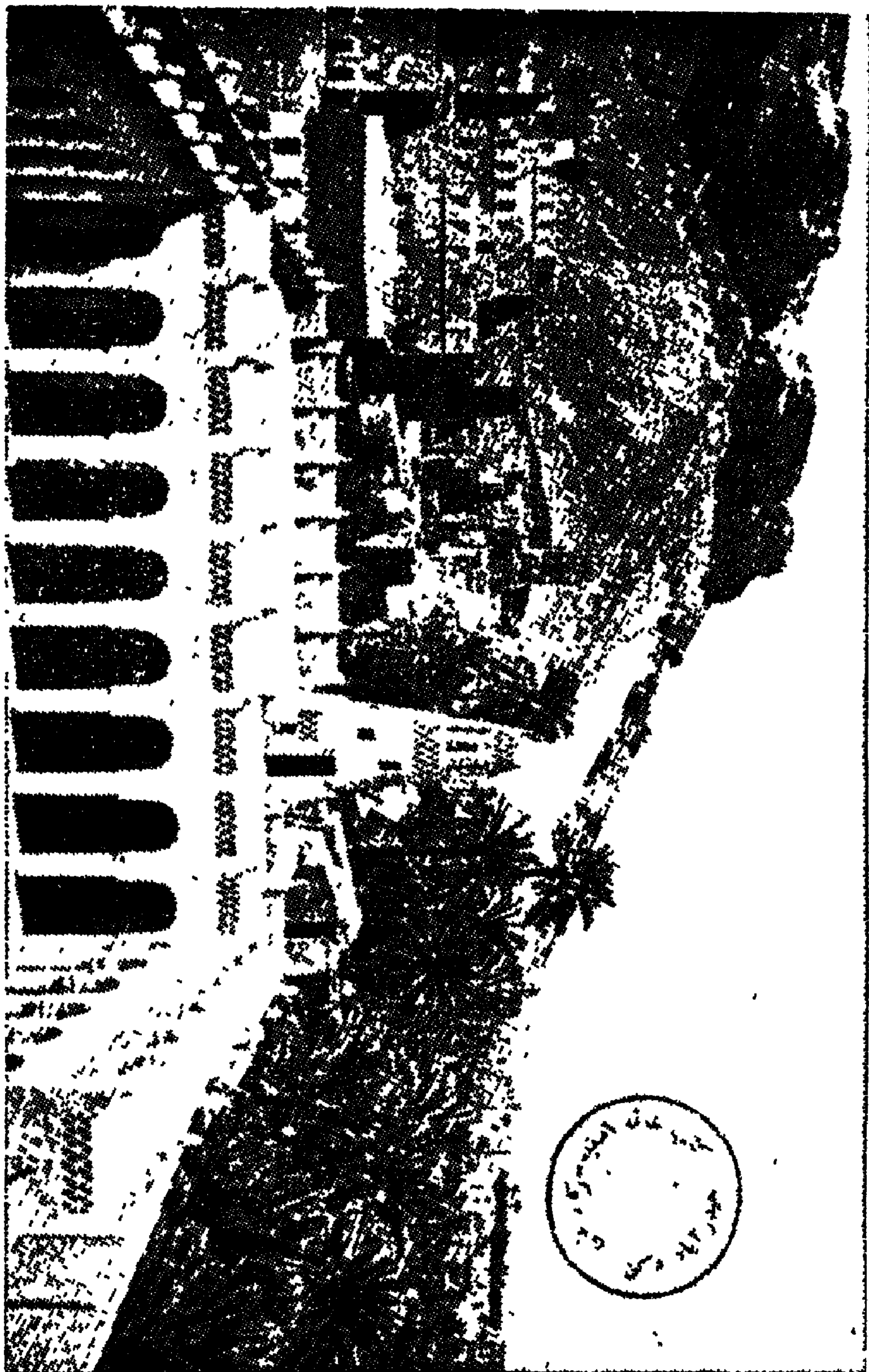
من المشهد إلى شبام



قري القطن

لا يلتقي المسافر في هذا الطريق بل إلى نهاية الوادي [سيحوت] عتبات ولا تلالا

مدينة الموطنة

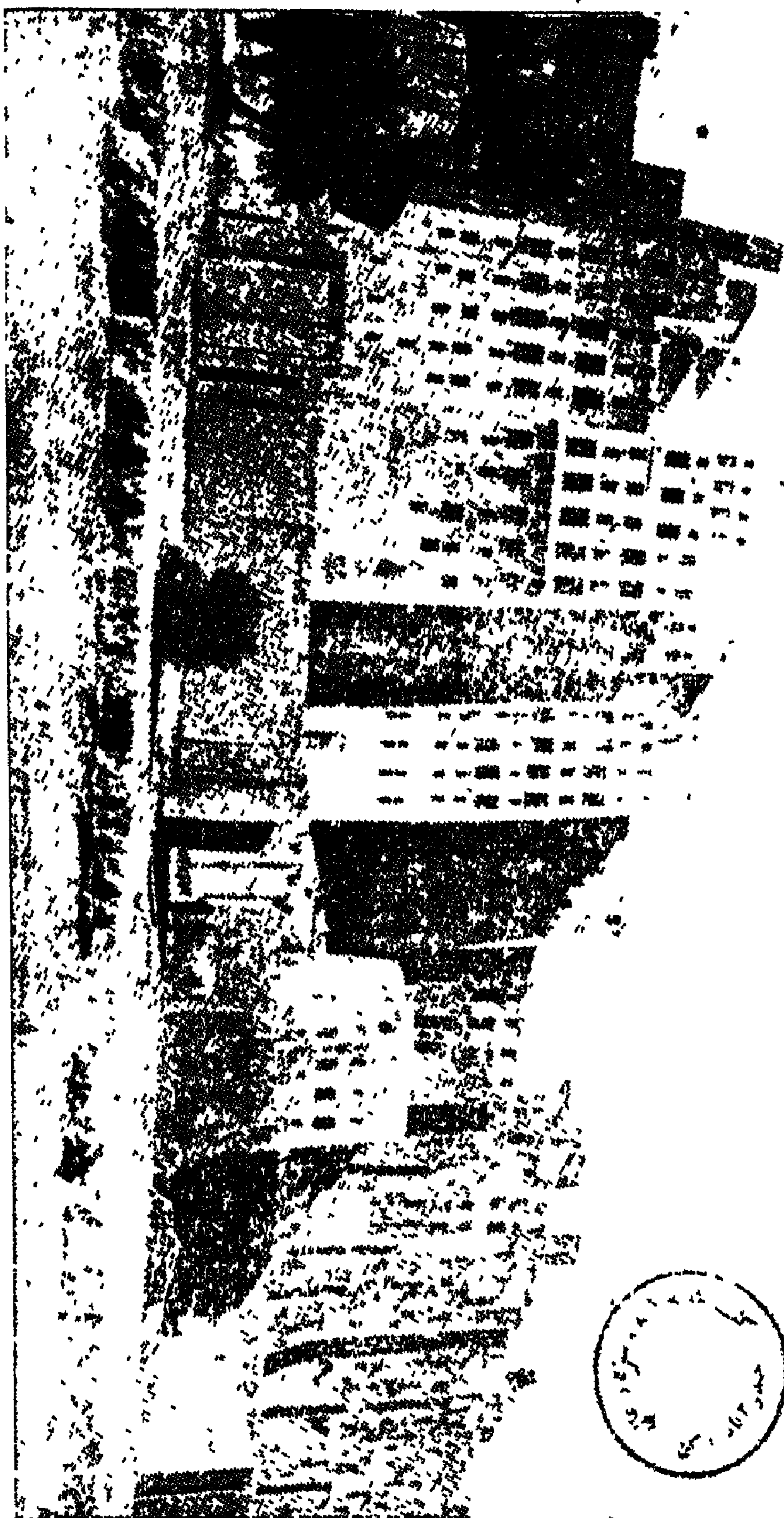


صخرية ، فكل الأرض في هذا الوادي الرئيسي العريض مسطحة ، وتتقارب

فيه المدن والقرى ، وتكاد تتصل هناك أحراج النخيل ببعضها إلى فغمة ، والماء متوفر والأمن موجود ، فلا قطاع طريق ولا لصوص .

يخرج المسافر من المشهد فيخترق منطقة نهد ، ويلقى على جانبيه سلسلتين من القرى ، فإلى الغرب قرى نهد من الخناس إلى قهوطة ، وإلى الشرق سد به وحورة والعجلانية وديار آل عمر باعمر ، وأمام كل من السلسلتين تقوم أحراج النخيل في حواجز من الأرض يشقها نهران تمرّ فيهما سيول الأودية العليا - دوعن وعمد من الغرب ووادي العين من الشرق - ثم يمرّ في الباطنة ، وهي قرية صغيرة مكوّنة من بيت ضخّم شاهق لأحد أعيان آل باعلوى وكوخ ومسجد كبير مغلوق لا يصلّى فيه أحد ، ثم تبدو أمامه الفرط ، وهي أوّل قرية من قرى القطن ، ومن هنا تكثر أنواع النخل مما ليس لها وجود في المناطق العليا ، ويصبح الماء غزيراً وقريباً من سطح الأرض ، وتنتشر المزارع التي تسقى بماء الآبار ، ويستمرّ في طريقه مخترقاً قرى القطن بحصونها الشائخة ، وأحراج النخيل الشامخ والحقول الخضراء ، وتكاد تكون هذه المنطقة أكثر أمناً من جميع مناطق القطر الحضرمي ، ثم يصل إلى شبام بعد بضع ساعات ، وتقطع المسافة بين المشهد وشبام في يوم ونصف تقريباً ، وشبام من أمهات مدن الحضرمية وهي عاصمة الحكومة القعيطية في الداخل ، وأكثر بيوتها عالية ، ومطلية من الداخل والخارج بالجير مما جعل لها منظراً يتجلى بياضه الناصع من بعيد ، وهي مع كثرة عدد سكانها الذين يبالغون نحو ١٥ ألف نسمة محصورة وسط سور كبير ، فالببوت ملتصقة ببعضها والشوارع ضيقة ، وهي أنشط مدن حضرموت تجارة وأكثرها حركة ، وبها مساجد كبيرة منظمة .

جنب من مدينة شبلان



ومما تؤاخذ عليه مدينة شبام قذارة شوارعها ، فمياه المراحيض تسيل في مجار ضيقة مكشوفة وسط الأزقة ، ولذلك يلقى السائر في هذه الشوارع الصغيرة روائح كريهة تنبعث من تلك المجارى القذرة ، وأمام شبام بالقرب من الجبل الشمالى تقوم مبان جميلة وسط الحقول وأحراج النخيل يملكها أفراد من ذوى اليسار ، وهذا المكان أشبه بمنزله ، ويقال له سحيل آل مهرى ، وتعد شبام من الناحية الاقتصادية قلب حضرموت وحلقة اتصال بين البلاد فى المناطق السفلى [حدرى] وبين بلاد العوالق واليمن ، فجميع القوافل ترد إليها ، وتباع فى يومها على يد سماسرة [دال] هم أمهر سماسرة حضرموت ، وفى استطاعة التجار الشباميين أن يرفعوا أسعار المتاجر ويخفضوها ، وهم حجة فى ذلك فى سائر البلاد الداخليه .

من شبام إلى سيون

وتنبسط أحراج النخيل من شبام إلى سيون بشكل يبعث الإعجاب ، وتنتشر المزارع الخضراء ، والقرى منتشرة ، ويأخذ الوادى فى الاتساع ، ثم تبدو مدينة سيون بعد مسيرة بضع ساعات ، وسيون عاصمة الحكومة الكثيرة ، وهى من أكبر مدن حضرموت ، وهى محاطة بسور كبير وبيوتها عالية ، وتوجد بها شوارع واسعة وسوق كبير ، ولكنها أقل حركة ونشاطاً من سوق شبام ، ويبلغ عدد سكان سيون ٢٥ ألف نسمة تقريباً ، والمسافة بين شبام وسيون نحو خمس ساعات ، وبها مدرسة النهضة العلمية وهى أكبر مدرسة فى القطر الحضرمى تأسست سنة ١٣٣٩ .



جانب من مدينة مسجون

من سيون إلى تريم



مدنه تريم

تبعد تريم عن سيون نحو ٨ ساعات في طريق سهل محترقا مزاع وأحراجا

من النخيل ، وهى من كبريات المدن التى يشار إليها بالبنان ، وتوجد بها مبان ضخمة وبيوت شائعة يتجلى فيها الفن الحضرمى الجميل ، والحضارة فى هذه المدينة أظهر مما هى فى شبام وسيون ، والعمارة فيها آخذة فى ازدياد ، وبها مساجد كبيرة ، وشوارعها لا تختلف فى شكلها عن شوارع سيون فى كثرة منعطفاتها وأزقتها الصغيرة التى تشبه الشرايين ، وتعدّ تريم أنشط مدينة فى القطر الحضرمى من الناحية العلمية الأدبية ، فهناك كتاتيب ومدارس ابتدائية تبذل عاية مجهودها فى علوم اللغة والدين ، ويبلغ عدد سكان تريم ١٥ ألف نسمة تقريباً .

والطريق من حوطة القعيطى باقطن إلى شبام وإلى سيون ثم إلى تريم ممهدة تمشى فيها السيارات من غير صعوبة كثيرة لانبساط الأرض فى هذه المنطقة .

من تريم إلى قبر هود

بعد مسيرة ساعات من تريم يظهر عينات ، وهى مدينة كثيرة المساجد والقباب بشوارعها ضيقة تحيطُ بها غابة من النخيل ، وموقعها عند ملتقى كل الطرق المؤدية إلى قبر هود ، ويبلغ عدد سكانها نحو خمسة آلاف ، ويجلب إليها الماء من مسافات بعيدة لأن ماءها لا يصلح للشرب ، وكانت مدينة عينات فى سابق عهدها من أكبر مدن حضرموت ، ولكنها فى السنين الأخيرة أخذت تتدهور بسبب وجود النقرة الناجمة عن نحت السيول بعد تهدم السدود أضف إلى ذلك أن قوّة السيل قد تتزايد بمياه الأودية الجانبية ورخاوة التربة ، وعند ما تتعرّى جذور النخيل يقل محصولها ، وفى النهاية نسفت ، فمطقة النخيل المسيحة المحيطة بعينات آخذة فى التلاشى بسبب تلك النقرة ، وقد تهدمت مشروعات الرى ، ونغطى كل شئ بطبقة من الرمل الأبيض ،

ولهذا فان أشجار النخيل مقضى عليها ، وبعد عينات تقع مدينة قسم وهي محوطة بسور متهدم ، وقد تأثرت أراضيها بتلك النقرة فاخفت صناعة البلح وهاجر أكثر أهلها وأمسى عدد سكانها بضع مئات بينما كانت عاصمة بالألوف فيما مضى ، وبعد الخروج من حدود قسم تمر بقرى خربة وقلاع على شاكلة قلعة قسم والماء موزع هنا وهناك بين قيعان السيول وهو ماء أجاج في الغالب ، ولو أنه في بعض البقاع صالح للشرب نسبيا ، ويفصل السكان مياه الآبار ، وتشرب دواب الحمل مياه النهر التي تظهر أحيانا وتختفي أخرى متخذة في باطن الأرض طريقاً لها ، وفي ذلك الصقع المنكود تقوم قرية باحفار ، وهي قرية بأثمة سكانها فقراء يعيشون في أكواخ ، وقد تهدمت منازلها الطينية في نزاع قبلي ، ويكثر هنا النساء لأن كثيراً من الرجال قتلوا في الحروب ومن بقى منهم هاجر إلى بلاد غربية عنه ، وكذلك الشأن في أكثر القرى التي في هذه المنطقة المقفرة بين عينات وقبر هود ، ويستمر الوادي في الاتساع وتكون التربة من طبقة سميكة من اللويس ، ويتعرج الطريق بين شجيرات الأراك الأخضر، وكلما توغل في السير كلما يقحل الوادي العريض ، وبعد مسيرة بضع ساعات تدخل في منطقة حافلة بالأطلال الفخمة أكبرها أطلال العر^(١) وثوى ، وبعد بضع ساعات من هذه المنطقة الأثرية تقع قرية سوم الصغيره تحيط بها حرجة من النخل ، والماء هناك عذب وهو قريب من سطح الأرض ، ولكن الناس هناك لا يهتمون بالزراعة كثيراً ، وبعد مسير ثلاث ساعات من سوم ننح قرية فغمة ، وهي مكوّنة من عدة بيوت من الطين محوطة بالأكواخ ، وهي آخر محط قبل قبر هود ، ولا بد من السير بعدها أربع ساعات . وبعد فغمة تحترق أحراجا صغيرة من النخيل بها أكواخ حقيرة ، وهنا تجتمع أفواج من البدو كل عام يحتفلون بزيارة أحد الأوياء . وهي أيام هدنة للزيارة والتجارة عندهم

سم يبدأ الوادي في الصبق والطريق في جهاته لا بأس به ، وهو يمر تارة في تلال

(١) رجع صفحة ٦١ من الجزء الأول .

رملية قاحلة ، وتارة بين شجيرات الأراك والأثل حتى تصل إلى قبر هود^(١) بقبته البيضاء ، وأمامه بيوت يلجأ إليها الناس أيام زيارة ذلك الضريح المقدس ، ومن ورائه تلال شماء سمراء كأنها شهود عدل منذ القدم على هلاك قوم عاد بصمتها البليغ الرهيب .

من قبر هود إلى سيعوت

يتبدى النبات يقل تدريجياً من قبر هود ، ويأخذ الوادي في الانحدار ، وبعد مسير بضع ساعات تخترق منطقة الجزع ، فينعدم النبات والماء مسافة ثلاثة أيام ، وتكثر أكوام الرمال في الجنوب الشرقي من الوادي حتى تصل إلى المسيلة ، وهي قرية أغلب سكانها عبيد المهرة ، ثم بعد مسير ساعة تقع قرية العيص ، وهي مكونة من أكوام طينية ، ثم يستمر الطريق في الانحدار والانحناء نحو الجنوب حتى يصل سيعوت حيث ينتهي الوادي الرئيسي ، ويبدو البحر العربي ، وتقطع المسافة بين قبر هود وسيعوت في نحو سبعة أيام بسير الجمال المعتدل ، وبالرغم من قحولة هذه المنطقة وقفرها فإن الأخطار التي تعترض المسافر فيها قليلة بالنسبة لمنطقة الدين وكورسيبان ، على أن المسافر لا بد له من استصحاب خفير من المهرة أو من المناهيل ليكون في مأمن من تعدى اللصوص وقطاع الطريق .

من الشحر إلى تريم

يفضل كثير من سكان سيون وتريم وملحقاتهما المرور من طريق الشحر حينما يسافرون إلى مخرجهم أندونيسيا - أو عند ما يثوبون إلى وطنهم ، وذلك لأن مهبط هذا

(١) راجع صفحة ٦٢ من الجزء الأول .

الطريق وهو عقبة المسندة ينحدر على تريم ، ثم إن المسافة فيه أقلّ بيوم تقريباً من المسافة التي يقطعها المارّ في طريق المكلا مخترقاً دوعن أو وادي العين ، فالمسافة من الشحر إلى تريم نحو سبعة أيام ، أما من المكلا إلى تريم فلا تقلّ عن ثمانية أيام ، ولقد حاول أحد سراة تريم ، وهو السيد المفضل أبو بكر بن شيخ الكاف العلوي إصلاح طريق الشحر وتعبيده ليتسنى للسيارات المرور فيه ، وتقطع المسافة من تريم إلى الشحر في ساعات معدودات بدلا من سبعة أيام ، وفعلنا شرع يصلح الطريق ويمهدها ويعبدها على حسابه الخاصّ مبتدئاً من تريم ، ثم انقطع العمل فجأة عند ريذة المعارة بعد أن أصلح نحو ١٠٤ أميال ، وأصبحت السيارات بفضل تيمّر من تريم إلى ريذة المعارة من غير صعوبة تذكر ، ولم يبق من الطريق سوى ثلثه تقريباً .

والحقّ أن إصلاح طرق حضرموت ذات العقبات الوعرة من أكبر المشاريع الوطنية الخيرية ، وليس في استطاعة الواحد مهما كان غنيا أن يقوم بإصلاحها ، ولكن المفضل أبا بكر بن شيخ الكاف استطاع بهمته العالية التي دكت عقبة المسندة أن يقوم بتعمير جزء كبير من ذلك الطريق الوعر .

ولقد كان من المنتظر أن يقوم غيره من ذوى الهمم العالية ، كولاة الأمور ، وأرباب المال بتعمير ما بقي من الطريق لتنشط المواصلات بحضرموت ، وبأخذ هذا الوطن البائس حظاً ولو قليلاً من مدنية القرن العشرين ، ولكن لم نحسّ لهم ركزاً ، وبقيت المواصلات كما هي على ظهور الدواب منذ آلاف السنين .

يمتدّ المسافر من الشحر إلى تريم هضبة يبلغ طولها نحو ١٥ ميلاً ، وترتفع عن سطح البحر تدريجياً مختركة الصرك والقياعين ، وتعلو فجأة عند عقبة العرسة التي يبلغ ارتفاعها نحو ٣٥١٠ أقدام ، وهي كثيرة المنعطقات والتعرجات ، ولكنها سهلة المرتقى وعند سفح العقبة ينبسط الطريق تقريباً ، ويمتدّ في خط شبه منكسر إلى ريذة المعارة مخترقاً الغلاغيل ، ثم يستمرّ في طريقه إلى جرو ، وليس بهذه المنطقة من الريذة إلى حرور أىّ نبات اللهم إلا على الحافة حيث تصطدم بها بعض السحب ولا حيوان

إلا بعض السحالي والطيور ، وكل الأرض ملأى بالصخر الرمادى الداكن ، وهى على وجه العموم لا تختلف عن جول وادى دوعن فى تشابه مناظره واقفاره من كل مظهر للحياة ، ثم تظهر عقبة المسند ، وهى كثيرة التعاريج والمنعطفات تكتنفها هوات عميقة هائلة ، ولكن الطريق معبد يسع لمرور سيارة واحدة ، وتنحدر تلك الحيطان الجبلية انحداراً يبلغ نحو ٩٠٠ قدم ، ومن هذا المنحدر تظهر مدينة تريم الغناء ببيوتها ومساجدها ومناثرها البيضاء كأنها ركامة من الثلج وسط تلك الأحراج من النخيل والمروج الخضراء .

من ميفع إلى الصدارة

تقع ميفع على مقربة من البحر ، وهى منفذ وادى حجر ، وتعد أخصب منطقة فى الإقليم الساحلى إذ يغور فى أراضيها الجزء الأكبر من ماء نهر حجر ، واميد وجود مشروعات زراعية تروى تلك المستنقعات تجدد حمى الملاريا منتشرة فى أهالى ميفع الأمر الذى بعث فى أوائك السكان الهمود والحوول عن القيام باستغلال أراضيهم الخصبة ، واستتراف بركاتها الواسعة وخيرانها الوافرة ، ولذا تلقاهم فى فقر مدقع ، وأفراد الحامية القعيطية اليافعية قد ذهبوا ضحية الحمى ، ولم يبق منهم فى قيد الحياة سوى واحد لا غير ، وتتكوّن بلدة ميفع من بيوت ضئيلة هى أشبه بأكواخ صغيرة ، وبعد سيرثمان ساعات قريباً يقوم جبل هوت ، وبه السور المتهدم الذى احتفى به يافع فى حرب حجر الأخيرة ، وعلى مقربة من هذا السور قبور القتلى منهم ، وعابها علامات من الحجر ، ثم تنحدر من الجبل إلى بقعة بها عين يسيل ماؤها من غير هدى ولكنه آسن حتى الإبل لا تقوى على الشرب منه ، وتخترق بعد ذلك جبال ذات مناظر فى غاية العذامة والجمال ، وينعدم الماء فيها لمدة ساعات طوال ، ثم تصل الغبر وتخترق الوادى ماشياً على ضفة النهر النيمى أو البسرى ، وبين مسافة وأخرى توحّد حقول الذرة . وبها أكواخ لإقامة حراسها ، وفيما عدا ذلك يكون الوادى عديم السكان

ويأخذ الوادى فى الضيق ، وتقلّ الأراضى الصالحة للزراعة ، وفى بقعة ينحنى النهر فجأة فى زاوية قائمة ، فاحتفر لنفسه مجرى فى عاية العمق ، ويكثر الرمل الأبيض على شاطئه ، وتنتشر الأشجار ومنها النخل ، ثم تصعد جبلا ، وهناك يختفى النهر حيث يتخذ طريقه فى ناحية أخرى ، وتسير فى ممرّ ضيق ، ثم يظهر الوادى خافقاً يمرّ فيه النهر تحت الأرض ، وقاعه مغطى بالصخور الهشة ، ونظهر بعد ذلك قرية مصينع الحثيرة ، وهى مكوّنة من منازل بدون حيطان أمامية وخلفية ، فهى عبارة عن أنفاق تصل ما بين النهر والجبل ، وسكانها متوحشون ، وهم أشبه بعراة يحتقرهم سكان الوادى ، وتمرّ فى السهل الذى به القرية ، وأرضه مغطاة بالأحجار الحمراء القائمة ، وبعد ساعتين تنعدم الأرض المنزرعة ثم تظهر ثانية ، ويقترّب الجبل من النهر ، ويضيق الوادى ثم تحترق منطقة خصيبة جدا ، وهناك توجد سدود قليلة الارتفاع لحجزه المياه هى أشبه بالحواجز الأرضية فى داخل حضرموت المسماة [جروب] ، وتكثر أحراج النخيل التى تمتدّ على طول النهر والتلال تجعل الإقليم حصيناً من الوجهة الحربية ، وهو من الأقاليم التى كان عليها نزاع بين يافع وقبائل حجر ، وتظهر بعد ذلك قرية حوت الصغيرة ، ثم أحراج النخيل ، ويأخذ الوادى فى الضيق ، ثم بعد ساعة توجد قلعة بها حامية من يافع ثم قلعة أخرى بها حامية من قبائل حجر ، وتنتهى الطريق أخيراً إلى أشجار اللبخ ، ثم أعشاب كثيفة ، ثم شجيرات ، ثم حقول الذرة الواسعة ، فحدائق النخيل ، فبلد الصدارة ، وبالقرب من الصدارة توجد ينابيع مياه حارّة ، ويروى بها النخل ، وهى لا تؤذى جذوره .

ويلبس مرشدو القوافل فى وادى حجر نوعاً غريباً من الأحذية يغطى كل القدم من أعلى وأسفل ، ويحدث صوتاً عالياً عند المسير ، وذلك راجع إلى كثرة الثعابين والعقارب لأنه فى البلاد التى لا تكثر فيها الزواحف ، لا يلبس الناس الأحذية إلا فى وقت الظهيرة لتحمى الأقدام من الرمضاء ، والمسافة بين الصدارة وميفع نحو ثلاثة أيام .

من الصدارة إلى وادى عمد

تنبسط حقول الذرة والسمسم بكثرة فى شمال الصدارة التى تروى بمياه العيون المتفجرة ووادى حجر هو الوادى الوحيد بمحصر موت الملىء بالماء ، وتأخذ الحبات النباتية فى الاختفاء شيئاً فشيئاً ، ثم تصعد إلى واد تتخلله الصخور ، وطبقاته من الناحية الجيولوجية عكسية ثم أفقية ، وتتكون من طباق من الحجر الجيري الأسود والحجر الرملى ، ثم تخترق منطقة يبعث ، وهنا تتضاءل الحياة النباتية ، ويصبح الأمن مفقوداً ، وكلما توغل الوادى إلى حوطة يبعث كلما ازداد الخطر حيث يوجد اصوص لاهم لهم سوى سلب المسافرين وقتلهم أحياناً ، وحوطة يبعث قرية بدوية حقيرة يكثُر فيها البق ثم تتوغل فى الوادى نفسه ، فتحترق بعض مزروعات ، وأشجار النبق والنخل وهو عديم الثمر لشدة الجفاف ، وتمرّ فى أعلى الوادى على مجموعة من القرى التى يطلق عليها اسم يبعث ثم تصعد عقبة ، وبعد مسافة بضع ساعات تخترق هضبة صخرية تشقها بعض المنخفضات الشبيهة بالأحواض ، ثم يظهر الجول العريض الساحل ، ويستمرّ السير ساعات ماراً ببعض النقابات ، ثم تنحدر فى هضبة ونصعد فى وادى عزبة ، وهو وادى صغير سهل المرتقى ، ثم تخترق منطقة الدين فى طريق مخوفة بالمخاطر حتى تصل النجيدىن ، وهى قرية حقيرة ، وبعد مسافة ساعات تقع قرية خليفة باسويد ، ويشد الجفاف فى هذه المنطقة كثيراً ، وتصبح مناظر الوادى بغيضة مملة ، وبعد بضع ساعات تصل شرح الأبيضين ، وهى قرية حقيرة للغاية مكوّنة من عدة منازل صغيرة ، وتسكنها أسرة واحدة وعماد الأهالى مزار النبق ، ثم تخترق هضبة بها بعض النقابات ، ولكنها شحيحة الماء بسبب الجفاف ، وغوم هناك قلعة حصينة خالية من السكان ، ثم نبتدى الهضبة بعد بضع ساعات فى الانحدار تدريجياً ، وتمرّ فى منطقة عمودية من الحائط الصخرى يؤدى إلى بقعة تسكن فيها بعض قبائل الدين ، وهى من المناطق المخوفة

بالمخاطر ، وينعدم الأمن حتى تصل إلى وادى عمد ، وتقطع المسافة بين الصدارة وعمد في أربعة أيام تقريباً .

المعارف

الجهالة ضاربة أطنابها في طول البلاد وعرضها ، والأمية منتشرة انتشاراً عظيماً في كل الطوائف الحضرية لاسيما سكان البوادي والهضاب العليا ، والمدارس الموجودة اليوم أولية وابتدائية ، وهي كثيرة في مدن البلاد السفلى [حدرى] وفي البنادر ، ويهتم الحضريون كل الاهتمام بتعليم الدين واللغة العربية وقواعدها كالنحو والصرف ، وما إلى ذلك ، وليس للعلوم الرياضية والطبيعية والجغرافية والتاريخية أثر يستحق الذكر ، وأحسن المدارس هي مدرستا المكلا والشحر ، ففيهما مبادئ بسيطة جداً من الرياضة والتاريخ ، وتقوم الحكومة القعيطية ببعض المساعدة لهما والرباط بسيون ، وهو أشبه بمعهد ديني تدرس فيه الديانة الإسلامية واللغة العربية وقواعدها بتوسع قليل ، والتعليم فيه مجانياً ، ولقد انتفع بالرباط كثير من الناس ، والفضل في ذلك يعود لمؤسسه العلامة الشيخ علي بن محمد بن حسين الحبشى وغيره من أهل الخير الذين أوقفوا عليه صدقات جارية إلا أنه قلّت العناية به في الزمن الأخير ، وقلّ عدد الطلبة إلى حدّ كبير ، ورباط تريم وهو أكبر معهد في القطر الحضري ، وتدرس فيه العلوم العربية والعلوم الدينية ، ومؤسسه العلامة الشيخ عمر بن أحمد الشاطرى ويتولى إدارته والتدريس فيه نجله العلامة الشيخ عبد الله بن عمر الشاطرى ، ومدرسة النجاح بشبام التي أسسها المرحوم أبو بكر التوى ، وأنفق عليها أموالاً كثيرة ، وهي أيضاً تعنى بالعلوم الدينية ، وجميع المدارس أهلية يقوم بها أفراد من الشعب ، وليس للحكومتين اليافعية والكثيرية مدارس خاصة باسمها [أميرية] ، وطريقة التدريس في جميع المدارس قديمة وعقيمة ، والروح فيها خامدة هامدة لا تبعث في الناشئين النشاط والحركة وحب العمل ، ولا توقظ أفكارهم ، ولا تنير عقولهم ، ولا تزيل ما علق بعقيدتهم من الخرافات

والأوهام ، والتعليم مقصور على الذكور ، أما الإناث فليس لهن حظ منه ، ولعله من دواعي الدهشة إذا قلنا إنه لا يوجد في حضرموت اليوم إلا عدد قليل جداً من النساء يعرف القراءة والكتابة .

الأدب الحضرمي

لا نريد هنا أن نتكلم طويلاً عن الأدب الحضرمي ، ونستقصي الشعراء الحضرميين الأقدمين والمحدثين ، فذلك يستلزم كتاباً قائماً بذاته ، وموضوع كتابنا لا يسمح لنا بذلك ، فهو كتاب سياسي لا أدبي ، ولكننا نحب أن نأتي بنظرة عجل عن الأدب الحضرمي ، ونذكر بعضاً من الشعراء والأدباء لنعطى القارئ فكرة عامة عن الأدب بحضرموت .

للأدب الحضرمي دوران مهمان : الأول يتبدى من بعد انتشار الإسلام بحضرموت حتى أواخر القرن الثالث عشر الهجري^(١) ، والثاني : يلي الدور الأول إلى العصر الحديث .

ففي الدور الأول كان الشعر قديماً في أسلوبه وألفاظه وخياله . كان لأوائك الشعراء أفكار خاصة واتجاهات دفعتهم إليها طبيعتهم ومزاجهم ، وما يحيط بهم من جبال جرداء ، ورمال غبراء ، ونياق ضامرة ، ونخيل باسقة ، فذكر الأطلال والديار ، والتفاخر بالأنساب والأحساب كان من ديدنهم ، ولم تسعدهم الظروف بالرحيل إلى بغداد أو الأندلس ، ومشاهدة حصارة العباسيين والأنداسيين ، وما هم فيه من رغد وهناء وترف وهو ومجون ، ولم يتصلوا بمعاصريهم من الشعراء الأفذاذ أمثال أبي تمام والمتنبي وبشار وابن الرومي والشريف الرضي وأبي نواس ، ولم يعكفوا على أشعارهم وبنات أفكارهم ، ولو عملوا لكانت معانيهم غزيرة ، وأفكارهم عميقة ، ونظراتهم

(١) لحضرموت شعراء جاهليون ، ولكن لم يمر على شيء عن حياتهم الأدبية وما قالوه من الشعر ، لذلك أعما ذكرهم .

بعيدة ، وكانوا من الشعراء العباقرة الخالدين لأن ملكة الشعر في الحضرمي قوية ، والغناء والرجز والزجل كل ذلك منتشر في كل القبائل بحضرموت ، لم يتعلموا لغات غير لغتهم العربية ، ولم يأخذوا حظهم من الفلسفة اليونانية أو الإسلامية لذلك نجد شعرهم خالياً من الكلام حول العضلات الكونية ، كانوا يرون الجو مفتوحاً ، والسماء صافية ، والنجوم زاهرة ، والشمس شارقة ، كانوا يرون أمام أعينهم جهلاء يسعدون ، وحكماء يشقون ، وفتاة هيفاء يخطفها المنون ، وعجوزاً شعشاء يمدّ في عمرها عشرات السنين ، فلم يبدوا بشيء من آرائهم إزاء ذلك ، ولم يحاولوا أن يسألوا أنفسهم ما هي الحياة ولماذا جاءوا إليها وإلى أين البصير ؟ إلى غير ذلك من الأمور التي يحار فيها العقل وترتبك فيها النفس ، لقد عكفوا على العلوم الدينية البحتة ، وشغفوا بمطالعة كتب التصوف والزهد وانقطعوا للعبادة ، لذلك كانت الروح الدينية هي السائدة على أشعارهم ، والماسكة بزمام أفكارهم ، وفي مقدمة الشعراء المتصوفين العلامة الشيخ عبد الله الحداد ، فقد كانت أشعاره ولا تزال إلى اليوم يتلوها الشباب والشيوخ كتعاويد دينية يقصد بها استئصال البركات ودفع الكربات

أما الدور الثاني : فيتبدى من أواخر القرن الثالث عشر الهجري ، وينتهي إلى العصر الحديث ، والشعر في هذا الدور يختلف في بعض نواحيه عن شعر الدور الأول ، فقد تأثر الشعراء الحديثون بأدباء مصر وسوريا والعراق ، وأكبوا على قراءة الصحف العربية التي تصدر في هذه الأقطار الشقيقة ، وكانت النتيجة أن أخذت معانيهم تغزير نوعاً ، وألفاظهم تهذب ، وأخيلتهم تسمو وتنطبع بالصبغة الفنية الحديثة ، وبدأت سحب التصوف والزهد التي كانت تغشى أشعارهم تتلاشى وتزول ، على أن أغلبية الشعراء لا يزالون إلى اليوم متمسكين بأسلوبهم القديم الجاف ، وتكاد تكون أشعارهم عبارة عن مواعظ ونصائح ، ذلك لأن العلوم التي تدرس في المدارس الحضرمية دينية بحتة ، ومما زاد الطين بلة اعتراهم مطالعة الكتب الأدبية الحديثة . وأول الشعراء المجددين ، وأغزرهم علماً ، وأكثرهم نظاماً ، وأبعدهم صيتاً ،

وأوسعهم شهرة في القطر الحضرمي ، هو الأديب الكبير العلامة الشيخ أبو بكر بن شهاب^(١) ، فقد كان أسلوبه سهلاً ، وموسيقاه عذبة ، وأفكاره واضحة ، ومبانيه غزيرة سامية ، وقد أثر شعره في الأدب الحضرمي تأثيراً حسناً ، وبعث في الأدباء نشاطاً ويقظة ، وتفتح فيهم روحاً جديدة ، فهبوا من قديمهم البالي يقلدون ابن شهاب في نظمه ، ويحاكونه في أسلوبه .

ومن الشعراء المجددين في العصر الحالي الأديبان الفاضلان : علي أحمد باكثير ، وصالح بن علي الحامد العلوي .

ولنأت هنا بمقتطفات من بعض شعراء الدورين : الأول والثاني .

(١) ولد هذا الأديب في حصن فلوقة من صواحي ترم سنة ١٢٦٢ ودرس العلوم الدينية واللغة العربية على عشرات الأساتذة بتريم وغيرها ، وقد كان حادّ الدكاء ، حاصر الدهس ، سريع الفهم ، قوى الذاكرة ، ومن طرائف ما يحكي عنه : أنه كان مرة أصابه نكس في أثناء درس علم الفرائض كان يلقيه عليه وعلى زملائه أستاذه العلامة الشيخ علي بن محمد الحنشي ، ولما أتم الأستاذ درسه سأل تلميذه أنا نكر ، وقد لاحظ عليه اليوم قائلاً : هل فهمت الدرس ؟ فأحابه بالإيجاب ، فقال : أفى مقدورك أن تعيده عليّ عدأ ؟ فقال : نرا أم نطما ؟ فاندش أستاذه وقال : نطما إدا استطعت . وفي صباح اليوم الثاني جاء إلى أستاذه عنطومة حاوية لكل أبواب الموارث وقد افتتحها قائلاً :

لله حمدي وارث الأرض المتين ومن عليها وهو خير الوارثين

واحتتمها قوله :

فاصعج وأصلح ما بها من العلط فقد أنى من ذا الذي ما ساء قط

وعذر من لم يبلغ العشرين يقل عند الناس أحمين

وفي سنة ١٣٠٢ هـ رحل إلى عدن والحداد ومصر والقدس والشام والأستانة ثم إلى الهند ، واستقر في حيدرآباد ، وهناك تولى التدريس بالمدرسة النظامية ، فامتاع بعلومه خلق كثير ، وفي ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤١ توفي بحيدرآباد ، وكان لعقده رنة حزن في القطر الحضرمي وحسارة كبرى على الأدب .

من شعراء الدور الأول

ابن عقبة الحضرمي الشبامي

من شعراء القرن السادس الهجري

قيل إن له ديوانا من الشعر النفيس المتين ولكنه مفقود ، ولم يحفظ الناس شعراً سوى مائة وحسين بيتاً تقريباً . ومن شعره :

أصبرت نفس السوء أم لم تصبري	يبنى ومن تهوين يوم المحشر
إني امرؤ عفا الأزار عن الخنا	لم أغش منذ نشأت باب المنكر
والله ما صاغت كف بغية	أبدأ ولا نادمت شارب مسكر
إلا على كسب العلوم مخيا	وبكاي في طلب العلى وتحشري
ما همتي إلا اقتناء مكارم	قصر الرمان وهمتي لم تفصر
وقسمت حالاتي بلانا دونها	يأبى الهمام المصرحى الشمري
كرمًا تدين له الأنام وحالة	ظهرا جواد وحالة المنبر
فكفى بذا فخراً على كل امرئ	بسعى على أثرى ليدرك مفخري
حسبي بما أوتيته من همة	قصاً تيف على السماك الأزهر
إني من العرب الذين نجارهم	من خالص العقيان لبّ الجوهر
من شم خولان ابن عمرو منبتى	وهو قبيلي في الأنام ومعشري
وإذا اعتزوت قال عبة عزوتي	وبنو زنادة الغرّ مننت عنصري
وتخذت أصحاباً إذا نادمتهم	لم أخش منهم من ينم ويفتري
على وحلى والحصان وصارمى	ندا يمينى والعفاف ودفتري

عبد الصمد بن عبد الله با كثير

الآوفي سنة ١٠٢٥ بمدينة الشعر

كان شاعر السلطان عمر بن بدر الكثيرى اختصه بعيون شعره وغرر قصائده ،
وتجد ترجمته في خلاصة الأثر للمعجب والسلافة وغيرها ، وله ديوان ضخيم لم يطبع ،
ومن شعره :

يا مطيل الصمد مهلا	فالكرى عني وتلى
واشتياقي في مزيد	واضطبارى عنك قلا
ودموعى كأنموادى	غذفات السكب هطلا
ليس لى عنك سلو	لا أرى لى عنك سغلا
لم يزل فيك حديثى	أبدأ يروى ويتلى
كلما لاح ليعنى	بارق فوق المصلى
بت من سوقى ووجدى	وغرامى أتفلى

وله :

وبى من العرب ظبى ما رأى بصرى	سبها له فى الورى بدوآ ولا حضرا
كالبدرد وجهاً ونظم الدرر ممتسماً	والظبى جيداً وغصن البان إن خطرا
والورد فى خده الحمر من خجل	يدعو إلى حسنه الفتان من نظرا
كم ليلة زارنى فيها على وجل	مستعجلاً خائفاً مستوفزاً حذرا
يمشى الهوينا حذار الكاشحين وقد	أرخى الستور ظلام الليل واعتكرا
يا ليلة سمحت لى بالذى اقترحت	نفسى وقبلى فيها الأشنب العطرا
أمسيت أحسورضاباً عن مرشفه	حتى ترحزح ثوب الليل وانحسرا
لم أنس تلك الليلات التى سلفت	مضت ولم نقض من لذاتها وطرا

فليت شعري والآمال ما برحت مطامعاً طال عمر المرء أو قصراً
هل يسعد الحظ ممن حلّ في خلدي بموعده أو تلاقٍ أو خيال كرى ؟
ومن نمازج شعره الجزل قوله يهني^١ السلطان عمر بن بدر بانتصاره على أحد زعماء
القبائل الخارجين عليه :

نصر عزيز من الرحمن قارنه	فتح وطالعه بالسعد يتندر
من كان معتصماً بالله كان له	عونا وسار بما يختاره القدر
وكل باغ فان الله خاذله	ولم يفز من بغير الله ينتصر
لما تألبت الأعداء واعتصموا	بجبل غدرهم باءوا بما غدروا
هم هادنوك على غدر به جبلت	طباعهم ، لا ائماً للقوم إذ عثروا !
جاءوك زحفاً إلى آجالهم وسعوا	لحينهم وإلى تنكيلهم بقروا
ماراقبوا عقق ميثاق ولا صحبوا	رسداً ولا لصنيع منكم شكروا
بل استمروا على طغيانهم وأبوا	إلا الفساد فهاروا في الذي احتفروا

لله [بالنقمة] الغراء معترك	دسنا الأعداء به والنقع معتكر
فكان أخطاهم من فرّ منهزماً	يبغى النجا حيث لا منجى ولا وزر
لقد أصرّوا على تقض العهود وكم	بدت لهم عبر فيه وما اعتبروا
راموا أموراً وليسوا أهلها سفهاً	تعلقاً بمحال فاده الأشر
فأمكن الله منهم فانتنوا هرباً	كمثل ما نفرت من قسور حمر

وله موشحات بديعة غاية في الرقة وجمال القافية حتى ايخالها الفري من نظومات هذا
العصر الحديث :

يا معير الظبي طرفاً أدعجا	والرحيق اللطف والبدر اتماما
هل ينال العاشق المفتون من	ورد خديك استلاماً والشاما ؟

أنت والله فتنى ومحياك قبلى
* أنت نارى وجنتى ! *

يا بديع الحسن قل ما الذى أوجب للهجران والإعراض عني؟
طال سقى وتمادى كمدى ريقاً لى ما فاتنى ! كم ذا التجنى؟
إن قلبى قد انكوى وتمادى بى الجوى
* لو منى قلبى ارعوى ! *

أحمد بن عمر باذيب الشبامى

من شعراء القرن الثالث عشر الهجرى

من شعره :

يا واسع الجود يا من جوده جارى	أوسر إحصانه فى خلقه جارى
يارب عفوك غير أننى رجل	ظلمت نفسى بزلاتى وأوزارى
وقد دعوتك أرجو منك مرحمة	فارحم عبيدك يا خلاق يا بارى
وأنت حسبى ومعبودى ومستندى	وعدتى فى إقاماتى وأسفارى
وأنت قصدى ومأمولى ومعتمدى	على تغاير أحوالى وأطوارى
فكن كفيلاً بما أرجوه منك وهب	لى مطلبى واقض حاجاتى وأوطارى
إنى أناديك بالترعيد معتقداً	ومخلصاً لك إعلانى وأسرارى
فانظر إلى بعين اللطف يا سندی	بالمصطفى خير محبوب ومختار
محمد سيد الكونين شافعنا	يوم القيامة عند المشكل الطارى
أعلا البرية مقداراً ومنزلة	إليك آثر ذى قرب وإيثار
من جاء بالحق والذكر الحكيم ومن	محا الضلال وأردى كل جبار
ومن أتى هادياً للخلق يرشدهم	إلى الفلاح بآيات وأذكار

من شعراء الدور الثاني

أبو بكر بن شهاب



الشاعر الكبير أبو بكر بن شهاب

من شعره :

ذهبت من الغريب بكل مذهب ومات عن النسب وكان أنسب
ركبت من الحاسة كل صعب ولم تبجح إلى كنس وربوب

كأنك لم تكن تهوى قديما ولم تعكف على طرب فتطرب
تريد تصبرا فتضيق ذرعاً وما أنساك أن الطبع أغلب ؟
فكم قد أوقفتك يد التناي دايلاً حيتا العبرات تسكب
وربّ مهفّف أقصاك هجرآ ومن بعد العباد دنا وقرب
أتذكر إذ هصرت بفود سلمى وكانت من عقاب الجو أصعب
فالت مثل بدر في ظلام على غصن على رمل مكثّ

ومن قصيدة أخرى يتشوّق فيها إلى وطنه حضرموت وهو بالهند :

أهكذا ليت شعري كل ذي كرم يصبيه تذكاره المأوى ويقلقه
يأيها الراكب الغادي إلى بلاد جرعائه خصبة المرعى وأبرقه
ناشدتك الله والودّ القديم إذا ما بان من بان ذاك السفح مورقه
وتأهدت عنك [الغناء] عادرها مخضلة باكيّاً الوسمى مغدقه
أن تستهلّ صريحاً بالتحية عن باك من البعد كاد الدمع يغرقه
يثير أشجانه فوج الصبا سحرآ وساجع الورق بالذكرى يؤرقه
له فؤاد نزوع لا يفارقه حرّاً الغرام وجفن ليس يطبقه
بالهند ناء أخى وجد يحن إلى أوطانه وسهام البين ترسقه
إلى العرائن من أقرانه وإلى حديثهم عبرات الشوق تخنقه

على بن محمد الحبشى

ولد قسم سنة ١٢٤٩ ، وتوفى بسيون بعد أن ذاع صيته ، وعظم أمره ، وكثرت

تلاميذه ومريديه ، وله ديوان شعر مطبوع في جاوه ، ومن شعره قوله :

إيكم رأيت الشوق يجذبى جذبا ويوردنى من ذكرى كرم منها عذبا

فيا نازلي ربع الصفا لا برحتم
فهل من سبيل لي إلى القرب منكم
رعى الله أياماً مضت لي بحكمكم
متى تجمع الأيام بيني وبينكم

ومن شعره في المذهب الصوفي :

إن في سرّ عالم الأنفاس
يا لك الله يا أخا الذوق فيها
كم رأيناك ذا كرام المعاني
قابل اللين بالقساوة حتى

مشهداً للقلوب لا للحواس
عند تحقيق علمها ما تقاسي
وسفير الحياة في ذا كر ناسي
ظهر اللين منه في كل قاسي

محمد بن محمد با كثير

المتوفى حديثاً سيون

يعدّ من أقطاب الحركة الأدبية والعلمية بحضرموت ، تخرّج على يده كثير من رجال العلم ونبغاء الأدب ، وله ديوان شعر لم يطبع ، ومن شعره قوله : يستعطف سلطان المكلا ليأذن له في أخذ رسائله الموقوفة بسبب الحرب القائمة بين الساطنتين إذ ذاك :

أطيل السير في البيد ارتحالا
وفي الشوق المبرّح لي ظنون
ومن قصد الملوك ورام خيراً
وقد فارقت أصحابي ودرسي
وتحقيقى وتدقيقى وجمعى
وجئت تقودنى الآمال فيكم

لعل أن أرى الميمون فالا
تناواني من الأفق الهللا
تكن في العود خيئته محالا
وتقريري وإنتائي الرجالا
وتحريري جوابي والسؤال
وايست تلکم الآمال مالا

وما أملى سوى أنى أراك
وإن لباتى أقصى مرأى
وقوفى بالرسائل واردات
ولى قوم نأوا عنى قلبى
وقطع رسائل الأحباب عنى
ولى قلب أقبه اصطبارا
وذا أرب يهون على علاكم

وأدرك من محياكم نوالا
لها فارقت ربي والعيالا
على ولم أنل منها وصلا
بهم مضى وهمى قد توالى
كقطع الروح عن جسمى انفصالا
فلم يسطع على الصبر احتمالا
وان تجدوا جوانبه نقالا

وله فى تقرىظ كتاب :

قالوا شغفت بذا الكتا
قلت اتباع الحق حق
بيض ومسود فى السما
هل كل معترض يصب ؟

ب وأمره أمر الكتب
فاظروا نحو السحب
ب وأمره أمر الكتب

عیدروس بن سالم السقاف

من أداء سیون وشعرائها

ومن شعره :

أخفى الأسى دمعى وم اسانى
هيات أن نخفى وادر شجوى من
عبث محاولة السلو اماشق
برجو التعال بالسلو سفاهة
حال الذى علق الغرام بهابه
يرتاح إن مرّ النسم تعلّه

لما ورى رد الهوى بجبانى
نزل الهوى منه بكل مكان
أصحى يكابد سجدوه ويعانى
إن التعلل بالسلو أمانى
سهر الدجى ونراكم الأسحان
إن السبم بعلة الولهان

أو أن من شوق غريب نازح سالت محاجره بأحمر قان
أوناخت الورقاء تندب إلفها سحرآ على قن من الأفنان
تندى بذكرهم عروق فؤاده كالماء يُندى ذابل الأغصان

محمد بن شيخ المساوى

من أدباء سيون وشعرائها

ماذا على وقد جرى نفس الصبا أن أسبل الدمع الهتون وأسكبا
إن النسيم يجدد الذكرى لمن أضحى بطارقة الغرام معذبا
وافى ريًا من أحب لقاءه أهلا بما حمل النسيم ومرحبا
لم أنس تطوافي وجر الدليل ما بين المعالم والمنازل والرُّبا
يا عادلى لمى فإنى واجد حرّ الملام من العواذل طيباً
طرباً إلى ذكر الحبيب ومن يكن صباً إذا ذكروا أحبته صبا

أحمد بن عوض بافضل

شاعر رقيق ومترسل كبير

من شعره يرثى بعض العلماء

لمتل ذا الخطب تجود العيون بوابل الدمع الغزير الهتون
مرزئة هدت متين القوى فى جنبها كل الرزايا تهون
أوحشت الربع وسكانه وأذبلت للمجد غصن الغصون

أشد خطب وقعه مؤلم يقدح في القلب زناد الشجون
فهاب أهل التقى إنهم يهدون بالحق ، به يعدلون

محمد بن حسن بن شهاب

من صفوة أدباء تريم

ومن شعره ما قاله وهو بسنقاfore تحت عنوان :

المدنية والعصر

مدنية لكنها جوفاء	وحضارة لكنها أفياء
مرجت عقول الناس حيث استعجنت	من صنعها ما استهجن العقلاء
تدعو التهلك والسفور فضيلة	وتتاج ذاك الشر والفحشاء
أوحت إلى الجنس اللطيف بأنه	هو والرجال لدى الحقوق سواء
وبأن جبار السماء ورسله	هضموا عليه حقوقه وأساءوا
قادت إلى السوق الفتاة وسوقها	لم يخفهن عن العيون كساء
والنحر والعضدان والفخذان كل	أولاء باد ما عليه غطاء
وبكفها المرأة تصلح شأنها	كيف اشتت ومتى وحيث تشاء
وسط «الترام» وفي الطريق تهتكاً	إن التهلك للفتاة شقاء
جزت غداؤها فصارت وفرة	لا حبذا بالوفرة الحسناء
تلهو وترقص في «المراسح» مثلما	ترتج فوق غصونها الوركاء
يرتج منها كل رجراج كجد	ول زئبق لعبت به نكباء
وهناك تعتنق الفتى ويحوطها	بذراعه فتليهما الأهواء

بالاحتكاك وبالتلامس والتها مس والشذى تتكهرب الأعضاء
وإذا غشيت المستحم ترى من السجسين أسراباً حواها الماء
جنباً إلى جنب تعوم وقد علا ذاك الفضاء الضحك والوضوء
فكأن ميل الجنس جرد منها أفما تقر من الذئاب الشاء ؟!
لا وازع يزع الفتاة كمثلها تزع الفتاة صيانة وحياء
وإذا الحياء تهتكت أستاره فعلى العفاف من الفتاة عفاء

عبد الله بالخير



الأديب عبد الله بالخير

ولد في بلدة غيل بلخير سنة ١٣٣٣ وسافر إلى الحجاز سنة ١٣٤٥ والتحق بمدرسة
الفلاح بمكة حتى نال الشهادة النهائية ومن شعره ما قاله تحت عنوان :

ثلاثة أعياد

لَمَنْ مَوْكِبٌ قَدْ سَارَ يَتْلُوهُ مَوْكِبُ بأوله سأل (النقا) و (المُحَصَّبُ) ؟؟
 «أهارون» في الركبِ العَظِيمِ تَوَافَدَتْ إليه الوري - أم سار في الجيشِ (يَعْرُبُ) ؟؟
 أم البطلُ «المنصور» ما جَتَ بِحَيْلِهِ الْبِلَادُ أمِ الْجَمْعَانِ فِيهَا «المُهَلَّبُ» ؟
 أم (الفَيْصَلُ الغَازِي) تَبَدَّتْ شُمُوسُهُ فقامت له كلُّ الْبِلَادِ تُرْحَبُ
 تَبَدَّى فَأَمْسَتْ كُلُّ عَيْنٍ قَرِيرَةً وكلُّ فُؤَادٍ بِالشُّرُورِ مُكْهَرَبُ

قُدُومٌ بِهِ (أُمُّ الْقُرَى) قَدْ تَزَيَّنَتْ (فِي كُلِّ حَيٍّ مَهْرَجَانٍ وَمَوْكِبُ)
 وَلَمْ يَعْبَجْ (السَّيْلُ) بِالشَّعْبِ يَوْمَ أَنْ قَدِمْتُ وَكُلُّ لِقَا يَتَرَقَّبُ
 لَوَانِي إِلَيْكَ «الْحِجْرُ» يَمْشِي مُرَحَّبًا وسارَ يُلَاقِيكَ «الفناء» الْمُحَجَّبُ !!
 تَوَالَتْ مَسَرَّاتٌ عَلَى الشَّعْبِ مِنْذُ أَنْ قَدِمْتَ . فَكُلُّ بِالْمَسَرَّةِ مَطْرَبُ
 «ثَلَاثَةُ أَعْيَادٍ» قُدُومُكَ سَالِمًا وإقبالُ «عِيدِ الْفِطْرِ» بِالْيُمْنِ مُعْرَبُ
 (وَعِيدُ) جُلُوسِ الْعَاهِلِ الْمُنْقَذِ الَّذِي تَمِيسُ بِهِ (نَجْدٌ) وَتَفْدِيهِ (يَثْرَبُ)
 فَأَنْعَمَ بِهِ يَوْمًا . لِذِكْرَاهُ كُلَّمَا يُرَدِّدُهَا «التَّارِيخُ» يَزْهُو وَيَطْرَبُ
 هُوَ النِّعْمَةُ الْكُبْرَى عَلَى الْعُرْبِ كَيْفَ لَا وفيه ابْتَدَأَ (عَصْرُ السُّعُودِ) الْمَذْهَبُ !!
 وفيهِ خَطَوْنَا خَطْوَةً . سُجِّلَتْ لَنَا عَلَى صَفْحَاتِ الدَّهْرِ بِالْفَخْرِ تُصْحَبُ !!
 وفيهِ غَضِبْنَا غَضَبَةً مُضْرِيَةً بِأَمْثَالِهَا الْأَمْثَالُ فِي النَّاسِ تُضْرَبُ
 وفيهِ أَرَيْنَا النَّاسَ كَيْفَ اتِّحَادُنَا فَأَعْجَبَ بِرُوحِ الْمَجْدِ إِنْ كُنْتَ تَعْجَبُ !!
 وفيهِ أَلْتَقَى (نَجْدٌ) بِقَطْرِ (مُحَمَّدٍ) فسارا إِلَى الْقَصْدِ الَّذِي مَحْنُ نَطْلُبُ !!
 إِلَى (الْوَحْدَةِ الْكُبْرَى) يَقُودُ حُمُوعُهُمْ مُوَحِّدُهُمْ (عَبْدُ الْعَزِيزِ) الْمُحَبَّبُ !!

مَلِيكَ لَه « تَاجٌ » (بَنَجْدِ) مُرْصَعٌ « وَعَرْشٌ » عَلَى أَفْقِ « الْحِجَازِ » مُطَنَّبٌ !
 دَعَائِمُهُ فَوْقَ « الْحَطِيمِ » وَ « وَزَمَزِمِ » وَقَتُّهُ الْعَلِيَا . إِلَى الشَّمْسِ أَقْرَبُ !!
 تَحْفُ بِهِ مِنَّا الْقُلُوبُ وَدُونَهُ يَلِدُ لَنَا الْمَوْتَ الزُّوَامُ وَيَعَذُّبُ !!

ومن شعره الذى حى به الكشف العراقى بمكة ما يأتى :

تحية شباب العراق

(شبه الجزيرة) موطنى ، وبلادى من (حضرموت) إلى حمى (بغداد) !!
 أشدو بذكرها وأهتف باسمها فى كل جمع حافل — أو نادى
 منها خلقت . وفى سبيل حياتها سعى . وفى إسعادها إسعادى !!
 كل له فى من أحب صباية وصبايتى فى (أمتى) و (بلادى) !!

يا مرحبا بينى (العراق) ومن بهم يعتر كل موحد (بالضاد)
 بينى الذى ملك البلاد بأسرها هرون رافع راية الارتداد
 رسل (السلام) إلى (العروبة) كلها وبناء (وحدتها) بكل بلاد
 بمحررين بلادهم بسيوفهم والقاطعين لدابر الإفساد
 بمطهرين بلادهم من كل من عرفوا بكل دعارة وعناد
 بالسائرين إلى الأمام بشعبهم المهتدين بسنة الأجداد

يا (وحدة العرب) التى نسعى لها حتى نشيدها على الأعماد
 هذى بوارق نهضة محودة علقت مبادئها بكل فؤاد
 ومشت (مواكبها) وأقبل (جمعها) و (الله) فأندها و (أحمد) حادى !!
 سارت تطالب فى الحياة بمحقها بالسيف سلته من الأعماد

من بعد أن فشل اليراع ولم تحدّ أحداً مخلصها - من الأوعاد
وكدا (دساتير) الحياة تنص أن لا حق إلا للقوى العادي !!

صالح بن علي الحامد

من الأداء البارز



الأدب صالح بن علي الحامد

ومن شعره قوله تحت عنوان :

قيتارة العيد

لا رلت حفاق اللواء سعيداً تنلى ما عيداً ، ولبس عيداً

في كل عام تستقلّ بنهضة
نادى العروبة !! لا برحت مزيداً
أصبحت في العيد الأغركروضة
تزهر أزاهرها ، ويملاً دوحها
ويسرنى إذ كنت روضاً زاهراً
فاقبل تهاني شاعر قد صاغها
تسرى لرقتها نسيماً سجعها
وجهت تهنئتي إليك وإنما
الخاطبي العلياء ما بنحسوا لها
الطالبين العزّ كسباً طارفاً
لم يكفهم مجد الجدود فأقبلوا

وتجوز شوطاً في العلاء بعيداً
وعلى التآزر والوثام مشيداً
غناء ، ألبسها الربيع بروداً
شادى الطيور أغانياً ونشيداً
أن كنت فيك البلبل الغريداً
لك ضمن أكام القريض قصيداً
وتقوح مسكاً في حماك وعوداً
هنأت فيك : الناهضين الصيدا
مهرأ ، ولا منّوا لها مجهوداً
من بعد ما ورثوه - قبل - تليداً
يتأثلون إلى القديم جديداً

يه ، بنى النادى لقد أعليتمو
قد أصبح النادى بفضل جهادكم
فعلى أساس العلم فابنوا مجدكم
فالعلم ، والأخلاق مهما استجمعا
ما كان أسف، من جهول طامع
واستجمعوا الآراء واسعوا للعلا
لا تحقروا داء التفرق إياه
يا أيها العرب الكرام ! تفتنوا
يا إخوة الإسلام إن لدينكم
هل ترقبون من السماء ملائكاً
انا لأجدر في الأنام بنصره
هذى صدور العرب وهي حصونه

ركن المعالي باذخا وشديداً
تاجاً على فرع العلا معقوداً
وابغوا له الخلق الكريم عموداً
للشعب أدرك شأوه المنشوداً
في أن يعزّ بجهله ويسوداً
صفا وضموا للجهود جهوداً
قد كان داء للشعوب مبيداً
ماذا بدينكم الخفيف أريداً ؟
ذمماً على أعناقكم وعهوداً
يتنزلون لنصره وجنوداً
وبأن ندافع دونه وندوداً
كانت له عهد الرضاع مهوداً

غذته من دمها فتيا بعدما منحه أخلاف الحنان وليدا
سرت الحياة إلى الشعوب ولم نزل في حلمنا نطوى الزمان رقودا
كنا ملوكا في الحواضر سادة أمن الترقى أن نصير عبيداً؟

ومن شعره ما قاله في تأيين ملك العراق فيصل الأول في النادي العربي بسنقافوره :

نَمْ إِنْ بَنَدُكَ خَافِقٌ مَنشُورٌ ! ما زال وهو الفاتح المنصورُ
تهفو القلوبُ له وتصعبه المني أبداً تُحَوِّمُ حوله وتدورُ
نَمْ ؛ إِنْ مَجْدُكَ سَوْفَ يَبْقَى خَالِداً وتدين أجيال له ودهور
واهدأ يكفئك الجلال فكافل لك بالبقاء جهادك المأنور
لك فوق أسماء الأماجد سطرت بالنور في لوح الخلود سطور
واسكن بأفياء الجنان منعا يهفو عليك ظلالها والنور
لك تنشد الأملاك ألحان الهنا وتطوف حولك في رباها الحور
لك في الوجود ما تم من دونها طرف الخيال يعود وهو حسير
قد قام فيها الدين يندب حظه وبكاك فيها ذكره المسطور
في الشرق لولا الدين ، دين محمد شقت صدور للأسى وستور
ما كان قبرك في البسيطة واحداً لك في التواظر والصدور قبور

ويح الأثير ! وما يردد موحه كم ذا يهيج من الأسى ويشير!
يابؤسه ! إذ قال : أودى فيصل بطل العروبة ، فردها المنظور
نبأ دوى كالصور يخترق القضا كادت جبال الشرق منه تمور
صُمَّتْ له منا المسامع واغتدى وصداه فينا رنة وزفير
رجفت له أرض العروبة رجفة منها المحنى رضوى وماد ثبير
لم لا تذوب لهوله مهج الورى ؟ ولو أنها بين الصلوع صخور
خوت القلوب له وصوحت المني وتداعت الآمال ، وهي قصور

لم يرزأ الدهر العراق بفقده
الخطب خطب الشرق قد أضحى له
في حضرموت أسي وفي مصر جوى
وكذاك في صنعاء والأردن بل
أما الحجاز فلا تسل عن حالها !
أم أصاب الشكل حبة قلبها
لو تستطيع لولت وزفيرها
والشام يندب فيه شهماً طالما
ملكاً فداه بنفسه وبماله
لم يحدّه في ذاك حبّ تملك
صدقت عزائمّه وجد مصاؤه
لولا انشقاق عصي العروبة لم يكن

كلّ الشعوب لفقده موتور !
في كلّ جانحة يشبّ سعي
وبمغرب دمع يفيض غزير !
في سنقفور أسي عليه مرير !
فالحرزن أوقع والمصاب كبير
فقدت تجمجم والفؤاد كبير
لهب وأسراب الدموع بحور
عهد التعطف منه وهو أمير
ونضى الشباب عليه وهو نضير
لكن حدته عقيدة وضمير
للشأو ، لكن عاقه المقدور !
ليغير يوما في حماها (غورو)

وله في الغزل :

أنا يا هند في هواك قتيل
اتقى الله وارحمي لمشوق
أقترضين أن أموت غراماً
هند لا تسفكي دماء محبّ

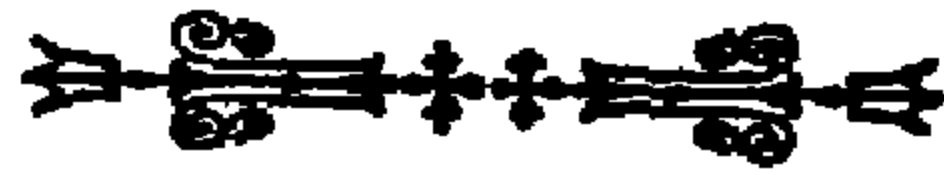
يا ابنة القوم هل إليك سبيل ؟
زفرات تعلو ودمعا يسيل
ودوائى رضا بك السلسبيل ؟
إن قتل المحبّ ذنب ثقيل

كيف تنسين عهد خلّ وفيّ
ويك ما هكذا يجازى الخليل

سدرات الوادى عليك سلام
حين نلهو مع من نحبّ صغاراً
ولنا في ظلالكنّ أعانٍ
هل لأيامنا المواضى رجوع

كم انما في ظلالكن مقيل
تبع النى منك حيث يميل
حين للطير في ذراك هديل
أم إلى من نهوى لقاء وصول

ما على الغادة البخيلة لوجا دت علينا وقد يجود البخيل
وأنتنا يوما وغاية ما نسأل منها الحديث والتقبيـل
كم سنين مضت لنا تلو أخرى وفؤادي بهجرها متبول
أسأل الله كلما هل شهر أنها باللقاء فيه تنيل
هي في الحسن ماها من شبيه وأنا في الغرام مالى مشيل
ينحى حسن كل وجه وينحى إن بدا وجهها المليح الجميل
لست أدري لحاظها حين ترنو أهي سحر أم أسهم ونصول
ملك أم حورية أم غزال حار فيها التشبيه والتمثيل



الشاعر الأديب علي أحمد باكثير



الشاعر الأديب علي أحمد باكثير

هو من أشهر الشعراء الحضرىين فى العصر الحديث ، ومن أوسعهم خيالاً
وأغزراً بياناً ، وأقواهم منطقاً ، عالج مسألة الشقاق الحضرى فى المهجر ، وله فى ذلك
قصائد عدة كان لها أثر عند الطرفين لأنه كان لا يتحيز إلى فئة دون أخرى .

من ذلك قوله فى قصيدة :

أرى الإنصاف طبكم جميعاً	متى يا قومنا تتناصفونا
وليس كقلة الانصاف شيء	يغيظ على أصولهم البنينا
وما نيل السيادة بالأمانى	وما خلقت لقوم عاجزينا
ولكن أمهروها بالمعالى	تكونوا فى الشعوب مسودينا
ولم أر قط أسمع من يمين	تسيد نفسها قطعت يميننا
ومادح نفسه بالحق يقلى	فكيف بمادح فى الكاذبيننا

مضى زمن الجود فودعوه	ووافاكم زمان العامليننا
زمان ليس يعلو فيه إلا	عصامى جرى فى السابقينا
وإن لنا مواهب ساميات	- فى الأحقاف أدهشت القرونا
ألا فاستعملوها فى المعالى	تنالوا فى الورى المحدثينا
فقد اعبت بأدوار كبار	جدودكم الكرام السالفونا
ولو ثقفت يوما (حضميا)	لجاءك آية فى النابغيننا

وقال فى قصيدة أخرى :

إذ لاح لى شبح انقسام بنى أنى	فيها بحيث تمايل العماء
فتمثلت لى صورتان : فصورة	قيد العيون ، وصورة نكراء !
بين الشعوب تجد فى نهضاتها -	اعبت بقومى - جهدها - البغضاء
شطوا وعالوا فى الشقاق وبينهم	دين ، ووحدة موطن ، وإخاء
ظلموا المبادئ إذ أساءوا هضمها	يا للرجال المحسنين أساءوا !
إن المبادئ لا تفيد ثمارها	مالم يجدها الرفق والإغضاء
فتصالحوا بيد الإخاء فإنما	فوز العشير على العشير بلاء
وضعوا على أقدامكم ما قدمضى !	ما بينكم ترة ولا أشلاء !

ودعوا السباب فإنه عار بكم إن كان يجمل بالكلاب عواء
قد آن أن تشفى الحقود . وتنتهى سنة الرقود . وتنبذ الأهواء
فإلى متى تبقون فى حال لها يبكى الحليم وتضحك السفهاء .

وهو شديد الإيمان بالوحدة العربية ، وتكاد لا تخلو له قصيدة من هذه الروح ،
ونكتفى بأن نسوق للقارئ مثالا لذلك فى رثاءه للملك فيصل بن حسين ملك العراق :

حائط العرب على العرب انهدم فعلى العرب سلام فى الأمم !
طويت لما انطوى « فىصلها » ما بقاء الجيش من بعد العلم ؟

ومنها :

ليت شعرى سامع أسئلتى أنت ؟ أم فى مسمع الموت صمم ؟
فيم ودعت - على أجراحها أمة العرب ولما نلتئم ؟
فيم عادت بى فحطان فى مرجل يغلى ، ونار تحت قدم ؟

ذالكم « فىصل » ابكوه وقد عاب عنكم شخصه والروح لم
من إذا ما عزم الأمر مضى وإذا ما أبصر الرأى عزم
وإذا ما قدم زات به وقام يمشى - غير وان - بقدم
وإذا ما وقف الدهر مضى وإذا ما عبس الدهر ابتسم

ولما كان فى الحجاز وضع أقصوصته الشعرية التشيلية « همام ، أوفى عاصمة
الأحقاف » عالج فيها وجوه الإصلاح فى بلاده ، وانتقد فيها العادات السيئة ، والجمود
المخيم ، وتهكم فيها بالدجل والتخريف وقد طبعت بمصر سنة ١٣٥٣ .

ونورد فيما يلى نموذجا من شعره الفنى ، ونظن أن هذا يكفى لإعطاء القارئ
صورة مصغرة عن هذا الشاعر الشاب الذى لم يتجاوز بعد العقد الثالث من عمره :

بين الهدى والهوى

في طلوع الفجر الواعد على الكون ، وإيذان ليله بالهروب
وهبوب الأتفاس من رُدْنِي الصبح برّوح يحيى النفوس وطيب
رنّ في مسمع الكون أذانٌ قُدُسِيّ الترجيع والثويب
سال - حتى عمّ الفصاء - حناناً ذائباً في شعاعه المسكوب !
خائفاً عالماً من النور والفتنة والسحر والجمال الغريب
رعشات من الغناء السماوي (م) تخطّي الأسماع نحو القلوب !
إنما الدين الحقّ فنّ طهور قد سما في معناه والأسلوب !

وقف (الشاعر) التقى يصلّي في خشوع لدى الجلال المهيّب
فرحاً قابله يطير استناناً في مجال من الأمانى رحيب
مطمئناً لو أنه احترق الكون ن جميعاً ما مسه ناهيب !
عامراً بالهدى يكاد يرى الله (م) بعينه فهو جدّ قريب
ربّ ! لم لا تراك عيني ؟ ألا تبعدو لعيني عبدٍ إليك منيب
كلّف بالجمال يصبو إلى المذبح مع عدد الأنبياء والأنبياء !
فاطوئ عي الحجاب تشهد حفوني لحظة من جمالك المحبوب

مرّ في سمعه خفيفٌ إسّهم ناسب في فؤاده المنكوب
ما وعى السمع أودرى القلب إلا بعد حين من وقعه والنشوب
من رماه ؟ وأيّ نصل وعن أيّ (م) قوس رمى ؟ وفي أيّ حُوب ؟
ولوّى الجيد بَسْرَةً فإذا هو عتال من الجمال النجيب
قمر طالع عليه من الشرّفة يروى إليه كالمذهوب
لفننه الصلاة نحو المصلّي فادّراه بكلّ سهم مصيب

ربّ ! ماذا أرى ؟ ألحّة نور
أم مَـلَاكًا بعثته بقبولى
ربّ ! قلبى صبا إليه ! كأن لم
أين وَلّى اطمئنان نفسى ! ومن لى
ربّ ! حل الهوى محل الهدى فى الـ
وانتهى من صلاته وهو يهذى
منك ، أم وهم ناظرٍ مكذوب ؟
ونجاح المؤتمـل المطلوب
ألك فى موقف الصلاة الرهيب
بخشوعى إليك والترحيب
قلب ، ويلاه ! ربّ عافِ الذى بى !
بصلالات شعره والنسيب !

« ألهى وحى الجمال ! فهدى
إن تكن نظرتى لوجهك ذنباً
وابعتى لى - لتدقّى بُردائى -
واصبّحى من خمر عينيك كأساً
وابسمى لى - والابتسام يسير -
بشهود الجمال غير قريب
فالتىاعى كفارة لذنوبى
وقدّة من ذراعك المشبوب !
تنفّ عى متاعى ولغوئى
تتسمّ لى الحياةُ معد قطوب »

« هى اغز يحلو التأمل فيه
هى فى إيسة التفصل حُسنٌ
يالها حلوة عليها من النو
وبأهدابها خيوط صياء
مرسلاً شعرها على غير تريد
خطّ فى خدها الوساد - سعيداً -
وأذاع النسيم عنها بلاعا
إن طيباً فى الحق ايس كطيب
بكرت تنصح الشجيرات بالما
وفؤادى أحقّ بالرى منهن (م) فهـلاً تمده بذنوب !
وقفت وقفة الدلال أمامى
أرسلت كهرباءها فتمشت
لحكيم وشاعر وأديب
من يد الله ، ايس بالحلوب
م نقايا تتأؤ محبوب !!
علقت من أحلام لبل عجب !
ب ولكن أحلى من الترتيب !
آية من بدائع التذهيب !
أفم الجو من أريج وطيب
مرسل من غلائل وجيوب
فينعمن بالبنان الخضيب
فهلّا تمده بذنوب !
تلهى فى كفها بقصيب !
فى عروقى بهزة ولهيب

فكأننا (قُطْبَا عَمُودٍ) ترى التَّيَّ يَـر فيه من جيئة وذهوب
(بين جهدى وجهدها أبداً فر ق) فما إنْ تكفَّ عن تعذيبى
أيها (السَّالِب) الجميل حنانيد لك ترفق بمهجة المسلوب»

واستهل الصبح الجديد على الكو ن مُلَقَّى بالبشر والترحيب
وأنى (الشاعر) الصلاة بقلب شاعر بالسلام والتثريب
مستنيب إلى الإله يُرَجِّى عفوهُ عن ضلاله والحب
فدوى فى أعماقه رَجْعُ صوتٍ كصدى الرعد أودوى الثوبِ
كيف يقوى على سنا (الرب) قلب جُنَّ لما رأى سنا (المربوب) ؟
والكلمات لا تنهى لدى الله فلا بدَّ من بقاء الغيوب

النثر

النثر فى حضرموت سواء القديم منه أو الحديث قديم فى أسلوبه وخياله بسيط
فى أغراضه ومعانيه ، ولم ينل حظاً كثيراً ، ولا قليلاً من التطوُّر الذى ناله الشعر ، وملكة
النثر عند الحضرميين ضعيفة ، وروح الكتابة خاملة كلَّ الحمول ، إذ ليس هناك
صحف ينشرون فيها المقالات ، ولا أحزاب سياسية يؤيدون خطتها ، أو يحطون من
قدرها ، ولا نواد يتبارون فيها بإلقاء الخطب أو المحاضرات . ويسدون ما يجول فى
عقولهم من الآراء والأفكار ، فالظروف المحيطة بهم لم تساعد على تقوية ملكة النثر ،
ولم تهيئهم للبروز فى هذا الميدان الفنى الخطير ، ولكن نجد كتاباً منهم فى المهجر
فى أندونيسيا ، فقد ساعدتهم الظروف هناك إذ وجدت لهم صحف عربية ينشرون فيها
ما يكتبون ، ونواد يلتقون فيها المحاضرات ، وكانت النتيجة من النزاع بين القديم
والجديد ، أو بين الأفكار العتيقة والآراء الحرة أن وجد حزبا الإرشاديين والعلويين
كل منهم يؤيد حزبه ، ويجهاد بالمكر والقلم لتبيان صلاحية مبدئه للمجتمع الحضرمى

فكان ذلك من أعظم الأسباب التي شحذت أفكارهم ، وأيقظت أذهانهم ، وهذبت
إنشاءهم ، وأمدت نثرهم بشيء من روح الكتابة الفنية الحديثة .

اللغة العامية

واللغة العامية منتشرة انتشاراً عظيماً في الحواضر والبوادي بين جميع طبقات الشعب
المتعلمين منهم والأُميين ، ولكنها على وجه العموم أقرب إلى اللغة الفصحى منها إلى
العامية المبتذلة ، هذا بالنسبة للغة العامية بمصر والشام والعراق والمغرب ، فهم يثبتون النون
في الأفعال الخمسة سواء المذكر منها أو المؤنث إلا الثني ، فيعبرون عنه بصورة الجمع ،
وهناك كلمات عربية صحيحة كثيرة جداً ، ولكن طرأ عليها بعض تغيير في النطق ،
فهم يفتحون الحرف المكسور مثلاً أو يضمونه ، فكلمة الحزن ينطقونها الحزن بفتح
الحاء والزاي ، والجهل بضم الجيم ، وينطقون حضرموت بضم الميم لا بفتحها ،
والحصارم يعبرون عن كاف الخطابية بالشين ، فيقولون مثلاً هذا ثوبس أى ثوبك ،
واعل ذلك من تقايغة بنى أسد ، وهم يبدلون حرفي التسوييف بالباء ، فيقولون مثلاً :
في الشهر الآنى باسافر إلى جاوه ، أى سأسافر ، وإذا أرادوا نفي شيء يقولون - ماهو -
هذا ما هو طويل ، أى ليس بطويل ، ويعبرون عن الشيء الجميل بكلمة - زين - كما
هو الشأن في العراق ، فيقولون : هذا الشيء زين ، أو دهورين ، وكلمة - عيف - أى
قبيح أو رديء هي الشائعة عندهم وهم سستعملون [جم] بدلاً من جداً ، فيقولون :
طويل جم ، و [لى] تقوم عندهم مقام أسماء الموصولة سواء المذكر منها أو المؤنث والمفرد
أو المثني والجمع ، فيقولون لى جاء أولى جاءت أولى جاءوا .

وتختلف اللهجة في البوادي ، أو ما يشبه البوادي كدوعن وعمد ومهد وغيرها عنها
في الحواضر ، كبلدان السواحل ، وحضرموت الوسطى من الفرطة غرباً إلى عينات شرقاً ،
ففي البوادي تجد الخشونة تسود كل الكلمات ، وكثيراً ما يستعينون بحركات الأيدي

فى التعبير لا ىصال المعانى إلى ذهن السامع ، وىتكلمون بسرعة وبصوت عال ، وإذا مررت بمجلس من مجالسهم خُيل إليك أنهم فى معركة ، وذلك لأنه قد ىتكلم اثنان أو أكثر من اثنين فى آن واحد ، أما فى الحواضر فى كلامهم مسحة من الرقة والسلاسة ، ومن عيوب الحضريين أن كثيراً منهم ىنطقون بالجيم ياء فى التخاطب دون الكتابة ، وقد بدأت الكلمات الملايوية تتسرب إليهم لكثرة مواليد جاوه هناك ، فكلمة إزار ىقولون عنها سارونق وتوّا تروس .

والشعراء باللغة العامية كثيرون جداً فى الحواضر والبوادي ، وأكثهم ىقولون الشعر ارتجالاً ، وأشعارهم تمثل الحوادث وتصف الأبطال وما قاموا به من الأعمال العظام وما أشبهها بالشعر القصصى ، وقد تشمل أشعارهم الهجو والتعبير لإثارة الحمية وإيقاظ الفتنة أو للأخذ بالثأر ، وقد تشمل النصائح والمواعظ ، وتشمل أيضاً الغزل ، ولبعض شعرائهم أمثال ابن زامل ، وعمر باعطوه ، وعبد الحق الدمونى ، ويحيى عمر اليافى وغيرهم صفة الخلود ، فأشعارهم وأقوالهم تتلى من أمد بعيد إلى اليوم ، ولنأت بنماذج من الشعر باللغة العامية :

قال عمر بن محمد باعطوة يحى السائح الألمانى ليوهرش^(١) :

يا الله	يارباه	ياجزل العطا	يا منطلع لحوال لى مسروره
اغفر	ذنوبى	يا محبيب الداعى	يامنشى البارق وخصب ثغوره
فى ساعة	الحسبة	تعاون عبدك	على الشهادة يمجيبها تسبوره
ولا	يفزعنا	نكير ومنكر	إذا عظامى فى الترب مقبوره

(١) جاء ليوهرش Leo Hirseh حضرموت سنة ١٨٩٣ ، وسر رحلته فى كتابه سنة ١٨٩٧ بعنوان : Sud - Arabien Mahra - Land und Hadramut ، وقد استمر سنة فى طريقه إلى داخل البلاد وقد ذهب من عدن إلى الشعر ، ثم إلى سيحوت فالسن ثم إلى المكلا ، وهنا خاتمه شجاعته وآب إلى عدن ولكنه عاد ثانية مزوداً بحماية الحكومة البريطانية إلى المكلا ، وهو أول أوربى وقع نظره على مدن سبام وسيون وترىم .

يقول باعطوه ضوانا طارش^(١) من الولاية شاهره مشهوره
هوهرش من سلطان قوم الجرمل^(٢) له البيارق كلها منشورة
يلا^(٣) أصبحوا بآلاتهم وأقوامهم تققع له الخانات والدندوره
يلا مرا كبهم تخوض الغبه ياتارف ارفع يلا تفخ طنهوره
أهل المناور لى^(٤) ثمنها على متحسه والقوا عليها نوره
ذا فيك يامولى خيول صوافن ذى فلك من ضرب الحلص مقدوره
وأنت عمود الباب وأنت السده وأنت قوام الباب واليسوره
خرج لوادى حضرموت يطوفه فيه القعيطى ينكر المنكوره
عزك ورحب بك صلاح محمد ودولة الجرمل تبا^(٥) تستوره
وبعد يا عانى بنخط مسطر للصاحب إلى^(٦) له بلد محزوره
والترجمان أنشد عليه وقل له ابر بيع معرفه ومنشوره
يشير من له فى الرياسته مدخل هرش الذى هى زائدات حزوره
ذالى حصل واعذر عمر باعطوه نقاد يافع فى الفتن مذعوره

وتتجلى النغمة الموسيقية فى شعر باعطوه ، وذلك لأن أكثر أستاذه تقال فى الأعانى الشعبية لاسيما تلك الأشعار التى تصف الحروب بين يافع وآل كثير والتى لها علاقة بالغزل ، وآل باعطوه وهم ينتسبون إلى بنى هلال أشهر قبيلة فى حضرموت تعشق الطرب وتحترف به .

وقال أبو بكر بن شهاب يرثى السلطان عوض بن عمر القعيطى :

سبحانك الله يا قيوم يا كافى بالمنفرد بالبقا يا دايم السلطان
حكمت بالموت ما فى وعدك اخلافى وكل من هو عليها غير وجهك فن
ساويت بين الخلاق ناعل وحافى ما باقى إلا أنت وحدك يا عظيم الشأن
نطلبك يا ذا الكرم يا عالم الخافى تصفح عن الذنوب يا آواب يا منان

(١) أتاناً ضيف (٢) حرم (٣) إذا .
(٤) التى (٥) نريد (٦) الذى .

إلى أن قال :

ناول كتابي رفيع الرتبة الوافي
راقى سرير الرياسة كفوها الكافي
وصالح الصقر فوق الجيش هفافي
وصالح السيف مافي وعده أسوافي

إلى أن قال

بموته اهترت البلد والأطراف
والخلق ضجت وبلت بالتأخراف
سرح عوض بن عمر ققاز الانواف
ضجت عليه الملا وكل الأصناف
والسادة أهل المعارف والتعافى
والعلم وأهله شسوافهم والأحنافى
حزن يافع على هزاع الاشنافى

إلى أن قال

شديد أسه على عاصيه والجافى
يكرد وبطم وبتحن على العافى
يلغ مراده ويد من كل محتفى
قسمه من اعزم وائمة وقع وافى

وهل الشاعر يهذى على أبوريد القانص القصبدة الآتية تحية لجلالة مايك العر

عبد اعزير آل سعود :

أندى بمن سخر جميع السحاب
وكما له فيما خالق من عحاب
ورتب عبيده كلهم فى مراتب
بين السماء الأرض نسمع رعودها
وآيات يصخر من كفر عن جعودها
ذا فى أسفل الدنيا والآخر عمودها

راجيه يكفيه جميع المصائب
وصلوا على من نال خير المراكب
المصطفى حبيب رب الجائب
وتم قال من قد بات ذا الليل عائب
يحكم قوافيه في الشعر راغب
وهاجسى لتهيص يجيب الغرائب
بامدح وباتنى على الكرام الأطايب
إخوان من طاع العزيز المحاسب
هم فرقة التوحيد خير المذاهب
فانونها القرآن لى به تخاطب
يسوسونها فرسان خير المناسب
إلى أن قال

وعبد العزيز الرأس له رأى صائب
رجل الشجاعة والدهاء وانتجارب
يغالب بأمر الله والله غالب
هو لى قيدها ويطلق قيوده
يعرف يصدرها ويحكم وروده
وأتمته فى طاعته باقت جهوده

الأغانى الشعبية

والأغانى الشعبية منشرة فى الحواضر والبادى ، وأكتر ما تظهر آياها الرخاء حيث
تهبأ الهواجس وتطمئن الخواطر ، وللحوادث المحلية دخل كبير فى إبراز الأغانى وإذاعتها
بواسطة الأفراد المتنقلين من مكان إلى آخر . فنزول الأمطار بكثرة وقدم السيل
وما ينتج عنه من خير أو تخريب والإصلاح بين المتحاربين ، وانتشار الأمن ، والسلام

بعد الخوف والجزع ، والقيام بالمشروعات النافعة العامة والكرم والعدل والبطولة والمروءة كل ذلك يخلق أعاني شعبية يتغنى بها الرجال والنساء والولدان ، وكل الأشعار التي تقال للأعاني عامية ، ولكنها تمثل عواطف قائلها وأحاسيسهم بوضوح تام ، والنعمة حلوقة عذبة ومتجددة في حضرموت الوسطى [حدرى] ، ولكنها في غير هذه المنطقة تسودها الحشونة والتذبذب ، وتكاد تكون الأصوات ذات نغمة واحدة والتجديد فيها غير محسوس .

ونورد هنا بعضاً من الأشعار العامية التي تقال للأعاني السائرة :

« بَلَرِيْدَانُ تَحْتَ الطَّسِّ مَحْوِي ، وَبِن لِي هُمَّ يَحْبُون الْفَضِيلَةَ . وَادِي الْعَيْنِ يَا حَيَا مَسِيرَهُ »
و بلرييدان : أحد كبار المرائين كان يسكن داراً على مقربة من وادي سَرُ
وصادف أن جاء سيل عظيم [سيل لكين] سنة ١٣٣٥ ، وأحاط الماء بداره من كل
جانب وأخذت الجدران تتداعى للسقوط ، فاحتضن بلرييدان الطس ، وهو القدر
الكبير ، وكان مملوءاً بالنقود التي ادخرها ، لئلا يكتسحه السيل ، فيصبح فقيراً ، ولكن
البيت اهدم عليه فالقائل يسأل الناس أن ينتشلوا جثة ذلك المسكين من تحت الأتقاض .
وفال آخر :

« وَشْ يَصْبِرُّكَ مِنْ خَلْكَ حَمْسَةَ أَيَّامٍ مَحْسُونَةٌ : لَيْلَةُ السَّعْدِ مَعْرُوفُهُ . »
فالقائل يصرح بأنه من الصعب أن يغيب الشخص عن حبيبته حمسة أيام .
وفال آخر :

« رَيْتِنَا قَعْ شَارِحِ الْحَرَافِ ، بَاتِكِي عَلَى السَّعْفِ وَبَاتَقُرِ الْمِقْرَافِ ،
وَبَاتَقُرِ الْفَرِيحِ وَالْقَبْرِ فِي نَحْرُهُ : يَانْعَبُ الْحَصِيرَةُ رَيْتِنَا حِلَّهُ »
وهذا نوع آخر من الغزل ، فهو يشبه حبيبته بالمجراف ، وهو أحسن أنواع النخل ،
ويتمنى أن يكون على مقربة منها لينال منها وطره ، ثم يموت بين يديها شهيد حبه .
وفال آخر :

أَلَا يَا طَيْرَ يَا خَضَرَ ، فِين مَمْسَاكِ اللَّيْلَةِ ، أَنَا مَمْسَايَ عِنْدَ أَهْلِ وَانْتِهِ مَمْسَاكِ بِالسَّيْلَةِ :
هو يخاطب حبيبته التى شبهها بالطير الأخضر ، وهو أجمل الطيور التى تأتى فى
الربيع ويسألها فى شىء كثير من التواضع أن تبيت عنده .
هذه هى أربعة أصوات من الأعانى الشعبية ، وكلها أصوات [حدرية] ، وكنا
نريد أن نكتبها بالنوطة الموسيقية ليفهمها غير الحضارم ، ولكن ليس فى استطاعتنا ذلك .

الرقص

وآلات الطرب فى حضرموت لا تتجاوز العود والمدراف والمزمار والطبل الصغير
[المرواس] ، والطبل الكبير [الهاجر] ، وتتألف الفرقة من واحد إلى خمسة ، وهم
يغنون بصوت واحد ، وعلامة الإعجاب عندهم قول : [الله] مع مدّة الصوت كما هو
الحال فى مصر ، وقد يصيغون إلى لفظ الجلالة كلمة [وَلَئِكَ] مرتين ، وعند ختام الغنوة
أو الدور يقولون المطرب [أحسنت] ، وهم لا يصفقون المطربين لإظهار سرورهم منهم
سواء عند الابتداء أو الانتهاء ، ويختلف الطرب عند النساء عنه عند الرجال ، فعند
النساء تتألف الفرقة الموسيقية من مطربة واحدة تغنى على ضربات الطبل الذى تحمله
بين يديها ، وجلّ ما تقوله المطربة من الشعر مدح العريس والعروس ، وأشهر
المطربين أو المحترفين بالطرب ، هم آل باعطوة وآل بطيق ، وعليهم تتوقف حفلات
الزواج وغيره ، وهم يتناولون فى مقابل ذلك أجراً قد يكون كبيراً .

والرقص يخالف فى أكثر مظاهره الرقص الأوروبى الحديث ، وكذا الرقص
الشرقى المعروف بهذا الاسم فى مصر ، فهو فى حضرموت نحو ثلاثة أنواع :

الأول : ويقال له [الزفين] ، وهو أن يرقص [يزفن] اثنان على نعمات الطبول
والعود ، ويتجهان فى رقصهما إلى المطربين دون أن يتماسكا ، ثم يعودان إلى الخلف
مسافة خمسة أمتار تقريباً ، ثم يتجهان أيضاً إلى المطربين ، وهكذا حتى ينتهى الدور ،

أما المتفرجون فيجلسون على شكل مستطيل ، وبينهم فسحة واسعة للرقص ، وهذا النوع أحسن أنواع الرقص إذ عليه مسحة من الفن الجميل ويحتاج إلى شيء من المهارة .
الثاني : يقال له [الشَّرِخْ] ، ويستعمل له طبل واحد فقط ، ويقف المتفرجون على شكل دائرة كبيرة ، ويصفقون تبعاً لضربات الطبل ، ويغنون أغاني بصوت مرتفع جداً ، وفي وسط الدائرة يرقص اثنان قد يكون أحدهما امرأة ، فيمسك كل منهما يد الآخر ويرقصان وجهاً لوجه محاذيين محيط الدائرة ، وهذا النوع منتشر في البوادي أكثر منه في الحواضر ، وهو محبوب عند العبيد ، ويتفرع من هذا نوع آخر يقال له : [الدحيفة] ، ويوجد بكثرة في دوعن وعمد ووادي العين ، وهو لا يختلف كثيراً عن النوع الثاني في مظهره .

الثالث : هو المسمى [البرَّعة] ، وهذا لا تلتقى فيه أغاني ، وإنما تضرب الطبول المسماة : [الطياله] ، ويقف المتفرجون على شكل دائرة كبيرة ، وفي الوسط يرقص اثنان أو أكثر من اثنين مشهرين الخناجر [الجنابي] ، ويتجهون في رقصهم اتجاهات حلزونية .

الشبواني

ويوجد نوع آخر من الألعاب يقال له لعب الشبواني ، ولا تستعمل فيه شيء من آلات الطرب ، ولكن يتبارى فيه الشعراء ، ويرتجزون الشعر بحماسة شديدة ، ويتناول ما يقال من القصائد المدح والهجو ، وسياسة الحكم ونقد الولاة ، فالشبواني عبارة عن مدرسة يتعلم فيها الناشئون الشعر ارتجالاً هو من أكبر العوامل اسرعة البداهة ، وشحذ الذاكرة ، وتقوية ملكة الشعر .

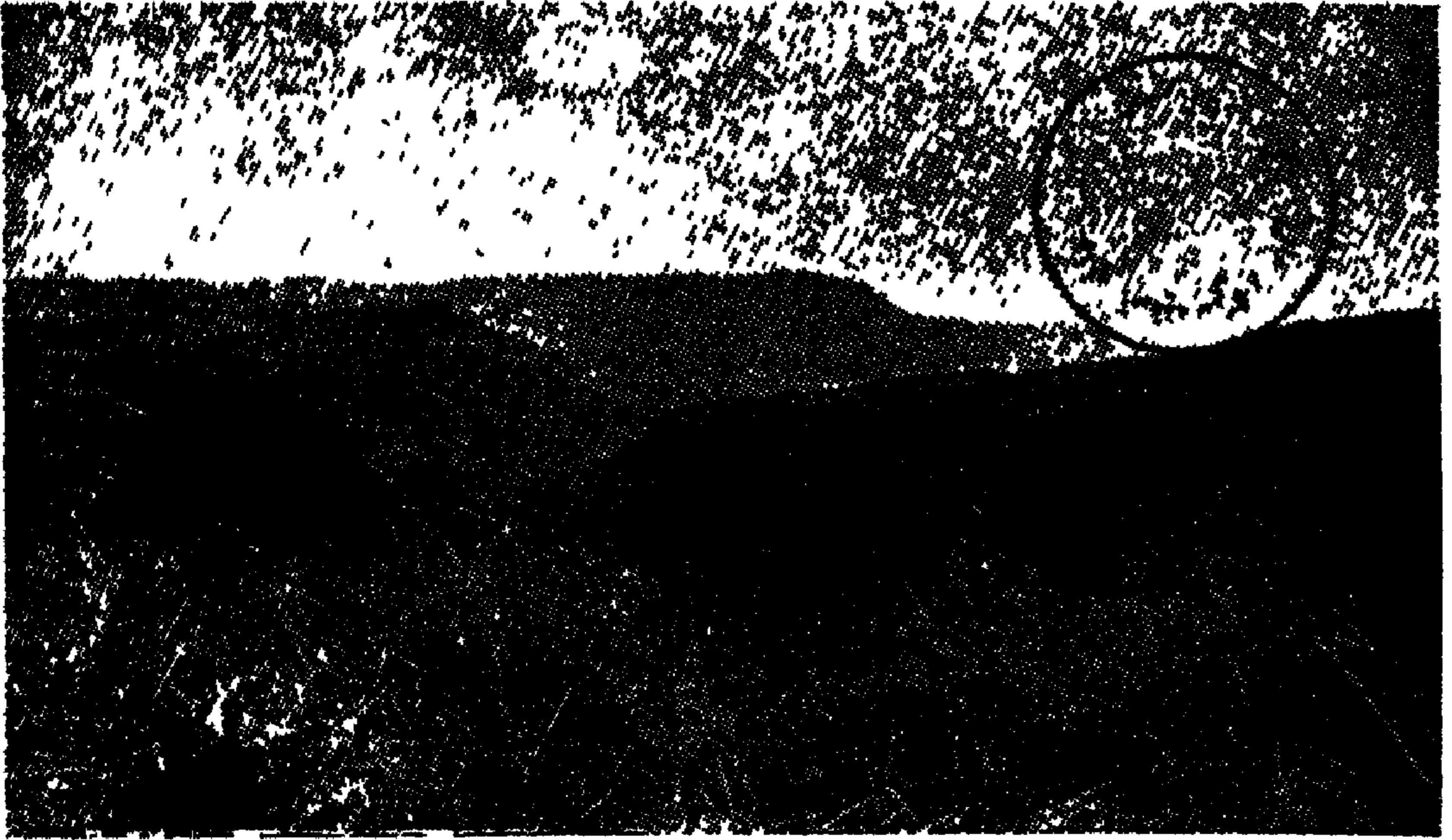
ظفار



مدينة ظفار

يمتد إقليم ظفار من سيحوت غرباً إلى حدود عمان شرقاً ، وهو عبارة عن هضبة يبلغ ارتفاعها ٣٠٠٠ قدم تتدرج نحو الشاطئ شرقاً وغرباً ، وتراجع في الوسط فتضم بينهما سهلاً يشبه في شكله الهلال ، وتهب على هذا الإقليم الرياح الموسمية الجنوبية الغربية صيفاً ، فتتألف مناخه ، ويسقط المطر على الجبال فتفيض خيراً ورخاء ، وفوق هذه الجبال تنمو أشجار الكندر الذي تشتهر به بلاد العرب ويصدرونه إلى بلاد الهند ليستعمل في معابدها ، ويحصلون بدله على الأرز والأقمشة والبن والطيب ، وهو مصدر ثروة ظفار منذ أمد بعيد ، وعلى الرغم من أن هذه الجبال تكوّنت هي وجبال حضرموت في عصر واحد ، وهو العصر القديم ، فإنها تخالفها من نواح جمة ، فهي هنا

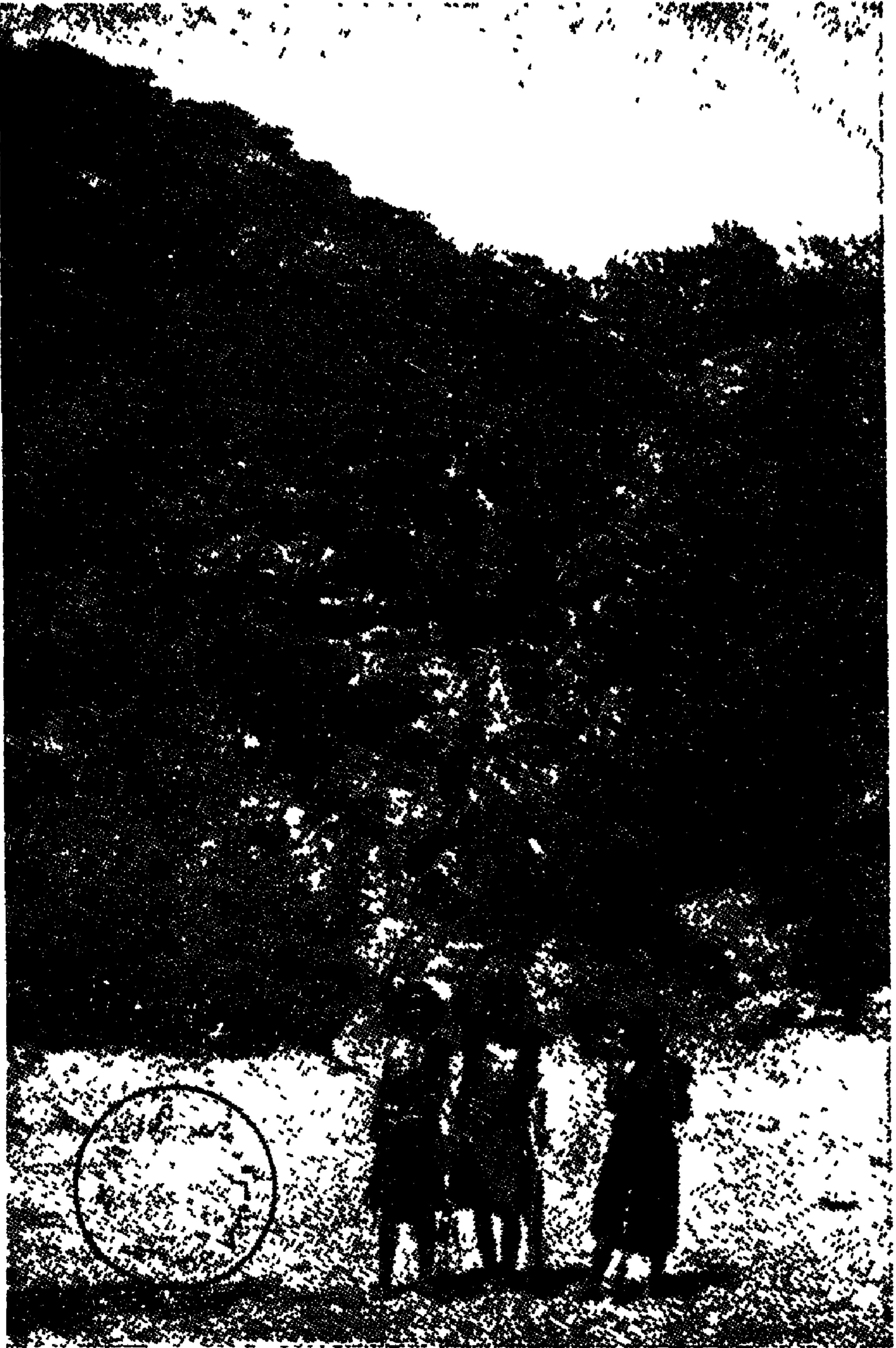
مقوَّسة الشكل تنحدر إلى الساحل وإلى الداخل تدريجياً ، وتضمّ بينها وبين الساحل سهلاً واسعاً ، والصخور الجيرية تكاد تكون مفتتة مختلطة بالرمل وتشقها وديان طويلة وعرضية ، وتكسوها الأعشاب ، تتخللها أشجار كثيفة .



جبال قرا

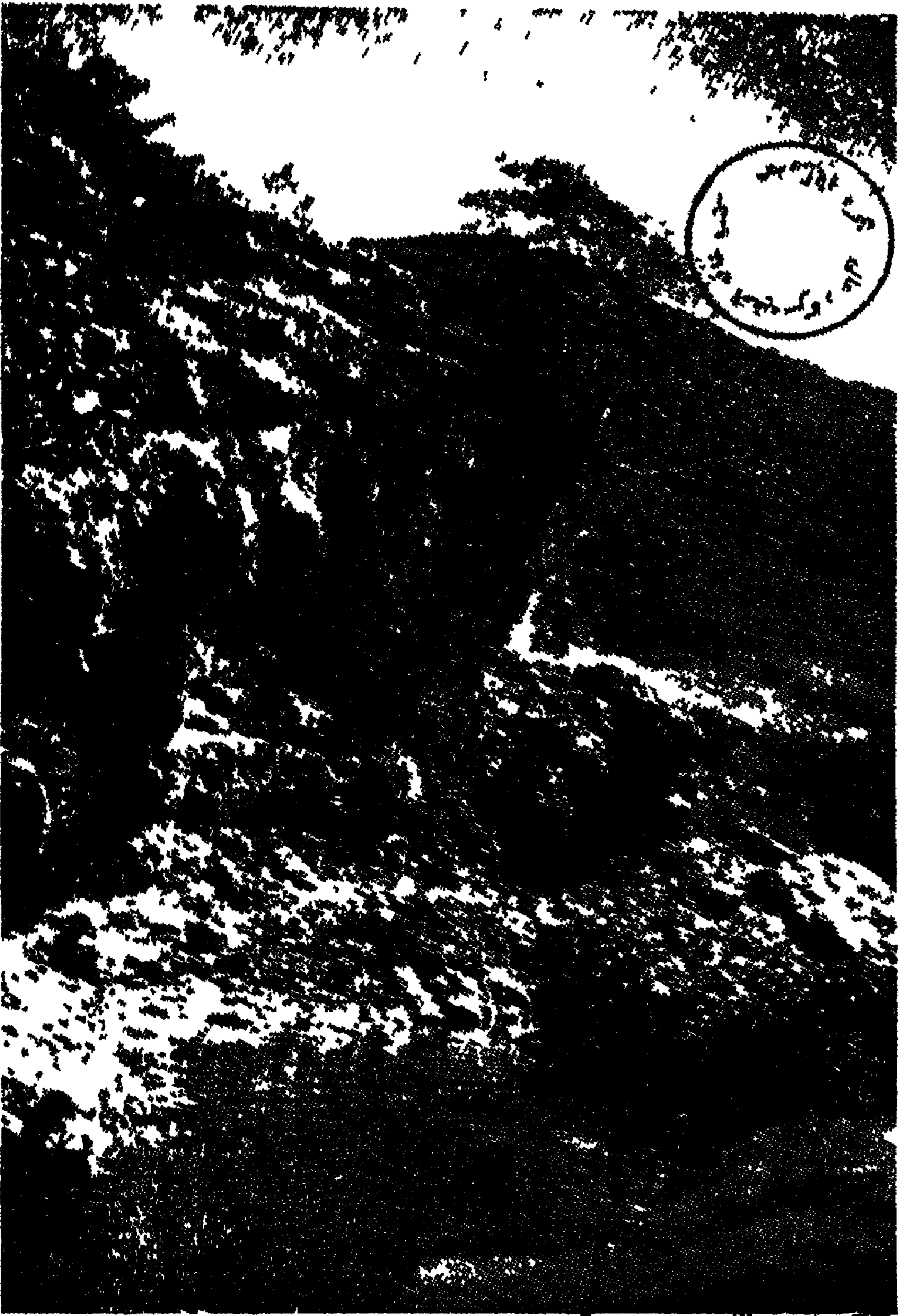
وجبال قرا تبدو كأنها مأوى طبيعي للأقوام النازحين قديماً الذين هاجروا تحت ضغط شعوب أكثر رجولة وشدة منهم نحو الجنوب أو الشرق ، أو هوجوا من ناحية البحر ، يالروعة هذا البقعة من الأرض ! جبال طاعنات في السماء ترتفع إلى أكثر من ثلاثة آلاف قدم تشارف محيطاً يقع في المناطق الحارة ومنحدراتها نحو الشاطئ أرجوانية ملأى بالأجوات .

وذراها زكية بالمراعى الصفراء ، ومن بعدها تنحدر الجبال نحو الشمال إلى منطقة الإستبس رمالها حمراء ، وتكثر هناك الصخور الحمراء يزيد ارتفاعها عن ثلاثمائة قدم ، ومقدم الصخور قد حضرت فيها الطبيعة فجوات ، ويكثر في هذه الجبال الضباع والذئاب



أجناد في قرا

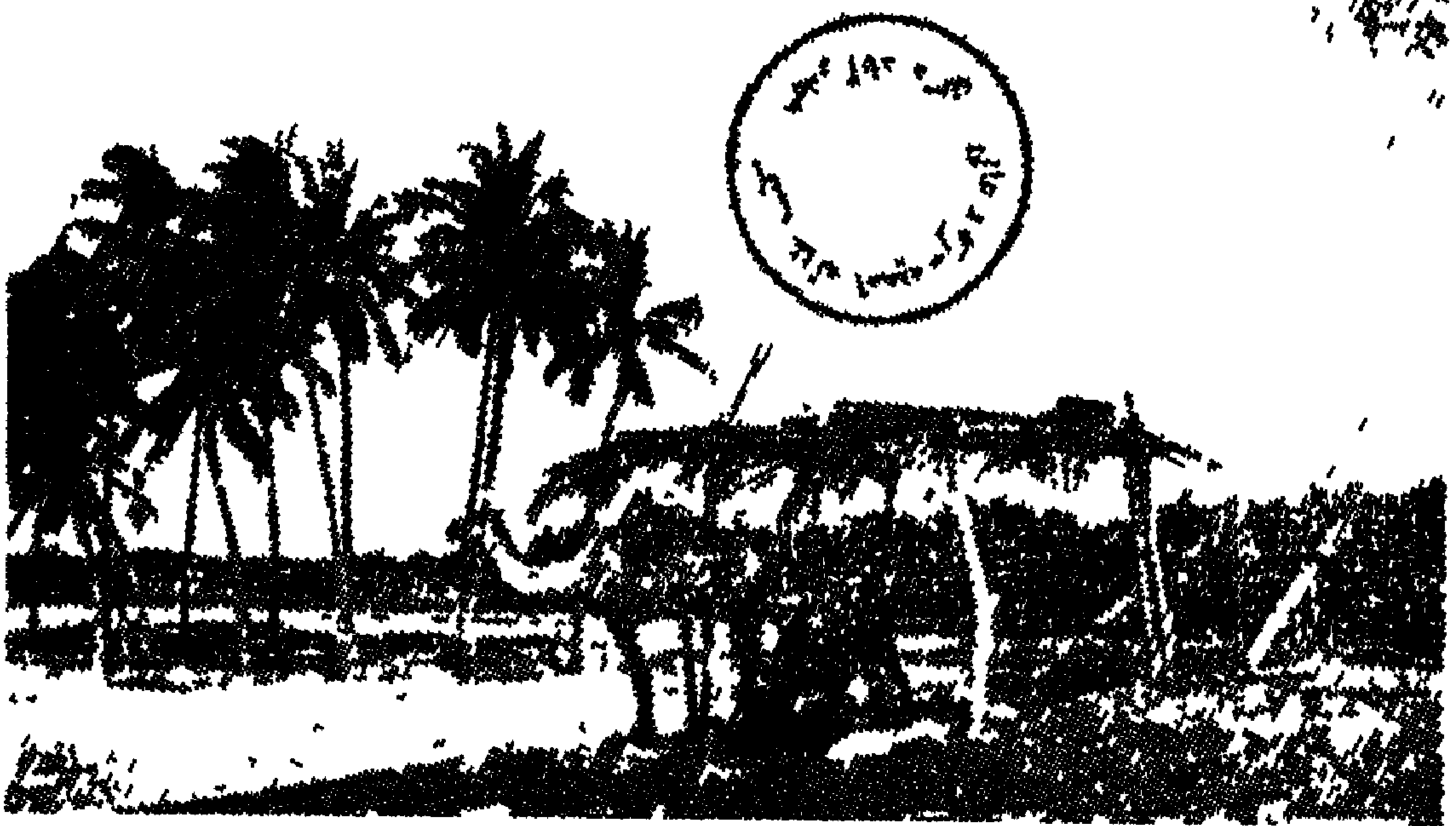
والأفاعى وغيرها من الزواحف ، وكثير من أنواع الطير والفراش والحشرات ، والماء



هــيرى حل قوا

موحد بكترة أعرر مما هو فى إنايم حجر، هــيرن الى ككون اى اب ممت
فى الأودية .

وأشهر هذه الهيرات نهر الريزات ، ويبيع من كهف في بقعة مسطحة من المدرج الجبلى على بعد ميلين من بلدة العود ، و تدفق ماؤه في مركة متسعة تحف بها أشجار البوص في ارتفاع الإنسان ، ويلي الأهالى في هذا النهر مص الأظمة ، وهى تمتل لسيهم أرواح أسلافهم ، ويقولون : « نحن أساؤكم وذاكم لاتلحتوا بنا أى أذى واطردوا عنا الأرواح الشريرة » ولهذا العادة حرافة شائعة فخواها أنه في عهد ولاية سليمان بظفار تقابل بيت رنان ، وهو فرع من قبيلة الشحارى مع نبي قرا على رمى الصحانا والندور في تلك المطمة ، واحتكموا اسلمان فعصى بأنه سيمدهم بالمواد اللازمة لعمله ، ويصبح للحكومة نصيب في علة الأرض ، ولما حارب نبي قرا حرضوا عليه أجدادهم (التمشين في ماء النهر) ، فأصبح النهر يسير إلى أعلى الجبل ، فحف السهل ولم ينات شتاً فخرت الحكومة ، وتحدث في هذه البقاع خرعات كثيرة ترجع إلى



مرارع في طمار

أصل ونى ، في حُرْب مثلاً يطوف قبل الحصاد بفترة حول الحقول ، ثم يدحونها ويريفون دماء في ماء الحدول ثم يعطونها إرنا ويرمونها في وسط الحقول ، والماء

العذب متوفر حول المدن على عمق قامة من سطح الأرض ، ولولا منافسة القبائل لحفرت الآبار الارتوازية تجعل السهل جميعه نضيراً ، ويستخدم العبيد أو الثيران أو الجمال لرفع الماء من الآبار لرى حقول القصب والقمح والذرة والقطن والنيلاج ، وتستولى الحكومة على جزء من ستة عشر من المحصول كضريبة فى السهل ، وعلى جزء من خمسة من محصول الجبل ، ولكن قرارات الحكومة لاتسرى على أهل الجبل تماماً . وتقيم فى هذا الأقليم قبيلتان : بنوقرا أو القريون فى الجبال ، وتعيش على الرعى وزراعة الكندر .



شجرة الكندر

و بنو كثير فى السهل ، وتعيش على صيد السمك والزراعة والتجارة ، وفى فصل الصيف المطر عند ماتتعدر الملاحة بسبب الأعاصير يصعد أهل السهل إلى الجبل لحصاد الكندر ، والقبائل فى نزاع مستمر ، والقوضى ضاربة أطنابها فى طول البلاد وعرضها تتخلها فترات قليلة من الحكم القوى ، وليس للبلاد تاريخ مدون ، والجبل متفش بين

الناس بحيث لا تجد شخصاً يقص عليك ولو طرفاً مشوها من تاريخ بلاده إلا السكحول ، وعامة الناس مشاغبون محبون للحرب والقبائل متنافرة متنافسة ، ولهذا كان النظام والقانون أشق الأمور ، فالناس هناك يحبون الحرية الشخصية التي لا تعرف قيوداً أكثر مما يحبون الحياة ، ولم يخضعوا لحكومة غريبة عنهم إلا بعد معاناة الأمرين ، وبعد أن استنفدوا كل مجهوداتهم في مقاومتها يبدأ تاريخ ظفار فيما بعد الإسلام بحكم محمد بن أحمد المنجوى ، وما زالت بقايا عاصمته الدارسة قائمة في خورورى ، وهو اسم قديم لا يتداول إلا على شفاه هؤلاء الناس ، وهم يعزون كل تخريب في البلاد إليه .

وخلفه سليم بن إدريس الحبوضى سنة ٦٩٧ هـ و ١٢٧٩ م ، وأصله من حضرموت وفى القرن السادس عشر حكم البلاد سيف الإسلام الغسانى ، وهو من صنعاء اليمن ، وكانت قلعة بِلْدٍ مقرّ حكمه ، وهى اليوم أنجم مخلفات سهل ظفار ، وبعد قرن من النزاع بين القبائل حكم شخص من بنى كثير تلاه عصر لا يعرف عن تاريخه شيء اللهم انه استمرّ طيلة القرن الثامن عشر ، ثم حكم شخص آخر من العلويين عشرين سنة فى أوائل القرن التاسع عشر حتى قتله بنوقرا ، وفى سنة ١٢٩٨ هـ قدم شخص يدعى فضول ابن عليوى ، وهو حضرمى الأصل ، وادعى أنه موفد من قبل الحكومة العثمانية ولكنه طرد ، فوجه أهل ظفار أبصارهم إلى البيت الحاكم فى مسقط ليحكمهم أيضا ، وقد استقرّ الحكم نوعاً ما بالنسبة للبلاد الأخرى ولو أن أسسه قد وضعت بالدماء ، وهى قصة تستحقّ الذكر لأنها تكون جزءاً من التاريخ الحديث فحسب بل لأنها تلقى ضوءاً على نفسية الحكام والمحكومين فى ذلك الصقع النائي من بلاد العرب .

كان سعيد تركى بن سعيد جدّ سلطان مسقط الحالى هو الذى طلب إليه أهل ظفار حكمهم ، وكان له عبد اسمه سليمان بن سويلم كان قد عينه قائداً لجيوشه ، وهو أمر مألوف فى بلاد العرب ، وكانت له شهرة واسعة بين قبائل عمان إذ اشتهر بالشجاعة والإقدام وشدة المراس ، وهو خير كفاء لحكم بلاد مضطربة كظفار ، ولذلك عينه تركى والياً عليها ، وقد أتى سليمان على رأس فئة مكونة من ١٨ جندياً ووضّح إليها شريطة من الأرقاء وغيرهم ، واستطاع بذلك أن يستولى على قلعة مدينة

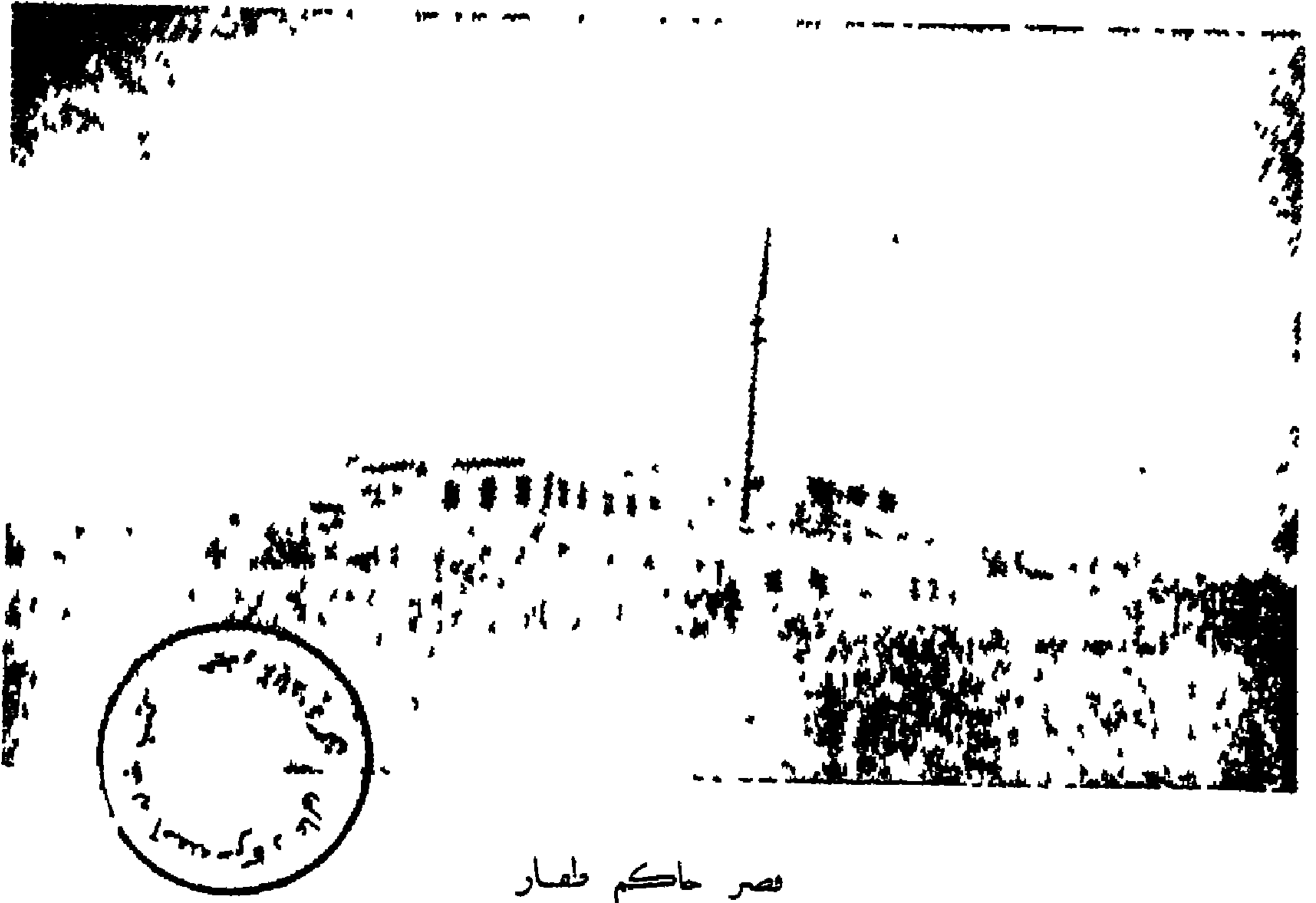
سلالا ، وهى أكبر مركز تجارى فى ظفار ، ولكن القبائل المتمردة لم ترض عن أحكام سليمان القاسية وجمعه الضرائب ، وسرعان ما تدمرت قبيلة قرا ، ولو كان شخص غير سليمان لجبن ، ولكنه كان لا يعرف التراجع ، فظل على صرامته إلى أن قتل بنو قرا أحد جنده غدرآ فى حران ، فاضطر لمنازلتهم وانضم إليه بنو كثير وحاربهم ، وكانت النتيجة فى صالح سليمان إذ أقسم بنو قرا يمين الولاء وقدموا له ١٠٠ رأس من الماشية هدية ، وبالرغم من كل ذلك ظل سليمان يتبع طريقه الإرهابية فى الحكم فثلا قتل أحد أفراد القبائل بعد أن عذبه لأنه اعتدى على فافلة حتى يكون عبرة لغيره ، فبدأت القبائل تتدمر من جديد ، وانداع لهيب الثورة ، فاضطر لمحاورة بنى قرا فى الجبال بمنع السردين عنهم وهو طعام أساسى للجمال فى فصل الشتاء ، وبعدها ثلاث سنوات حافلة بمجلائل الأعمال استدعى سليمان لعمان ، وبذلك نجما من سخط القبائل ونصب بعده ولديه على وسعد فاتهمز الأهليون فرصة غيابه ، وعاثوا فى البلاد فساداً ، ومن ذلك أن قبيلة كثير دبرت مؤامرة محكمة للاستيلاء على مخازن الحكومة ، وهى مملوءة بالزبد والأرز والبلح من الضرائب والعشور ، وتنطوى هذه المؤامرة على أن يأتى شخصان من القبيلة يحتكمان إلى الوالى فى خصومة بينهما ويستدعيان شهودا من القبيلة حتى يفص بهم مقر الحكومة ثم ينفذون المؤامرة ، وقد نجحت تماما إذ فى صبيحة أحد الأيام جلس على وسعد عند باب القلعة وحضر المتخاصمان والشهود ، ثم أديرت على الجميع أقذاح القهوة وبإشارة من الزعيم انقص المتخاصمان والشهود على الوالين ومن كان حاضراً من الجند ، لأن أغاهم كانوا قد انبثوا فى أرجاء البلد لقضاء عملهم اليومى ، واستولوا على ما فى المخازن وهدموا القاعة من أساسها ، ولم ينج من الجند إلا عبد اسمه بنخيت ابن نوبى وأربعون جنديا هربوا إلى مرباط فى كنف صديق لهم من بنى قرا ، وكان هذا العبد مولى سعيد ، وهو أمر عادى أن يشتري العبد عبداً له ، ولكنه لا يتصرف فيهم بالبيع أو الهبة ، وإذا مات أصبحوا ملكا لسيده ، وكان على بنخيت أن ينتظر حتى تصل الأخبار إلى مسقط ويأتية المدد ، ولكنه تصرف بذكائه وكياسته فأقنع الثوار بأن خير منجاة لهم انضمامهم إليه ، ولم تسمح الظروف لسليمان بالحضور ،

فبعث السلطان مندوبا من لدنه على دارعة إنجليزية ، تقضى على الثورة ، وبنى مقرّ الحكومة من جديد ، وعين بنخيت والياً على ظفار ، وقد ترك سليمان بعد مقتله تعليمات لبخيت . منها : إذا تركت أى رئيس من قبيلة كثير يعيش بعد انتخابه فثق أنّ رأسك ستقطع ، وفعلاً نفذ لبخيت تعليمات سيده ، فقتل عشرة رؤساء من بنى كثير فى خلال ولايته لمدة سبع سنوات مع أن مندوب السلطان كان قد أعلن العفو العام إلا أن الغدر عادة متأصلة فى نفوس القوم .

القريون

أصلهم وأوصافهم وعاداتهم

أصل القرين من حضرموت ، ولا يعرف بالضبط ابتداء هجرتهم ، ويسمىهم الناس القرين ، ولكنهم يسمون أنفسهم الحقالى ، ويسكن هؤلاء فى جبال القرا التى تقع فى وسط الجنوب من بلاد العرب بين خطى طول $٥١^{\circ} ١٠$ و $٥٦^{\circ} ٢٠$ ، ويجاورهم من الجنوب الغربى الشمالى الشحاريون ثم المهرة ، والشحاريون أعرق القبائل فى هذه البقاع وهم اليوم مضععون منحلون ، لا يخل بهم أحد ، ولا يتزوج واياهم أحد ، سلالة فى قرا يجشون عاباتهم ويستخرجون مياههم ، وأهل قرا كانوا سادة ولا نزاع ، والبقايا المبعثرة التى تتخلل بعض أراضيهم كلها أدلة ناطقة على وجود حضارة قديمة كما تدل الآبار الخربة وأنايب المياه ، وبقايا المحاريث على وجود صناعة فى تلك الأزمنة الغابرة كما تدلّ المحاجر المنبثة هنا وهناك على استعمال الأحجار فى البناء إذ ذاك ويستخدمها الأهلون الآن للزراعة ، ويتبع سكان هذه الجبال سياسياً حاكم ظفار .



مصر حاكم طمار

ولكن هذا لا يستطيع تنفيذ أوامره فيهم مهما كان من التدة والصراحة على جانب عظيم .

ولرجال الجبال هؤلاء طابع خاص تماماً ، فشررهم وطويل خشن يقطع أحيانا عند القمة ، ولكن أكثر الأحيان يترك غزيراً ، ولا ينبت لهم شعر في العارضين إلا في طرف الذقن حيث ينبت شعر قبل خشن ، وكثيرون منهم لهم وجوه جميلة غير عربية الطرار ، وملابسهم هو ذلك الرداء الملون بالنيلة المفضل بحيث يغطي نصف الجسم ، ويجمع فوق الكتف ، وحول الحصر رنار من الجلد المدبوغ كأنه حزام يوضع فيه خرطوش السدقية ورءوسهم عارية إلا من سير من الجلد يحفظ دؤيات شعرهم الطويلة من التفكك ، وسواعدهم السمراء وأرجلهم فيما تحت الركبة عارية تماماً ، وأغلبهم يلبسون قرطاً واحداً في الأذن اليمنى ، وسواراً واحداً فوق الكوع الأيمن ، ويمالون في ذلك المهرة والقبائل المحاورة .

ونزوة أهالي جبال الفراء تقدر ما يملكونه من رؤوس الماشية ، ويعدّ من يملك ٢٠ رأساً متوسط الحال ، ولا يحتفظ الناس إلا بالاناث من الأنهار ، ويقون

ثوراً أو اثنين للقطيع كله ، وترى الجمال في الوديان التي بها عابات ، ولكن عددها محدود لأنها تحتاج إلى تكاليف باهظة ، ومجهودات شاقة ، ولا تستعمل السوق الخلوب للركوب غالباً بل ترى لتنتج الجمال التي تستعمل في نقل الخور من الجبال إلى الشاطئ ، ونقل السردبن من الموانئ إلى الجبال ليستعمل عاملاً للماشية وقطعان الماسية كثيرة على حل القُطوف وفي سهل جُرَيْب ، وفي إقام زولول في سفح جبل سَمَحان وهي عادة من الماعز فقط ، إذ يكره الجبايون لحم الصَّان ، ولا توجد كلاب بالمرّة ، وبها عدد قليل من الحمير ، ويربّيها الشَّحارون وبنو كثير .

والقتل شىء عادي . والعداوات بين آل كثير وهي قرا والمهاجرة ، فهم لا يتربون بسلطان رئيس واحد ، وتتغير علاقات الأفراد بعضهم بعض من وقت لآخر . بدون حكومة ظفار قبيلة لها شىء من الرئاسة .

ولحكم الخَوْز شأن عظيم عند أهل القبائل ، والحرير هو رئيس القبيلة ، وهو مختصّ بفصّ جميع المشاكل ، إذ قلما تلجأ القبائل إلى الحكومة إلا في الأحوال الزمّية ، ولا تنفذ الحكومه حكم الشرع إلا في المدن الساحلية ، والغدر من شيمة الجبايين

وفدية الفتل بنراوح بين ٤٠٠ ، ١٠٠٠ ريال ، وفي حبال قرا إذا كان الشخص المقتول فميراً جمعوا مبالغ من المال من قبيلة الفبال لمساعدته أهل القتل ، أما الشَّحاريون والعبيد فلا فدية لهم إذ ليس لهم قبائل تأخذ بتأريم . ولكن هذه القبائل مستقرة غير رحالة ، فعندهم نوع من ملكية الأراضي ، وهذا ما لا يعرفه البدو ، فالأستجار والمراعى ، ولو أنها نظرياً ليست لشخص معين إلا أن كل فرع من القبيلة يختصّ بملكه حزمها ، والكهوف كذلك تملكها الأشخاص ويتوارسها ابناً عن أب . ويؤدى أهل الجبل فروضهم الخمسة ، وهم لا يؤدونها بانتظام سواء في الحركات أو في القراءة بسرعة كبيرة ، ويقال ان النساء يؤدون صلاتهنّ أيضاً ، وفي رمضان يصوم الجميع رجالاً ونساء .

والسحر منتشر ، وغالباً ما يقتلون الكحول لاعتقادهم أنهم ما وصلوا إلى هذه السن المتقدمة إلا بمساعدة قوى غير طبيعية ، ويعتقدون أن الموت مسبب غالباً بسحر ساحرة .

وفي هذه الجبال قانون لا يمكن كسره : هو أن يذبح نحو نصف ما يملك الرجل من البقر بعد وفاته كتضحية ، وفي حالة الرجل الفقير يكتفى ببقرة أو شاة واحدة ويضحي الغني بعشرين بقرة (والغنى ما زاد ما يملك عن أربعين رأساً ' ، وقد يضحي بجمل وبضع خراف ، وفي يوم الدفن تذبح بقرة أو بقرتان على القبر ، وتلى هذه الكلمات « دى بى حدكتوس حصيل إر حصيل » تمرّ ليلتان وفي الثالثة تذبح بقرة أخرى ، وهذا يسمى ختوم ، وتمرّ فترة أخرى قد تكون أسبوعين ، وقد تمتدّ إلى ثلاثة أشهر ، وبعدها يحلّ موعد التضحية الكبيرة ، وهذه تتألف من عشر أو خمس عشرة أو عشرين بقرة ، وهذا يسمى يوم النchiere ، ثم يبدأ توزيع الممتلكات بين الأقارب ، وفي جبال القرا وفي بيت كثير لا يحصل الدائنون على أكثر من ثلث ممتلكات الميت .

وللميراث في جبال القرا نظام خاص يخالف في كثير من نواحيه نظام الإرث في الإسلام ، فهو مرتبط بمراسيم التضحية الميت والثروة هناك غالباً محصورة في الأبقار وفي حالة موت رجل يذبح نصف أبقاره كتضحية ، وللدائنين أن يطالبوا بعشر الميراث وما تبقى يوزع على الزوجات والأبناء والبنات ، والزوجات يأخذن العشر ، ومن خصائص هذه القبائل البدوية أنه إذا كان لامرأة بنت واحدة أو ثلاث بنات ، وليس لديها ولد لا يرث أسدّ الذكور قرابة من أسرة الزوج المتوفى شيئاً ، وإذا كان لها بنتان فإنه يرث ، ومن هنا يبدو أن هناك معنى خاصاً للمقيمين ١ ، ٣ ، ويختلف قانون الجبال عن قانون القبائل العربية الجنوبية في نقطة أخرى ، ولكنه يتفق مع نظام الشحاريين ، وهذه النقطة هي أن الزوجات ينلن أنصبة متساوية بصرف النظر عن أحباب الأولاد ، والزوجة في هذه القبائل غالباً لا تترك الحزن على زوجها والأمهات والبنات والأخوات قد يبكين ، وقد يرفعن أصواتهن بالعويل ، وعند القرين يرسلن شعورهن ويضربن رموسهن ويصببن عليها التراب ، وسكان الجبل يأكلون لحم الصبع أو التعلب ، ويحرمون على أنفسهم أكل البيض والكتاكيت ، وحين يمرض أحدهم تذبح بقرة أو نعجة وينثر دمه على كتفى المريض وصدره عند ما تكون الشمس مرتفعة في السماء ،

ولا بد أن يكون الحيوان المذبوح أنثى ، وهذه التفرقة في الجنس لا تراعى عند التضحية في حالة الموت .

والشحاريون لا يتزاوجون مع غيرهم ولذا كانت مميزة عن غيرها ووجههم أعرض من جيرانهم ، ولهم سلام خاص ونادراً ما يحملون الغدادة وهم جنباء يرضون أن ينهبوا أو يتركوا واحداً منهم يقتل ، ولا يحركون ساكناً للدفاع عن أنفسهم .

ويزعم سكان الجبل أن الشحاريين من نسل أولئك القوم الذين قتلوا ناقة صالح عليه السلام ، ولذا فهم ينظرون إليهم بعين الاحتقار والإهانة ، والسلاح من مميزات القبائل عن بعضها ، فسلاح أهل الجبل يتكون من سيف مقوس ذى حدين وعصا مدببة الطرفين مصنوعة من خشب ثقيل جداً بحيث يقطع في الماء ولا ينبت أشجاره إلا في ظفار ، ويحمل أغنياء القرا غدادة وسيفاً .

والختان عندهم من أهم الأمور ، ويختن الذكر عند البلوغ والأنثى في يوم ميلادها وهذا عكس ما يحدث في بقاع أخرى من بلاد العرب ، ففي عمان يختن الذكر في سن السادسة والأنثى في العاشرة ويشبه ختان الذكور هناك الختان عند قدماء المصريين لأن الموميات التي عثر عليها في طيبة مختونة ، وللختان عند القريين حفلات عظيمة وشعائر لا بد من عملها ففي يوم الختان يجتمع عدد كبير من الرجال والنساء على شكل حلقة وفي الوسط يجلس الصبي على صخرة وفي يده سيف ، ثم يرمى السيف في الهواء ويتلقاه براحة يده ، وأمامه يجلس الرجل الذي يقوم بالعملية ، خلفه عذراء غالباً ما تكون أخت الصبي أو بنت عمه وفي يدها سيف أيضاً ترفعه وتحفصه وتدق به على راحة يدها اليسرى ، ثم يقوم الرجل بالعملية والصبي رافع كفه بالسيف ، وبعد تمامها مباشرة يقوم والدم يسيل منه ويجرى حول هذه الحلقة يرفع السيف ويخفضه ، ويحكمون على شجاعته بذلك ، وبينما هو يقوم بذلك تدق الطبول وتنشد الأناشيد الحماسية وترفع النساء ملابهن فيكشفن عن صدورهن ، ولكن ختان البنت يحصل سرا .

ويترك الصبي خصلة من شعره في وسط رأسه تشبه لباس الرأس عند الهندوكيين ،

وربما كانت لها علاقة بالخصلة التي كان يتركها قدماء المصريين من أجل حوريس ، وتخلق هذه الخصلة في يوم الختان ، وبعد ذلك ينمو الشعر نموّه العادى ويخلق شعر البنت بطريقة غريبة ، وهى حلق منطقة من الشعر وترك منطقة أخرى ، وعند ما تخطب فى سنّ الثالثة أو الرابعة عشرة يتركون شعرها ينمو نموا طبيعياً ، وبعد زواجها بشهر لى تدل على أنها ليست عذراء يستأصل الشعر تماماً من وسط رأسها بقطع قطعة من الجلد تبلغ $\frac{3}{8}$ من البوصة بموسى ، فلا ينمو فيها الشعر أبداً وهى عملية مؤلمة قد تكون عاقبتها وخيمة .

وتطلى النساء وجوههن فى أيام الأعياد والحفلات بطلاء ملون أسمر وأخضر وأحمر ، فتصبح لوجوههن هيئة مضحكة كما تطلى حافة الوجه من عند الشعر والذقن والفك والحد بخطوط سمراء دائمة كما توضع خطوطاً سمراء من الأنف إلى الأذنين وتحت العينين وعلى الرقبة ، وقد يوضع نقطاً من طلاء قرمزي فى منتصف الجبهة وعلى الشفتين كما هى العادة عند الهندوكيين ، وقد يوضع على ذقونهن هذه العلامة - ١ - كما تفعل النساء البلديات فى مصر والحلى كثيرة ، فى عهد الطفولة تثقب الأذن فى ستة مواضع تحلى كل واحدة منها بقرط أو تحلى جميعها بسلسلة من القضة ، وعند ما تصل البنت سن البلوغ تثقب طاقة أنفها اليسرى وتضع فيها خزاماً ، وفى كل أصبع خاتم وحول رقبتها قلائد ، ولكنها لا تلبس أساور كما تفعل نساء المدن الساحلية ، ومن غرائب العادات أن السعوط [النشوق] عادة متفشية بين النساء لا بين الرجال إذ يكتفى الرجال بالتدخين ولكن الرجال والنساء جميعاً يمزغون خايطا من الطباقي والليمون الحامض ، ويقال إن له تأثيراً مخدراً . وطريقة السلام تختلف ، فقد يسلم الشخص على امرأة يصع يده فى أطراف أصابعها وتسحبها بسرعة ، ولكنه إذا ضغط على يد بنت كما يفعل الأوروبيون يعتبر إهانة لها فيستأثر أهلها لها ، وسلام الرجال هو المصافحة والتقبيل على الخد الأيسر بينما تبقى اليد اليمنى على كتف الشخص الآخر وقد يحدث هذا وهم جلوس ، وإذا كان أحد المتصافين شيخ قبله الآخر فى خده الأيسر وفى جهته ، وإذا كان المتصافان من طبقة راقية قبلاً بعضهما ، ثم يقفان لحظة واجبين احتراماً واجلالاً قبل الجلوس .

والسن العادى للزواج للبنات والولد هو ١٥ سنة لمنعهما من التخلق بخلق فاسدة وقد يتزوجان قبل هذه السن .

وطريقة الزواج عند هؤلاء الناس هو أن يتفاوض الزوج مع ولى أمر الزوجة على الصداق ويسمونه الجليب ، وأكبر صداق هو ٢٠ بقرة [٤٠٠ ريال] وأقله بقرة أو عشرة ريالات ، ثم يذهبان إلى قاض فيعقد العقد وعند عودتهما يصحب الزوجة نساء من قبيلتها يمشى أمامهن ثلة من الرجال ، حتى تصل العروس إلى كهف زوجها ، وليس لها متاع سوى قطعة من البساط ، وقد يذبح الزوج بقرة أو اثنين للولية ويغنى الرجال والكنهم لا يرقصون كما يحدث فى حفلة ختان الصبيان - والطلاق من أيسر الأمور للرجل إذ يكفى أن يضايق الرجل زوجه فترحل إلى بيت أبيها وعند ذهابها يعطيها نصف بقرة ، ولكن الطلاق من جانب المرأة صعب إذ يجب عليها أن تعطى زوجها نصف صداقها ، ولا يحتاج الطلاق إلى موافقة القاضى ، ولذا كان منتشرأ ، وأغلب الرجال لا يتزوج أكثر من اثنتين ، وإذا أنجب الرجل من زوجه أصبح راغبأ عن طلاقها ، فإذا أراد الزواج من غيرها أعطاها بقرأ مساويا لصداق زوجه الجديدة ، ولهذا كان للنساء ثروة خاصة . والزوج لا تحاب البقر ولا تقوم بطبخ الطعام ، بل هذا من أعمال الرجل بل تقوم برعى الماشية ، وجلب الماء ، وجمع الوقود ، وعمل الفخار ، وجمع الدريس ، ولكن أهم أعمالها إنجاب الأولاد ، وفى إبان حملها تقوم بعملها العادى حتى يوم الوضع ، وهى تضع تحت شجرة أو فى كهف ، إما وحدها أو بمساعدة إحدى قريباتها أمها أو أختها غالبأ ، وتستأنف عملها فى اليوم التالى . وإذا زنت المرأة ، وهذا نادر جدا يطردها من القبيلة إلى الشاطىء ، ويتبعون الزانى حتى يخرحونه بالسيف ، فإذا لم يتمكنوا قبضوا على أى قريبة من قريباته ، وارتكبوا معها نفس ما ارتكبه قريبتها ، ولما كانت البنت تخطب قبل أن يتم تكوينها جسمانيا وعقليا ، فإن هذا يمنع اعوجاج سيرتها ، وفى زواجها لا يستشيرها أبوها ، وعند ما تطلق المرأة يصبح لها الحق فى اختيار أى زوج تشاء ما دام أبوها موافقأ ، وحق ابن العم فى زواج بنت عمه له

الاعتبار الأول في كل بلاد العرب ما عدا هذه الجبال إلا عند قبائل المهر ، فإن الأب هو الذي يقرر زواج بنته بمن يختار .

وللناس هنا خرافات وخرعبلات ، ففي القرى الساحلية حيث يقيم السكان بيوتاً لسكنائهم ، أول ما يعمل الشخص الذي يريد أن يبنى بيتاً أن يدق أوتاداً في البقعة التي سيبنى فيها المنزل لطرد عين سوء ، وعند ما يتم البيت يذبح تَحْمَلاً على عتبة كما يفعل الفرنجة عند الاحتفال بإنزال السفينة لأول مرة في البحر بكسر زجاجة خمر ، وفي ظفار تذبح الشاة في أثناء عملية البناء ، ويأكل البناءون لحماً ويربِقون دماً على الحيطان ، وعند ما يدخل صاحب البيت لأول مرة يكسر بيضتين على عتبة الدار وآخرتين على الدرج وآخرتين على الطابق الأول .

ويعزى الناس هنا عدم إدرار البقرة اللبن إلى عين سوء أو عين إبليس كما يسمونها ، ولطردھا يقوم صاحب البقرة بتبخيرها بإحضار وعاء به نار ، ويحضر ثلاثة قطع من البخور ، ويصق على كل واحدة منها مرتين ويلقيها في النار ، ويساعده اثنان في هذه العملية يمسك أحدهما بفك البقرة الأسفل ، ويرفع رجلها الأمامية عن الأرض ، ويمسك الآخر ذيلها .



تبخير البقرة

ثم يقرأ صاصب البقرة التعويذة التالية ، وبينما يدير النار على رأسها : « انظري إلى قربانك بخور ونار من عين السوء من عين الإنسان قريباً أو بعيداً ، قريباً أو غريباً طُرِدَتْ إن كانت منى أو من أى شخص آخر من عين السوء رجل أو امرأة ، انظري إلى قربانك هذا بخور ونار » ، ثم يطلق رفاقه سراح البقرة لتلحق بزميلاتها في المرعى .

وللناس خاصية أخرى هي القسم بالأضرحة والحنّة بالنار ، وهذا يقوم به الحوز ، والقسم باسم الله الذى يعتبره العرب جميعاً لا يعتد به بنو قرا إذ كثيراً ما يقسمون بها حاثين ، وقد يطلب المشتكى من خصمه أن يقسم على ضريح مقدس خير من أن يقسم بالله أو بالقرآن كما هي الحال فى حضرموت ، ويعتقدون أن لهذه الأضرحة قوة الانتقام إذا كان القسم حاثاً ، وأهم الأضرحة التى يقسمون بها هي :

الاسم	المكان
صالح بن هو	بين حَسِك ورأس نوس
بير عربية	ريوت
الشيخ عيسى	خور طاقة
النبي عمران	حافا
بير على	مرباط
الشيخ عفيف	طاقة
زهير	مرباط

أما الحنّة بالنار أو التريط أو البشعة كما يسمونها ، فيقومون بهذه العملية عادة بين

صلاة الفجر والظهر . وطريقتهما أن يحمى طرف الخنجر في النار حتى يحمر ، ويبرز للتهيم لسانه ويقبض عليه المباشعة « القائم بعملية المحنة » بينما يتناول الخنجر بالأخرى ويمر على لسانه ، ويجعله يبصق في الحال ، وبعد ساعتين يخرجون لسانه ، فإذا ظهرت عليه علامات الحروق أو احتقان في عنقه عد مجرماً ، وعليه أن ينفذ كل ما يطلبه خصمه ، وإذا كان العكس اتضحت براءته .

هجرة الحضارم إلى الخارج

هجرتهم إلى الأندلس

كان بدء هجرة الحضارم إلى أسبانيا في أواخر القرن الأول للهجرة ، وكان على رأس هؤلاء المهاجرين أسرة خلدون ، ويدعى خالد بن عثمان بن الخطاب بن كريب بن معديكرب بن الحارث بن وائل بن حجر الكندي ، وفي أواسط القرن الثالث كان لهم نفوذ كبير لاسيما لأسرة ابن خلدون ، وقد كانت عندئذ تقيم في إشبيلية . في سنة ٢٨٠ هـ خرج على حاكم إشبيلية أحد الحضارم ذوى الشخصيات البارزة اسمه كريب سليل لأسرة ابن خلدون ، واستولى على المدينة بعد كفاح وجهاد ، واستطاع بدهائه وسياسته أن ينشئ بلاطاً سطع بهاؤه إبان القرن الرابع ، وإلى نهاية حكم الأمويين ، وشغل أبناؤه مناصب الوزارة بنى عباد في القرن الخامس^(١) ، ومن استهر من علماء الحضارم

(١) هاجرت أسرة خلدون إلى أفريقيا في القرن السابع ، والسمت بلطابى حمص فى قوس ، وفى رمضان سنة ٧٣٢ ولد ابن خلدون الفيلسوف الاجتماعى الشهير .

في الأندلس محمد بن إبراهيم الحضرمي من أهل إشبيلية يكنى أبا عبد الله ، ويعرف بالشرفي كان عالما موصوفا بالتمسك والعبادة ، وعبد العزيز بن الحسن بن سعيد بن عسكر الحضرمي محدث فقيه يكنى أبا محمد مولده سنة ٤٤٢ هـ سكن قرطبة وتوفي بها سنة ٥٢٦ هـ ، ونعمان بن عبد الله بن النعمان الحضرمي قتله الروم حينما خرج غازيا ، وولى القضاء في إشبيلية معاوية بن صالح الحضرمي .

دخل الأندلس قبل دخول الأمير عبد الرحمن بن معاوية ، فنزل إشبيلية ، وكان من جلة أهل العلم ورواة الحديث ، روى عنه جملة من أئمة أهل العلم ، منهم سفيان الثوري وسفيان بن عيينة والليث ، وذكر أن مالك بن أنس روى عنه حديثا واحداً ، وكان راوية لحديث أهل الشام ، وقال محمد أبو عمرو ومعاوية بن أبي أحمد صالح بن عثمان المعروف بجريير بن سعيد بن سعد بن فهر الحضرمي ، وذكر محمد بن محمد بن وضاح قال لي يحيى بن معين : جعتم حديث معاوية بن صالح ؟ قلت لا ، قال وما منعكم من ذلك ؟ قلت قدم بلداً لم يكن أهله يومئذ أهل علم ، قال أضعتم والله علماً عظيماً .

لما قدم الأمير عبد الرحمن بن معاوية إلى إشبيلية وتمت له البيعة ، واتسقت له الأمور أرسل معاوية بن صالح الحضرمي إلى الشام ليأتيه بأخته أم الأصبع ، فأبت عن الانتقال ، وفات : أكبرت سني وأشرفت على انقضاء أجلى ولا طاقة بي على شق البحار والقفار ، وحسبي أن أعلم ما صار إليهم من نعمة الله ، ولما عاد من الشام ولاه القضاء والصلاة ، وغزا الأمير سرقسطة وغزا معه معاوية بن صالح الحضرمي ، فكان يحيى الليل بالصلاة حتى إذا أصبح لبس قباءه وسلاحه ، ومضى إلى الصف حيث القتال ، فلا يزال واقفاً في مركزه متوكئاً على قوسه حتى تتجلى الحرب .

وخرج معاوية بن صالح الحضرمي حاجاً ، وخرج معه حينئذ زياد بن عبد الرحمن قلما قدما المدينة توجه زياد بن عبد الرحمن إلى مالك بن أنس ، فدخل عليه وأعلمه بقدوم معاوية بن صالح ، فسأله أن يأتيه فأتاه فدخل عليه ، فسأله معاوية بن صالح عن نحو مائتي مسألة ، فأجابه مالك عن جميعها ، فكشف زياد بن عبد الرحمن مالكا وقال

له : يا أبا عبد الله ، كيف رأيت معاوية بن صالح ؟ فقال له مالك : ما سألتني أحد قط
مثل معاوية بن صالح ، ثم سأل زياد معاوية عن مالك ، فقال له : ما سألت أحداً
مثل مالك .

ومات معاوية بن صالح الحضرمي وهو قاض على إشبيلية ، وكان عظيماً في موته ،
فقد خرجت لتشيع جنازته جموع غفيرة من الناس ، وفي مقدمتهم الأمير هشام بن
عبد الرحمن الأموي .

هجرتهم إلى مصر

كان بدء هجرتهم إلى مصر في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه ، ومن أعلامهم
الذين ولوا القضاء في مصر هو :

القاضي يونس بن عطية الحضرمي

أول من تولى القضاء في مصر العلامة يونس بن عطية الحضرمي في أيام
عبد العزيز بن مروان في جمادى الأولى سنة ٨٤ كان من أكابر العلماء . ويحكى أن عبد الله
ابن مروان كتب إلى عبد العزيز بن مروان يعلمه أن أهل الشام اختلوا عليه في نفقة
المبتوتة فكتب إلى بما عند أهل مصر فيه ، فجمع عبد العزيز الأسياخ وسألهم ، وكان
يونس بن عطية الحضرمي في أخرياتهم ، فقال له فتكلم ، فأعجب عبد العزيز ، فسألهم
عنه ، فقالوا له : هذا من سادات حضرموت ، فولاه القضاء والشرطة ، ويروى الوليد
ابن سليمان عن أبيه سليمان بن زياد قال : سمعت عبد العزيز بن مروان يقول ليونس
ابن عطية الحضرمي : يا أبا كثير كيف أخبرتنى عن أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه ؟
فقال له يونس : نعم أصلح الله الأمير ، إن أبي وأعمامى هاجروا زمن عثمان رضي الله عنه
في آخر إمرته ، وكنت معهم وأنا غلام جهر أعقل ما أسمع فخرجنا من حضرموت في مائة

راكب حتى أتينا المدينة فأقمنا بها شهرا ، وكان أبي وأعمامى يجالسون أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : فدخلوا يوما على عثمان رضى الله عنه فاستأذنوه فى المصير إلى مصر فدخلت معهم ، فبينما نحن جلوس عنده إذ دخل على بن أبى طالب رضى الله عنه وكأنه غضبان فجلس ، فلم يحفل به عثمان ، فجعل على رضى الله عنه يقول : إن لى قهراً وإسلاماً وهجرة وعثمان معرض عنه ، إذ دخل العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه ، فضرب عثمان بمخصرته الأرض وقال : رب مفتخر بهجرته عرق هذا أطيب من عرقه ، يعنى العباس ، فتذمر على رضى الله عنه وقام غضباناً .

القاضى أوس بن عبد الله الحضرمى

وفى سنة ٨٦ ولى القضاء أوس بن عبد الله بن عطية الحضرمى من قبل عبد العزيز بن مروان يروى عن محمد بن يوسف قال : حدثنى يحيى بن أبى معاوية عن خلف عن أبيه عن جدّه قال : مرض يونس بن عطية فصرفه عبد العزيز عن القضاء والشرطة ، وجعل أوس بن عبد الله بن أخيه على القضاء ، وعبد الرحمن بن معاوية بن خديج على الشرط فوليا شهرين المحرم وصفر سنة ٨٦ ، ثم مات يونس بن عطية فى ربيع الأول سنة ٨٦ ، فصرف أوس عن القضاء فواياها أوس شهرين ونصفاً .

القاضى يحيى بن ميمون الحضرمى

وفى يوم الأحد تسع بقين من شهر رمضان سنة ١٠٥ ولى القضاء يحيى بن ميمون الحضرمى من قبل أمير المؤمنين هشام ، وكان يحيى بن ميمون هو القاضى الحضرمى الوحيد الذى لم يهتم برقابة من دونه من الكتاب الذين كانوا لا يكتبون قضية إلا برسوة ، روى قيس بن جُملة الغافقى عن ياسين بن عبد الأحد قال : حدثنى فضالة ابن المفضل عن أبيه قال : كان كتاب يحيى بن ميمون لا يكتبون قضية إلا برسوة ،

فكلم يحيى فى ذلك فلم ينكره ، ثم كله مرة بعد مرة فلم يعزل منهم أحداً عن كتابته .
وعن أحمد بن دواد بن أبى صالح قال : حدثنا محمد بن أنى المغيرة عن أحمد بن قديد
عن أبى زيد أن يتبا من مراد كان فى ولاية يحيى بن ميمون الحضرمى وهو على القضاء
فرد أمره إلى عريف قومه وكان فى حجره ، فتظلم اليتيم بعد بلوغه من العريف إلى يحيى
زمانا فلم ينصفه منه ، وأتى اليتيم بيينة من قومه فشهدوا أنه مظلوم فلم يستمع يحيى منهم
فكتب إليه اليتيم بأبيات أبى شمر :

ألا أبايخ أبا حسان عني بأن الحكم ليس بلى هـ اكا
حكمت بباطل لم تأت حتما ولم نسمع بحكم هـ اكا
وتزعم أنها حق وعدل وأزعم أنها ليست كراكا
ألم تعلم بأن الله حق وأنت حين تحكم قد يراكا

فبلغ يحيى بن ميمون ذلك فسجن اليتيم ، ورفع أمره إلى هشام ، فعظم ذلك عليه
وكتب بعزله ، وكان فى كتابه إلى الوليد بن رفاعه : اصرف يحيى عما يتولاه من
القضاء مذموما .

القاضى توبة بن نمر الحضرمى

ثم ولى القضاء توبة بن نمر الحضرمى يكنى أبا محجن وأبا عبد الله من قبل الوليد
ابن رفاعه ، وكانت ولايته مستهل صفر سنة ١١٥ يروى ربيعة عن غوث أن الوليد
ابن رفاعه أرسل إليه حين مات الجبار بن خلد ومعه امرأته عفيفة الأشجعية على سرير
وكانت امرأة برزة فولاه القضاء ، فقالت له عفيفة : أما والله يا توبة ما حباك ابن رفاعه
بهذه الولاية ، ولو أنه وجد فى قيس كلها من يسد مسدك ، أو استضلع بهذا الأمر
لآثره عليك وقدمه وأخره .

ويروى أبو سلمة عن يحيى بن عثمان عن لهيعة بن عيسى : أن توبة لما ولى القضاء
دعا امرأته عفيفة ، فقال : يا أم محمد ، أى صاحب كنت لك ؟ قالت خير صاحب

وأكرمه ، قال فاسمعي : لا تعرضي لي في شيء من القضاء ، ولا تذكريني بخصم ، ولا تسأليني عن حكومة ، فإن فعلت شيئاً من هذا فأنت طالق ، وفي رواية : أن توبة لما ولي القضاء دعا امرأته ، فقال لها : كيف علمت محبتي لك ؟ قالت جزاك الله من عشير خيراً ، قال : قد علمت ما قد باينا به من الناس كلهم فأبت الطلاق فصاحت ، فقال : إن كلمتيني في خصم أو ذكرتيني به ، فإن كانت انري دوايه قد احتاجت إلى الماء ، فلا تأمر بها أن تمدّ خوفاً من أن يدخل عليه في يمينه شيء .

وكان كاتبه مغيث من حضرموت و يروى عبد الله بن المسبب : أنه حضر توبة بن نمر قضا في مكان هالك سيده ، وقد أمام قبل ذلك حيناً لم يرد شيئاً ، ثم إن ورتة الرجل ارادوا بيعه ، فلما رُفع أمره إلى توبة ، قال توبة يؤخره . سمة على ان تودى مكاتبك ، فقال : أرأيت إن أدت هذه السنة ثم عجزت ؟ قال توبة إذن أبيعك ، قال المكاتب فبعتني كيف شئت الساعة فردّه إلى الرق وأمر ببيعه .

ويحكى أن رجلاً وامرأته اختصما عند توبة الحضرمي قاضي مصر فطلقها ، فقال توبة متعها ؟ فقال لا أفضل ، قال فسكت عنه لأنه لم يره لازماً له ، فأتاه الرجل الذي طلق امرأته بشهادة ، فقال له توبة : لست أقبل شهادةك ، قال ولم ؟ قال إنك أبيت أن تكون من المحسنين ، وأبيت أن تكون من المتقين ، ولم يقبل له شهادة ، وكان توبة الحضرمي يقضى بيمين صاحب الحق مع شاهده في الشيء اليسير

وعن ابن لهيعة أن قضاة مصر يقضون بعهدة الثلث من الحمى والنظر ، ويقضون بعهدة السنة من الجنون والجذام والبرص حتى كان توبة يثبت على عهدة السنة وطرح على عهدة الثلث إذا كان قاضياً .

ويروى أن توبة يقول للنخاسين أصحاب الرقيق : من اشترى منكم عيباً فهو لازمه ولست أرويه عنه لأنكم تبصرون ما تشترون ، فإن بعتكم سكتكم على العيب . وإذا كان في أيديكم أردتم رده على صاحبه فليست كغيركم .

وعن أبي لهيعة أن أول قاض بمصر وضع يده على الأحباس توبة من نمر في زمن

هشام ، وإنما كانت الأحباس في أيدي أهلها وفي أيدي أوصيائهم ، فلما كان توبة قال ما أرى مرجع هذه الصدقات إلا إلى الفقراء والمساكين فأرى أن أضع يدي عليها حفظاً لها من الالتواء والتوارث ، فلم يمت توبة حتى صار الأحباس ديواناً عظيماً .

ويروى عن ربيعة بن أخي غوث الحضرمي : أن توبة بن نمر كان لا يملك شيئاً إلا وهبه ووصل به إخوانه وتفضل به عليهم ، فلما ولي القضاء كان يرى أن يحجر على السفينة والبذر ، فرفع إليه غلام من حمير لا تحوى يده شيئاً إلا وهبه وبذره ، فقال توبة : أرى أن أحجر عليك يا بني ، قال : فمن يحجر عليك أيها القاضي ؟ والله ما نبلي في أموالنا عشر معشار من تبذيرك ، فسكت توبة ولم يحجر على سفينة بعد .

ومات توبة بن نمر الحضرمي ، وهو قاض على مصر سنة ١٢٠ ، فكانت ولايته على قضائها أربع سنين وشهر .

حفص بن الوليد الحضرمي^(١)

ولي حفص بن الوليد الحضرمي ولاية مصر من قبل الخليفة هشام بن عبد الملك ، وكان قبل ذلك ينوب عن الحرّ بن يوسف بن يحيى بن الحكم الأموي في ولاية الفسطاط ، وكان أيضاً رئيساً على شرطة محمد بن عبد الملك أخى هشام وصرف حفص ابن الوليد بعد جمعيتين ، وفي يوم الاثنين لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ١٢٤ سافر حنظلة بن صفوان بن توبل ، وكان يومئذ والياً على مصر ليقوم بولاية إفريقية بأمر الخليفة هشام ، فاستخلف حنظلة حفص بن الوليد الحضرمي عليها ، وأقرّه هشام على الصلاة إلى ليلة الجمعة لثلاث عشر خلت من شعبان سنة ١٢٤ وجمع له هشام الصلاة والخراج جميعاً ، ولما توفي هشام يوم ١٠ من ربيع الآخر سنة ١٤٥ أقرّ الوليد بن

(١) هو حفص بن الوليد بن يوسف بن عبد الله بن الحارث بن جبل بن كلب بن عوف بن معاوية بن عمرو بن زيد بن مالك بن زيد بن الحارث بن عمرو بن حمر بن قس بن كعب بن سهل بن زيد بن حضرموت اهـ من كتاب الولاة ص ٧٢ .

يزيد بن عبد الملك حفصاً على صلاحها وخراجها ، وأمره الوليد باخراج أهل الشام الذين بمصر إلى أجنادهم ، فأمرهم حفص بن الوليد الحضرمي بالخروج فامتنعوا ، وحاصروا حفصاً في داره ، قاتلهم يوم الثلاثاء ١٥ من شهر رجب سنة ١٢٥ ، فظفر بزعيمهم ربيعة من موالى أهل حمص قتلته ، وأخرج أتباعه من مصر ، ثم وفد حفص بن الوليد على الوليد بن يزيد ، واستخلف على مصر عقبة بن نعيم الرعيني ، ولما بويع يزيد بن الوليد بعد قتل الوليد بن يزيد اسلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٦ أمر حفص بن الوليد الحضرمي باللاحق بجنده ، وأمره بفرض ثلاثين ألفاً فدخلها ، ففرض الفروض وخرج بيعة أهل مصر إلى يزيد بن الوليد عقبة بن نعيم الرعيني ، والربيع بن عون بن خارجة ابن حذافة العدوي ، وحواس بن حميد الحمصي ، وهاني بن المنذر الكلاعي ، وعمرو بن الحارث الفقيه مولى الأنصار ، وجعل حفص بن الوليد على فروضه قواداً ، وسماهم أصحاب الندة ، وفرض حفص لفروضه في عشرين وخمسة وعشرين ، وهم الذين يقال لهم الحفديين ، وحمل حفص على الصعيد رجاء بن الأشيم الحضرمي ، وعلى مصر السفلى فهد بن مدي الحضرمي

في صفر سنة ١٢٧ هـ كتب حفص بن الوليد الحضرمي إلى مروان بن محمد بن مروان يستفيه من ولايته على مصر فأعفاه مروان ، فكانت ولاية حفص للمرة الثانية ثلاث سنين إلا شهراً .

ولما ولي حسان بن عتاهية من قبل مروان بن محمد وحسان يومئذ بالشام كتب حسان إلى خير بن نعيم الحضرمي باستخلافه على مصر إلى قدومه ، ثم قدم حسان يوم السبت ١٢ من جمادى الآخرة سنة ١٢٧ ، وأسقط فروض حفص كلها ، ولما استقر حسان على ولايته ونب به قواد الفروض وقالوا : لا نرضى إلا بحفص ، فوايها حفص ابن الوليد الحضرمي للمرة الثالثة كرهاً أخذوه قواد الفروض بذلك ، وأقام عليها رجب وشعبان ، وعلى شرطه عقبة بن نعيم الحضرمي ، أما حسان بن عتاهية فقد لحق بمروان ثم عزل مروان حفصاً مستهلاً سنة ١٢٨ .

ولما قدم مصر حوثة بن سهل الباهلي ، وبصحته سبعة آلاف شخص والياً عليها من قبل مروان خافه أهل مصر ، فبعثوا إليه يزيد بن مسروق الحضرمي ، فتلقيه بالعريش ، فسأله أن يؤمنهم على ما أحدثوا ، فأجابوا الحوثة إلى ذلك ، وبعث إليهم حوثة يستأذنهم في الدخول إلى مصر فأذنوا له وسار إليها حتى نزل المسناة وبعث إليهم إن كنتم في الطاعة فالتقوني في الأردية ، فقال رجاء بن الأشيم الحضرمي لحفص بن الوليد الحضرمي : أظنني أيها الأمير وامنعمهم ، قال أكره الدماء . قال فدعني أقف في جبل ، فإن رأيت ما تحب تطرقنا ، وإن كان غير ذلك استنقذناك منهم ، قال قد أعطاني ما ترى من العهد ولن أستظهر بغير الله ، فقال رجاء : والله لا رغبت نفسي عن نفسك ، فخرج إليه حفص ووجوه الجند حتى دخلوا عليه فسطاطه ، فقال لحفص ورجاء : ما أتما ؟ قال حفص ورجاء . قال : قيديهما وانهزم أهل مصر ، وأمر حوثة بقتل رؤساء الثورة ، ومنهم يزيد بن مسروق الحضرمي ، ورجاء بن الأشيم الحضرمي ، وحفص بن الوليد الحضرمي في يوم الثلاثاء لليلتين خلتا من شوال سنة ١٢٨ .

وقال مرسل بن حمير يكي حفص بن الوليد الحضرمي :

يا عين لا تبق من العبرات	جودي على الأحياء والأموات
بكي الذين مضوا فهم صادقوا	صدفات فأبطلت تارات ^(١)
يا حفص يا كهف العشيرة كلها	ياخا النوال وسائر العورات
إما قتلت فانت كنت عميدهم	والكهف للأيتام والجارات
أوذى رجاء لا كمثل رجائنا	رجل وعقبه فارج الكربات
وشبابنا عمرو وفهد ذو البدى	وابن السليط وعامر الغارات
قتلوا ولم أسمع بمثل مصابهم	سروات أقوام بنو سروات
حلت دماؤهم فلم يمرج لهم	بين ولم يطلب لهم بجنات

ثم قدم إلى مصر عبد الله بن يحيى الكندي الحضرمي طالب الحق فدعاهم ، فبايع له ناس من نجيب وغيرهم ، فبلغ ذلك حسان بن عتاهية فاستخرجهم .

القاضي خير بن نعيم الحضرمي

ثم ولي القضاء بمصر خير بن نعيم من قبل الأمير حنظلة بن صفوان الكلبي في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠ ، ويروى أنه كان أفعه قتهاء مصر في زمانه ، وكتب إليه هشام ابن عبد الملك : إن أي امرأة أرادت قبض صداقها المؤخر على زوجها لن تعطاه إلا أن يكون شرطه عند الإملاك ألا يعطى إلا على شرط مسمى .

وجاء القاضي خير بن نعيم رجل تزوج امرأة وشرط لها طلاقها في شيء إن فعله ، قال له خير : أراض أنت بهذا الشرط ؟ فقال نعم ، فقال له خير : انظر فإن الشرط لازم لك وهو من الطلاق ، وقال خير في رجل دفع إلى رجل ثلاثة دنانير ، فدفعها إلى رجل يبتاع بها حماراً ، فدفعها إلى رجل فلم يجد بالثلاثة حماراً إلا بأربعة ، فقال الرسول : أنا أدفع إليك الديار لرابع ، فإن رضى الحمار أخذت منه الدينار ، وإن كره أخذت الحمار لنفسى ، فاشترى الحمار على ذلك ، فسرق بالطريق ، فقضى خير بن نعيم أن الحمار من الرسول ، وأن الثلاثة إلى صاحبها رد .

وحدث أن رجلاً هلك ولم يوص ، وعنده بضاعة لرجل وقبلة شرك لرجل في متاع ، وعنده وديعة ليتيم ، وعليه صداق لامرأته ، فقضى خير أن ما كان قبله من شرك أو بضاعة فإنها ترد إلى أصحابها ، وأن صداق امرأته والوديعة إذا لم توجد أسوة الغرماء .

وسئل خير عن مكاتب هلك له وولد أحرار من امرأة حرة ، فقال لا يره وولده الأحرار حين مات وهو مكاتب ، وكان خير يقضى فيمن اعترف لرجل بحق له عليه ، ثم ادعى أنه قد قصاه إياه ولا بينة عنده أنه يلزمه ما اعترف به ، وكان يقضى بالمتعة على من طلق امرأته ، وكان يقضى بشهادة الصبيان في الجراح التي تكون بينهم ، وكان يخير شهادة ذوى الرحم لرحمه إذا كان معروفاً بالعدالة ، وكان يسجن المديون ثم يكشف

عن أمره إذا ادعى العُدْم ، فإن شهد له جيرانه بالعدم أطلقه من ساعته .
وكان يطلق على المعدم امرأته إذا خاصمته في النفقة عليها وقال : لا أجد ما أتفق ،
وكان خير يقبل شهادة النصارى على النصارى ، واليهود على اليهود ، ويسأل عن
عدائهم في أهل ذمتهم :

ووشى حسان بن عتاهية عند حوترة بن سهيل الباهلي ضد القاضي خير بن نعيم ،
وقال : لم يبق لحضرموت إلا هذا القرن ، فإن قطعت قطعتها يعني خير بن نعيم ، فعزله
عن القضاء ، وذلك سنة ١٢٨ هـ .

ثم في شهر رمضان سنة ١٣٣ ولى القضاء بمصر خير بن نعيم ولايته الثانية عليها
من قبل الأمير أوى عون عبد الملك بن يزيد ، وكان خير أول القضاة أدخل أموال
اليتامى في بيت المال ، وقيل إن خير بن نعيم عرست له علة الجذام فقتل عليه كثرة
الجلوس للخصوم ، فكان كاتبه غوث بن سليمان الحصرمى يقضى بين الناس في منزل
خير ، وأتى خير بن نعيم عبد الملك بن مروان بنخاصم ابن عم له ، فقعده على مفرشة ،
فقال قم مع ابن عمك كأنك وجدت علينا أن صيرباك كاتباً بعد القضاء ، وقام ولم
ينخاصم ، وكان عبد الملك بن مروان النصيرى قد ولى خير بن نعيم ديوان الرسائل بعد أن
كان قاضياً .

ويحكى أن رجلاً من الجنود قذف رجلاً فخاصمه إلى خير ، وأثبت عليه ساهداً واحداً ،
وأمر بحبس الجندي إلى أن يثبت الرجل ساهداً آخر ، فأرسل الأمير أبو عون فأخرج
الجندي من الحبس ، فاعتزل خير وجلس في بيته وترك الحكم ، فأرسل إليه أبو عون ،
فقال لا حتى ترد الجندي إلى مكانه ، وعزل خير من القضاء في شعبان سنة ١٣٥ .

القاضي غوث بن سليمان الحضرمي

ثم ولي القضاء بمصر غوث بن سليمان الحضرمي من قبل أبي عون يوم الأحد للنصف من شهر رمضان سنة ١٣٥ ، ولم يكن غوث بن سليمان الحضرمي بالفقيه لكنه كان أعلم الناس بمعاني القضاء وسياسته ، فكان أمره أحسن شيء وكان هوناً ، وكان كثيراً ما يستخلف مكانه يزيد بن عبد الله بن بلال الحضرمي ، فكان هذا يقوم بقسط وافر من القضاء ، ثم أقره خليفة له في جمادى الآخرة سنة ١٤٠ يحكم بين الناس وكان يكتب القضايا باسم غوث ، ولم يثبت اسمه على شيء منها ، ولما مات ابن بلال الحضرمي ضم غوث الديوان والودائع التي كانت قبله ورجع الخصوم إليه ، فلما كثروا على بابه قال : رحمة الله على أبي خالد ، فقد كان يسدّ عنا مسداً ، ثم عاد غوث إلى القضاء بعد موت ابن بلال .

وكان القاضي غوث أوّل من سأل عن الشهود في السرّ ، وكانت القصة قبله إذا شهد رجل عند أحدهم ، وكان معروفاً بالسلامة قبله القاضي ، وإن كان غير معروف بها أوقف ، وإن كان الشاهد مجهولاً لا يعرف سئل عنه جيرانه ، فما ذكروه به من خير أو شرّ عمل به حتى كان غوث فسأل عنهم فمن عدّل عنده قبله ، ثم يعدّل الشاهد واحد من الناس لم يكن يوسم بالشهادة ، ولا يشار إليه بها ، وكان غوث أوّل من حكم في حبس مسكين ، وقسط السكّى على بنيه وأمهات أولاده ، راتهم غوث بمكاتبة أبي الخطاب الأباضي والأباضية ، فورد كتاب أبي جعفر على يزيد بن حاتم وهو على مصر يأمره فيه بحبس غوث فحبس ثم أطلق سراحه وولى القضاء إلى أن صرف عنها في شهر رمضان سنة ١٤٤ .

وفي سنة ١٦٧ بعث إليه أمير المؤمنين أبو جعفر فحمل غوث إليه فقال له يا غوث إن

صاحبكم الحميرية خاصمتنى إليك فى شروطها ، فقال غوث الحضرمى : أيرضى أمير المؤمنين أن يحكمنى عليه ؟ قال نعم ، فقال إن الأحكام لها شروط فيحتملها أمير المؤمنين ؟ قال نعم ، قال يأمرها أمير المؤمنين أن توكل وكيلا وتشهد على وكالته خادمين حرين يعدّ لها أمير المؤمنين على نفسه ففعل ، فوكلت خادما وبعث معه كتاب صداقها وشهد الخادمان على وكالتها ، فقال غوث قد تمت الوكالة ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يساوى الخصم فى مجلسه ، قال فانحط عن فرشه وجلس مع الخصم ، ودفع إلى الوكيل كتاب الصداق فقرأه عليه ، فقال يقرّ أمير المؤمنين بما فيه ؟ قال نعم ، قال غوث : أرى فى الكتاب شروطاً مؤكدة بها تمّ النكاح بينكما ، أرايت يا أمير المؤمنين لو خطبت إليهم ولم تشترط لهم هذا الشرط أكانوا يزوجونك ؟ قال لا ، قال قلت فهذا الشرط تمّ النكاح ، وأنت أحقّ من وفى لها بشرطها ، قال علمت إذ أجلستنى هذا المجلس أنك تستحكم . قال قلت له أعظم جائزتى وأطلق سبيلى ، قال بل جائرتك على من قضيت له ، ثم أمر له بخلعة وجائزة ، ثم أمر أبو جعفر باحتباس غوث ليحكم بين أهل الكوفة ، فقال له غوث يا أمير المؤمنين ليس البلد بلدى ، ولا معرفة لى بأهلها ، فأذن له أمير المؤمنين فى الرجوع إلى مصر .

تم ولى القضاء فيها وتوفى بها فى جمادى الآخرة سنة ١٦٨ .

القاضى يزيد بن عبد الملك الحضرمى

فى شهر شعبان سنة ١٤٠ ولى القضاء يزيد بن عبد الملك الحضرمى بالنيابة عن القاضى غوث بن سليمان الحضرمى ، ثم مات فجأة فى ذى القعدة سنة ١٤٠ ونصدى للقضاء غوث بن سليمان .

القاضي عبد الله بن لهيعة الحضرى

وفى مستهل سنة ١٥٥ ولى القضاء بمصر عبد الله بن لهيعة من قبل أمير المؤمنين أبي جعفر ، وهو أول قاض ولى مصر من قبل الخليفة ، وأجرى عليه ثلاثين ديناراً فى كل شهر .

يروى أن وفداً من أعيان مصر كانوا بالعراق ، وهم : عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج ، وعياش بن عقبة بن كليب الحضرى ، وغوث بن سليمان ، وهشام ابن حميد وغيرهم ، فدخلوا على أبي جعفر المنصور يوماً ، فقال لهم : أعظم الله أجركم فى قاضيكم أى خزيمة ، ثم التفت إلى ربيع فقال : ابغنا لأهل مصر قاضياً ، قال عبد الله ابن عبد الرحمن بن خديج ما ذا أردت بنا يا أمير المؤمنين أردت تشهرنا فى الأمصار ، فإن بلدنا ليس فيه من يصلح لقضاء بنا حتى تولى علينا من غيرنا ، قال فسم رجلاً ؟ قال قد ذكر له أبا معدان اليحصبى ، فقال إنه يختار ولاكن به صمم ، قال فبعد الله بن لهيعة ؟ قال فابن لهيعة ، وكتب ابن لهيعة إلى أمير المؤمنين انه لا يجوز للحامل صدقة على وارث ، وعن على بن عمر وابن خالد بن خيثمة عن أبيه قال : طاب الناس هلال شهر رمضان وابن لهيعة على القضاء فلم ير ، وأتى رجلان فزعا أنهما قد رأياه ، فبعث بهما الأمير موسى بن على بن رياح إلى ابن لهيعة ، فسأله عن عدالتهما فلم يعرفا ، واختلف الناس وشكوا ، فلما كان فى العام المقبل خرج عبد الله بن لهيعة فى نفر من أهل المسجد فعرفوا بالصلاح فطلبوا الهلال ، فكانوا يطلبونه بالجيزة ، فهو أول القضاة حضر فى طلب الهلال ، ثم صرف ابن لهيعة عن القضاء فى ربيع الآخر سنة ١٦٤ بعد ما وليه عشر سنين .

القاضي لهيعة بن عيسى الحضرمي

وفي شعبان سنة ١٩٦ ولى القضاء بمصر لهيعة بن عيسى الحضرمي من قبل عباد ابن محمد ، وعباد يومئذ يدعو للأمين بمصر . ويروى أن مواخير مصر يعمرها أهل الديوان وطائفة من المطوعة ، وكانت أحباس السبيل التي يتولاها القضاة تجمع في كل سنة ، فإذا كان شهر أبيب من شهور القبط بعث القاضي بما اجتمع من أموال السبيل ، ففرقت في مواخير مصر من العريش إلى لوبية ومراقية ، ففرق على المطوعة ، ومن كان فقيراً من أهل الديوان ، فلما هاجت الفتنة أيام خلع محمد بن هاورن تشاغل السلطان عن عطاء أهل الديوان ، وتعطلت المواخير ، وانقطع عنها المطوعة لما كان في الناس من الفتنة ، ثم ولى لهيعة بن عيسى الحضرمي ، فجمع أموال السبيل التي من الأحباس ، ففرض فيها فروضاً من أهل مصر ، وجعل فيها المطوعة الذين كانوا يعمرن المواخير ، وأجرى عليهم العطاء من الأحباس ، فكان ذلك أول ما فرضت فروض القضاة ، فصارت سنة بعد لهيعة ، ولم يكن الناس يسمونها إلا فروض لهيعة حتى كان ابن أبي الليث ، فسمها فروض القاضي ، وفي ذلك يقول فراس المرادي :

لعمري لقد سارت فروض لهيعة إلى بلد قد كاد يهلك صاحبه
إلى بلد تقرى به البوم والصدأ تعاوره الروم العظام تحاربه
رشيد وإخنا والبرئس كلها ودمياط والأشنوم تقوى تغالبه
لهيعة قد حزت المكارم والثنا ومن عند ربي فضله ومواهبه
قد عمرت تلك الثغور بسنة تعدّ إذا عدت هناك مناقبه

وظل لهيعة قاضياً على مصر حتى قدم المطلب بن عبد الله الخزاعي أميراً عليها ، فعزل لهيعة عن القضاء في شهر ربيع الأول سنة ١٩٨ .

ثم في سنة ١٩٩ ولى القضاء لهيعة بن عيسى الحضرمي من قبل المطلب وهي ولايته الثانية ، واستكتب سعيد بن تليد وأبا الأسود البصري ، وجعل على مسائله سعيد بن تليد ، وأمره أن يجدد السؤال عن الشهود والموسومين بالشهادة في كل ستة أشهر ، فمن حدث له جرحه أوقفه ، واتخذ شهوداً جعلهم بطائنه ، وكان أحسن ما عمله لهيعة في ولايته أن قضى في أحباس مصر كلها ، فلم يبق منهم حبساً إلا حكم فيه ، إماميئة ثبتت عنده ، وإما بإقرار أهل الحبس .

وقال لهيعة بن عيسى الحضرمي إنه تاسع تسعة ولوا قضاء مصر من حضرموت ، وهم : يونس بن عطية ، وأوس بن عبد الله ، ويحيى بن ميمون ، وتوبة بن نمر ، وخير ابن نعيم ، وغوث بن سليمان ، ويزيد بن عبد الملك^(١) ، وعبد الله بن لهيعة ، ولهيعة ابن عيسى .

وعن محمد بن يوسف قال : حدثني يحيى بن أبي معاوية قال : حدثني خلف بن ربيعة عن أبيه قال : ولى قضاء مصر تسع رجال من حضرموت آخرهم لهيعة بن عيسى ، وولى برقة جمع من حضرموت على قضائها ، قال يحيى : آخرهم خير بن سعيد بن خير ، وولى على الأندلس : معاوية بن صالح الحضرمي ، وعلى فلسطين : ضمضم بن عقبة ، وعبد السلام بن عبد الله ، والنعمان بن المنذر ، وعلى حمص كثير بن مرة ، وجبير بن تميم ، وعلى دمشق يحيى بن حمزة . قال الشاعر :

ما من بلاد من البلدان تعلمه إلا وفيه من الأشياء والحدث
قضاة عدل لهم فضل ومعرفة مبرءون من الآفات والرفث

وقال آخر :

لقد ولى القضاء بكل أرض من القرى الحضارمة الكرام
رجال ليس مثلهم الرجال من الصيد الجحاجة الصخام

وقال يزيد بن مقسم الصديقي :

(١) ولى القضاء أربعة أشهر باليابة عن غوث بن سليمان ، ثم مات فجأة في ذي القعدة سنة ١٤٠ .

ياحضر موتٌ هنيئًا ماخصت به من الحكومة بين العجم والعرب
في الجاهلية والإسلام يعرفه أهل الرواية والتفتيش والطلب

وعن محمد بن يوسف قال : حدثني محمد بن روح بن شبل قال : حدثنا عبد الرحمن
ابن عبد الحكم قال : حدثنا أبو الأسود قال : أخبرنا ابن لهيعة عن الحرث بن يزيد
أن معاوية كتب إلى مسلمة بن مخلد وهو على مصر : لا تولى عمالك إلا أزدرياً أو
حضرمياً فإنهم أهل أمانة .

وتوفي لهيعة وهو فاض على مصر مستهل ذي القعدة سنة ٢٠٤ ولها
خمس سنين^(١) .

هجرتهم إلى اليمن

بدأ الحضارمة يهاجرون إلى اليمن في القرن الأول الهجري ، وكان عددهم قليلاً
جداً ، وكان غرضهم التجارة لا غير ، وفي أوائل القرن الرابع نزح أفراد كثيرون إلى
اليمن ، فكان هذا من الوسائل التي وطدت العلائق الودية بين البلدين ، ثم انقطعت
هجرتهم فجأة في أواخر القرن السادس لتوالي حملات الزنجبيلي على حضرموت ، ولكن
في أوائل القرن السابع نشط الحضارمة للهجرة إلى اليمن ، فرحل أفراد منهم لطلب العلم
في زبيد ، وآخرون للتجارة ، وكان ممن اشتهر منهم : العلامة الأديب محمد بن حسين
ابن علي بن المحرم الحضرمي المتوفى في زبيد في ذي الحجة سنة ٦٨١ ، والإمام
إسماعيل الحضرمي وإليه انتهت رئاسة الفقه والفتوى في زبيد ، والعلامة عبد الرحمن
ابن محمد أبا حسان الشامي ، والعلامة أحمد بن أسعد الكلالي ، وهو حميري من آل
كلالي قيل له الكلالي نسبة إلى ذي كلال أحد ملوك حمير^(٢) .

(١) كتاب القضاة للكدي صفحة ١٠٦ .

(٢) راجع الجزء الأول صفحة ١٥٠ من كتاب (السلوك في طبقات العلماء والملوك) .

أما التجار منهم فلم يسعدهم الحظ لاضطراب الحالة السياسية في اليمن ، ولوعودة المسالك وتقلل الأمن فيها ، فاتجهت أنظار الحضارم إلى جزائر الهند الشرقية ، وتضاءلت هجرتهم إلى اليمن ، وانقطعت مواصلاتهم بها بعد احتلال الزيود حضرموت سنة ١٠٦٩ .

هجرتهم إلى الحجاز

يبلغ عدد الحضارمة في الحجاز نحو ١٠٠٠٠ شخص ، منهم نحو ٩٠٪ من ماحرى وادى دوعن ، والبقية من وادى عمد وحضرموت السفلى ، ولمهارتهم في الارتزاق ، ونشاطهم وذكائهم مسكوا زمام التجارة في الحجاز ، ولأماتهم وحسن معاملتهم وثق بهم الناس كل الثقة ، فكان مركزهم الأول في الحجاز ، ولقد كان لهم نفوذ عظيم في عهد الترك الذين منحهم امتيازات يتمتعون بها دون سواهم من طبقات الشعب ، وفي عهد الأشراف كانت وزارة المالية في أيديهم ، ففي عهد الشريف عبد المطالب وأولاده كان السيد عبد الله بامصفر الحضرمي وزيراً للمالية ، وفي عهد الشريف عبد الله بن عون وابنه على باشا كان وزير المالية السيد عبد الله باناعمة الحضرمي ، ثم ابنه على ، ثم ابنه عمر ، وفي عهد الشريف حسين كان وزير المالية السيد أحمد باناعمة ، ثم السيد أحمد باناجه الحضرمي .

ولما انبثق فجر الإصلاح وانتشرت المدارس هبّ الحجازيون يبعثون أبناءهم إليها إلا الحصارم ، فقد وقفوا بمعزل عن تلك المدارس ظناً منهم أن الظروف التي ساعدتهم فيما مضى هي التي ستساعدهم في القرن العشرين ، ولم يدر بخادهم أن الحياة أصبحت جهاداً وكماداً المائزون فيها هم العالمون ، ولقد كانت النتيجة أن دحرهم الحجازيون عن الوظائف الكبرى ، فاضمحلت نفوذهم ، وتلاشى مركزهم السياسي .

ومن أعظم الأسباب التي قضت على نفوذهم آل باعلوى ، فقد كان هؤلاء هم المسيطرون عليهم وعلى كل ما يماكون ، حتى إن القضايا التي تحدث بينهم يفصل فيها

شيخ العلويين ، وكان إذا أراد المظلوم منهم رفع قضيته لأمر مكة أحاله هذا إلى شيخ العلويين ، فيحكم فيها هذا الشيخ بما تمليه عليه نفسه ، والويل إذا عاند في الحكم ، فاضطر الحضارمة والحالة هذه إلى التذلل والخضوع للعلويين . فاندثرت شخصيتهم واندكت إرادتهم ، وزال منهم حبّ الظهور ، وحينما احتلّ النجديون الحجاز بذل العلويون كلّ مجهود في تنفير الحضارم عن الحكومة السعودية ، وقد نجحوا في ذلك لأن سلطتهم الروحية متغلغلة في قلوب القوم ، مالكة لإراداتهم ووجدانهم ، ولما استقرت الحكومة السعودية في الحجاز رفع كثير من مواليد الحضارمة وتجارهم لجلالة الملك عبد العزيز عريضة يلتمسون فيها من جلالته إلغاء تلك الامتيازات ، وطلبوا إليه مساواتهم بالأهلين في جميع الأحكام ، فأجابتهم الحكومة إلى ذلك .

هجرتهم إلى شمال أفريقيا

كان بنو هلال من أعظم أفاذ كندة ، وأعزها رجالا ، وأفصحها لسانا ، وأشدّها ذكاء وفطنة ، هاجروا من هينن ومرخة في وادي جهر إلى شمال أفريقيا بسبب الجفاف والقحط ، إذ بيع التمر رطل بدرهم والطعام « مصر » بدينار ، وهذا أعظم قحط عرفته حضرموت في تاريخها الحديث . وأوّل من هاجر منهم أحد رؤسائهم يدعى أبو زيد الهلالي ، وبصحبه أبناء عمه حسن بن سرحان ، وهم مرعى ويحيى ويونس وأحد مواليه وقد مرّوا على اليمن في طريقهم إلى الحجاز ، وبلغهم هناك أن برقة وقابس من أعظم مناطق أفريقيا خصوبة ورخاء ، فجدّ عزمهم على الرحيل إلى تلك البلاد ، وتوفى أحدهم وهو يونس بن حسن في أثناء السفر بتأثير لدغة أفعى ، ووصلوا برقة ليلا ، وكان الفمح قد آن أوان حصاده ، فأخذوا منه ما استطاعوا حمله ، واتبذوا به مكانا قصيّا ، ثم دخل أحدهم المدينة لاستطلاع أحوال سكانها ، وقد بلغ أهل برقة سرقة القمح ، فخرج جماعة منهم يتجسسون ، والتقوا بأبي زيد الهلالي ورجاله ، فالتحمت الحرب بين

الفرقيين ، وقتل مرعى بن حسن الهلالى ، وأسر أبو زيد ومن بقى من رجاله ،
وسجنهم أمير برقة ، وقد أعجبت ابنة أمير برقة بجمال يحيى بن حسن الهلالى
وبشبهائه فأحبته ، وطلبت إلى أبيها الزواج منه ، فأجابها إلى ذلك ، أما أبو زيد
الهلالى ومولاه ، فقد استطاعا الإفلات من الأسر ، وعادا إلى حضرموت على أمل
أن يرحل أبو زيد بقومه بنى هلال إلى برقة وقابس حيث الرخاء والهناء ، ولكن
مولاه لم يشاطره فى رأيه لبعد المسافة وطول الشقة بين البلدين ، فقتله سيده وجاء
هينن وحشر أعيان قومه ، وحبب إليهم النزوح إلى شمال أفريقيا للارتزاق ، وشجعهم
على ذلك بما قصر عليهم مما شاهدوه هناك من المزارع الخضراء والغلات الوفرة ،
فأخذوا يهتدون عدتهم للرحيل ، وبعد سنة رحلوا رجالا ونساء ووالدنا ، ولم يبق
منهم - سوى آل تسيين فى مرخة ، وآل فار وآل خليفة فى الحاظنة ، وحطوا رحالهم
على مقربة من برقة ونصبوا خيامهم ، ثم سار عشرون فارساً منهم إلى برقة ليبحثوا عن
مكان يلقى بهم ، والتقوا بجماعة من أهل برقة ، فبدأهم أبو زيد قائلاً باللغة العامية :

سلام عليكم وعلى الخيل والحزات والقنا وأتم قويم يا رجال المغاربة
فأجابه أحدهم :

لا قولك حيا ولا قول مرحباً وأتم قويم يا رجال المشاركة
وقال آخر :

والمعد والميعاد إلى حيد فابس ومن لا عرض للوعد حلاقة لشاربه
فقال أبو زيد :

والمعد والميعاد ولحين ساعة ويا محسن اللحم لى فى جلاليه
تم تارت الحرب بينهم قتل فيها أمير برقة ، وانتصر بنو هلال واحتلوا برقة .

هجرتهم إلى زنجبار

لم يعرف بالضبط بدء هجرة الحضارم إلى زنجبار ، ويظهر أنهم جاءوها قبل أن يهاجروا إلى جزائر الهند الشرقية ، وكان همهم الوحيد التجارة ، ولكن فقر البلاد لم يساعدهم على إنماء ثروتهم كما ساعدتهم جزائر أندونيسيا ، ولقد زاد الحالة سوءاً عدم تألفهم وتناصرهم الأمر الذي شتت جمعهم ، ومزق شملهم ، وجعلهم أضحوكة بين العمانيين نزلاء زنجبار ، ولقد حاول تقيهم السيد ناصر بن عبد العزيز بن عبدات لم شعثهم ، وجمع كلمتهم ، وتوحيد صفوفهم ، ونجح في مساعيه ، ولكن كانت الجبهة العمانية التي تعاكسهم وتزاحمهم في المرافق الاقتصادية قوية .

وفي سنة ١٣٤٦ انفجرت براكين النزاع والخلاف بين الفريقين ، ووقعت الواقعة وسالت الدماء في شوارع زنجبار ، وعلى مرأى من السطة البريطانية التي وقفت موقف المتفرج ، وهكذا أصبح موقف الحضارمة حرجاً ، وأحاطت بهم الأخطار ، ولكن نفس السيد ناصر بن عبدات الأبية ، وشهامته العالية أثبت أن تبقى الغلبة في جانب العمانيين ، فاشترى رماحاً كثيرة ووزعها على الحضارم استعداداً للطوارئ ، ولم تمض مدة طويلة حتى عاد الخضم بين الفريقين ، واشتبك الطرفان طعناً بالسلاح الأبيض ، وانجلت الواقعة عن خمسين قتيلاً من العمانيين ، وبضع أشخاص من الحضارم ، وعدد الجرحى كثير ، وأخيراً تدخلت السلطة الإنجليزية بينهم ، ونفت من البلاد بعضاً من زعماء الحضارم ، ومنهم السيد ناصر بن عبدات ، وهدأت الحال ، وانصرف كل من الحضرميين والعمانيين في سبيلهم ، ولكن في شيء كثير من الحذر واليقظة ، وقد بدأت حالة الحضارم تتحسن من الناحية الاقتصادية ، وأنشئوا لهم جمعية تحت رئاسة السيد محسن بن غالب للدفاع عن مصالحهم ، والدود عن حقوقهم .

هجرةهم إلى الهند^(١)

هاجر الحضارم إلى الهند في الوقت الذي هاجروا فيه إلى جزائر الهند الشرقية ، أى في أواخر القرن الثامن الميلادى ، ولكن كان عددهم قليلا ، ولم يقبضوا زمام تجارة الهند ، ويمثلوا النشاط الاقتصادى ، ويكوتوا مركزاً عظيماً ، بخلاف إخوانهم في جزائر جاوه حيث كوتوا هناك تاريخاً مجيداً ، وأوجدوا لهم مكاناً في ميدان الحياة ، ولعل الظروف المحلية في الهند لم تكن لتساعد على إبراز شخصياتهم الجليلة ، ومزاحمة البيئات المحيطة بهم في التجارة ، وعلى التغلب عليها في إحراز الثروات الواسعة ، على أنه ظهر هناك بضعة أفراد ، أمثال القعيطى اليافعى والعولقى وغالب بن محسن الكثيرى وغيرهم نالوا الشهرة الواسعة ، فقد تولوا مراكز سياسية كبيرة فادوا الجيوش في حيدرآباد وكانوا من أقرب المقرّبين لدى ملك حيدرآباد ، وأوثق الناس اتصالاً به ، وقد ساعدتهم الظروف على امتلاك الأموال والعقارات ، ولكن تلك الحال لم تدم طويلاً ، فقد انهار ذلك المركز الاقتصادى ، وتضاءلت تلك المنزلة السياسية ، ولم يبق من تلك الشخصيات البارزة سوى القعيطى اليافعى .

يبلغ عدد العرب الحضارم اليوم في حيدرآباد نحو عشرة آلاف يشتغلون كجنود في الجيش الغير النظامى ، ويتعاطى العسكرى الواحد معاشاً شهرياً قدره أربعة عشر روبية أى نحو جنيه ونصف جنيه ، ومنهم من يتولى حراسة خزائن الدولة ، وقصور سمو النظام ، وحرمة الخاص ، وقصور الكثير من الأمراء والنواب والحكام ، وكان الحكمدار على هؤلاء السلطان عمر بن عوض القعيطى اليافعى ، المتوفى في شهر فبراير الفائت ، وتصرف له خزينة حكومة حيدرآباد نظير ذلك معاشاً شهرياً قدره ١٣٣٠ روبية .

(١) راجع هجرتهم قبل الإسلام في الجزء الأول صفحة ٤٤ .

أما حالتهم الاجتماعية فسيئة ، فهم يعيشون في عزلة تامة عن العالم الناهض ويندر أن تجد فيهم الرجل العالم المثقف الذي يفهم الحياة على حقيقتها سوى أفراد قليلين جداً ، وإقبالهم على تعليم أبنائهم في مدارس الحكومة يكاد يكون معدوماً .

هجرتهم إلى أندونيسيا

« جزائر الهند الشرقية »

ليس من شك أن هجرة العرب الحضارمة إلى جاوه وما حولها من الجزائر أعظم هجرة من نوعها في تاريخهم ، فقد اخترقوا الشرق الأقصى في وقت كان ذلك المحيط الخضم محفوا بالأخطار والأرزاء ، وخطوا رحالهم في تلك الجزائر الحضراء ، وكان من جلائل نتائج هذه الهجرة أن تلاشت ديانة بوذا ، وفام على أنقاضها الإسلام ، واسنا هنا نريد أن نتكلم طويلاً ، ونعطي هذا الموضوع حقه من الشرح والتفصيل ، فذلك يستلزم كتاباً ضخماً قائماً بذاته ، ولكننا محب أن نتكلم بشيء من الاختصار والإجمال لنعطي القراء فكرة عامة عن أعمال الحضارم في تلك البلاد النائية ، على أن هذا لا يمنعنا أن نتكلم بشيء من التفصيل حول نهضة الحضارم « الإرشاديين والعلوين » الفكرية الحديثة ، وما حدث بينهم من خلاف ونزاع ، فإن ذلك من أعظم الأعمال التي كان لها في عقلية هؤلاء القوم تأثير حسن ، وحوّلت مجرى تفكيرهم من الجمود والخمود والهمود إلى اليقظة والنشاط والانبعات .

لا يعرف بالضبط بدء هجرة الحضارم إلى جزائر الهند الشرقية ، ولكن من المحقق أنهم جاءوها في أواخر القرن الثامن الميلادي ، فهم إذن قبل البرتغاليين الذين سبقوا الهولنديين إلى هذه الأصقاع ، وكانت ممالك الجزائر أشبه بالأقطاعات في نظامها وكثرتها وعدد ملوكها ، وكانت ديانة بوذا منتشرة في كل طبقات السكان ، وكان من

المنتظر أن يلاقى الحضارم وهم المسلمون معاكسات ومقاومات من السكان لاسيما من أرباب السلطة وأصحاب النفوذ والسلطان ، ولكن قلوب هؤلاء كانت على جانب عظيم من السذاجة والصفاء ، ولم يروا من الحضارم النزلاء ما يبعث فيهم الحذر منهم ويعكر صفو الجوّ ، والحق أن الحضارم لم يهاجروا إلى هذه الجزائر لتأسيس ملك أو نشر دين ، ولكن غرضهم المنشود التجارة والارتزاق لا غير .

استطاع الحضارم بما أوتوا من جلد وصبر وذكاء وهمة عالية ، وأمانة في المعاملة ، وصدق في القول أن يشقوا طريقاً لهم في تلك البلاد النائية ، وينسابوا بين طبقات السكان الذين يخالفونهم جنساً ولغة وديناً وأخلاقاً وعادات ، استطاعوا أن يستميلوا إليهم القلوب ، ويتبوءوا مقعداً علياً .

اتسع نطاق تجارتهم اتساعاً أكثر مما يتوقعون ، ونمت ثرواتهم نمواً ما كانوا يحلمون به من قبل ، مسكوا زمام التجارة في البر والبحر ، وتسيطروا على المواصلات ما بين القرن العاشر إلى القرن الخامس عشر ، وكانت مراكبهم التي بلغت أكثر من مائة تجوب جزائر جاوه ، وتبحر إلى الهند ، وإلى سواحل الجزيرة العربية ، ثم تعود محملة بأنواع البضائع وأصناف المتاجر ، وكانوا يقودون تلك المراكب بأنفسهم ، وقد دامت سيادتهم على المواصلات البحرية زمناً ليس بقصير ، وفي سنة ١٨٥٥ م بدأت مزكهم تتناقص وتتضاءل بسبب منافسة المراكب البخارية لها .

وبالرغم عن تناقص مراكبهم ، فإن عددهم أخذ يزداد بسهولة المواصلات بين حضرموت وأندونيسيا ، وهذه الإحصاءات الرسمية الآتية تدلنا على ازدياد هجرتهم :

سنة	في جاوه ومدورا	في الجزائر الأخرى	المجموع
١٨٥٩	٤٩٩٢
١٨٧٠	٧٤٩٥
١٨٨٥	١٠٨٨٨
١٩٠٥	١٩١٤٨	١٠٤٤٠	٢٩٥٨٨
١٩٢٠	٢٧٨٠٦	١٧١١٥	٤٤٩٢١

وكانت الحكومة الهولندية تشدد في تطبيق قوانين المهاجرة عليهم فكانت تحصرهم في جهات خاصة ، ولا تسمح لهم بالتجول من بلد إلى بلد إلا بإذن خاص ، وبعد صعوبة شديدة ، وقد دام هذا الضغط والتشديد سنين عديدة ، وفي سنة ١٩١٦ تساهلت معهم الحكومة نوعاً ، وفي سنة ١٩١٩ رفعت عنهم ذلك التضييق وأطلقت لهم العنان يسافرون من مدينة إلى مدينة ، ومن جزيرة إلى أخرى دون أن يجدوا أمامهم صعوبات وعراقيل .

حالتهم العلمية

لم تكن لهم جمعيات تذكر قبل عام ١٩٠٠ ، ولا مدارس سوى كتاتيب صغيرة قليلة لتعليم الكتابة والقراءة وقراءة القرآن الكريم وجزء ضئيل من الفقه ، أما اللغة العربية فلا تدرس ، ولذلك فكل مواليد العرب في أندونيسيا يجهلون لغتهم كل الجهل اللهم أولئك الأفراد الذين أسعدهم الحظ لزيارة وطنهم حضرموت ، وكانت دراسة تلك المواد مقصورة على الذكور دون الإناث لأنهم كانوا يحرمون تعليم البنات حتى سنة ١٩١٥ ، وكان الإقبال على تلك الكتاتيب ضئيلاً جداً ، ولذلك فالأمية كانت منتشرة انتشاراً هائلاً ، وهناك أفراد نالوا من تجارتهم ثروات عظيمة ، وهم أميون لا يعرفون الكتابة ولا القراءة ، ولم تكن هناك نوادٍ ولا جمعيات رياضية ، لأن الآباء لا يتركون لأبنائهم فرصة لتكوين مجتمعات لهم ، ولا يسمحون لهم بممارسة الألعاب الرياضية ، وإنما كان كل همهم تدريب أبنائهم على التجارة حينما يبلغون سن الرشد ، أما الصحف العربية فليس لها أثر ألبتة ، على أن هناك أفراداً وهم قليلون جداً كانوا يطالعون بعض الصحف المصرية كالأهرام ومجلى الهلال والمنار ، وكان العلماء جامدين كل الجمود ، ولم يكن لهم هم سوى قراءة الكتب الدينية ، وإلقاء المحاضرات في المساجد فيما له علاقة بالصلاة والصوم والحج ، وفي سنة ١٩٠٣ أنشأ جماعة من آل باعلوى وغيرهم « جمعية خير » في بتافيا واعلمها أولى الجمعيات العربية ، وفي سنة ١٩٠٥

أنشأت هذه الجمعية مدرسة وهي الأولى من نوعها ، ولوأن التعليم فيها لا يتجاوز الكتابة والقراءة ، ودراسة مبادئ اللغة العربية والدين .

وكانت الخرافات منتشرة انتشاراً هائلاً ، وكان العلويون وهم أصحاب السلطة الروحية يتمتعون بالمزايا التي يتمتعون بها في حضرموت ، فكان الفرد منهم سواءً كان صغيراً أو كبيراً عالماً أو جاهلاً صالحاً أو طالحاً يجب أن يحترم ويكرم ويعطى له المقام الأعلى ، ويجب أن تقبل يده عند المصافحة ، وأن تضاف إلى اسمه لفظة سيد أو حبيب وتقدم لبعض موتاهم القرابين والنذور لدفع الكربات وجلب الرزق وإطالة العمر ، وما إلى ذلك من الخرافات والخزعبلات التي يمجتها العقل والدين ، ويتبرأ منها الله والرسول ، ويحرم العلويون تزويج بناتهم من غيرهم .

وحدث في سنقافورا سنة ١٩٠٥ أن تزوج هندي بعلوية ، فأحدث ذلك ضجة في المجتمع الحضرمي ، وهاج العلويون وماجوا وثاروا بآثرتهم ، وقد استفتى أحد الحضارم بسنقافورا صاحب القسيطة العلامة الشيخ محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار عن صحة ذلك الزواج ، فأفتى فصيلته بصحته في الجزء السادس من المجلد الثامن من المنار الصادر يوم ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٢٣ الموافق يوم ٢١ مايو سنة ١٩٠٥ ، وقد أثار تلك الفتوى غضب العلويين حتى إن الشيخ عمر بن سالم العطاس العلوي أصدر فتوى حرم فيها تزويج العلوية لغير العلوي ولورضيت ورضى وليها ، وحكم على الناس بالعبودية للعلويين .

ونحن هنا ننشر تلك الفتوى التي نشرتها مجلة « المنار » بمصر ، ورد عليه

العلامة الشيخ محمد رشيد رضا :

فتوى الشيخ عمر العطاس

« تزويج الشريفة بغير شريف وفضل أهل البيت »

سيدى ، هل هذه الفتوى المذكورة أدناه صحيحة ، ويجوز العمل بما فيها أم الأصح خلافها ؟ أفيدونا لا زلتم خير خلف لخير سلف عن جوهر الإسلامية ، وأرجو من حضرتكم الكلام عنها فى المنار ، وهى : ما قولكم فىمن يستحلّ تزويج الشرائف بمن ليسوا بأشراف ، بل لو كان بعضهم يزعم أنه هاشمى أو مطلبى أو من بقية قريش ، فهل يصحّ تزويجهم بالشرائف أولا ؟ .

الجواب - والله أعلم بالصواب -

اعلم أن مراعاة الكفاءة فى النكاح واجبة ، وهى فى النسب على أربع درجات : [كذا] . الأولى : العرب . لا يكافئهم غيرهم من العجم . الثانية : قريش لا يكافئهم غيرهم من بقية العرب . الثالثة : بنو هاشم لا يكافئهم غيرهم من بقية قريش . الرابعة : أولاد فاطمة الزهراء بنو الحسن والحسين رضى الله عنهم لا يكافئهم غيرهم من بنى هاشم . والدليل عليه كما فى التحفة والنهاية وغيرها خبر مسلم أنه صلى الله عليه وسلم قال : « إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى مِنَ الْعَرَبِ كِنَانَةَ ، وَأَصْطَفَى مِنْ كِنَانَةِ قُرَيْشًا ، وَأَصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ » ، والأحاديث الواردة فى فصل العرب وفى فصل قريش وفى فضل بنى هاشم كثيرة جدا . وقال ابن حجر فى التحفة والرملى فى النهاية : أولاد فاطمة لا يكافئهم غيرهم من بقية بنى هاشم ، لأن من خصائصه صلى الله عليه وسلم أن أولاد بناته ينتسبون إليه فى الكفاءة وغيرها كالوقف والوصية كما صرحوا به لأنهم

أبناؤه كما ثبت في قصة المباهلة في قوله تعالى : [نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ] ، فإنه ورد أنه خرج ومعه الحسن والحسين وعلي وفاطمة .

وروى الحاكم ، قال صلى الله عليه وسلم : « لِكُلِّ بَنِي أُمِّ عَصْبَةٍ إِلَّا أَبْنَاءَ فَاطِمَةَ فَأَنَا وَلَهُمْ وَعَصَبَتُهُمْ » .

وأخرج الترمذى عن أسامة أنه صلى الله عليه وسلم أجلس الحسن والحسين يوما على فخذه وقال : « هَذَانِ ابْنَايَ وَأَبْنَا بِنْتِي . اللَّهُمَّ إِنِّي أَحِبُّهُمَا فَأَحِبَّهُمَا » .

وأخرج الطبرانى وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قال : « كُلُّ بَنِي أُمِّ يَنْتُمُونَ إِلَى عَصْبَةٍ إِلَّا وَلَدَ فَاطِمَةَ فَأَنَا وَلَهُمْ وَأَنَا عَصَبَتُهُمْ » .

فقول الشارع نص ، ويترب عليه أحكام النبوة في الأشباح والأرواح كالحسن والحسين وأولادها ، والتشريف ببعض خصائصه صلى الله عليه وسلم كوجوب الصلاة عليهم ، ودخولهم في آية التطهير ، وتحريم الزكاة عليهم ، واقتراض محبتهم على الأمة ، وغير ذلك .

ثم اعلم أن الشرف قسمان : ذاتى ، وصفاتى . وقد اصطلح العلماء على أن الشرف الذاتى للنبي صلى الله عليه وسلم بالنسبة لذريته ، فكما كانت ذات النبوة مختارة اليه من الوجود جعلها الله معدنا لكل نعت محمود ، ولم يزل يسرى منها في شعبها مظهرها في المعدن ، ومع ذلك فقد بالغ الجليل الكبير في كمال التطهير لها كما قال : [وَيُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرًا] ، لا بعمل عملوه ، ولا بصالح قدموه ، بل بسابق عناية من الله لهم ، فتأثير البضعة النبوية لا يدركه أكابر الأولياء من غيرهم ، ولو جاهدوا أبد الآباد ، ولهذا السر قال الله تعالى : [قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى] .

إذا عرفت ذلك واتضح لك أن مقام ذات النبوة وقدرها لا يدرك ، وعرفت أن الكفاءة عند العرب بل وغيرهم أمر مرعى ، وقد جاء الشرع في ذلك على مواهقة عادتهم وعرفت أن تزويج الأدنى بمن ليس كفؤا لها يلحق عارا على عصبتها كما صرح به

الفقهاء الواصل ذلك العار عند تزويج الشرائف بغير الأشراف إلى مقامه صلى الله عليه وسلم ، تحقق لديك أن الجرأة على ذلك إيذاء للنبي صلى الله عليه وسلم ولذريته .
وأى إيذاء أعظم من إلحاق العار ، فقد قال صلى الله عليه وسلم : « مَنْ آذَى أَهْلَ بَيْتِي فَقَدْ آذَانِي ، وَمَنْ آذَانِي فَقَدْ آذَى اللَّهَ » .

وقال عليه الصلاة والسلام : « لَا تُؤْذُونِي فِي أَهْلِ بَيْتِي » الخ .
وفال عليه الصلاة والسلام : « أَحْفَظُونِي فِي أَهْلِ بَيْتِي فَإِذَاؤُهُمْ مِنْ أَكْبَرِ الْكِبَائِرِ ، وَمَنْ أَسْتَحَلَّهُ كَفَرَ » .

فلا يجوز تزويج غير السيد بالسيدة ولورضيت وأسقطت الكفاءة أورضى وليها ، لأن الحق ليس لهما ، لأنه شرف ذاتي ليس من كسبهما حتى يستعطاها ، بل له صلى الله عليه وسلم ولكافة أبناء الحسين ولا يتصور رضاهم ، وقد ثبت أنهم موالٍ على ماسواهم من كافة الخلق بنص حديث « مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلَيْ مَوْلَاهُ » ، وهل يجوز تزويج العبد مولاته ؟ ! لا قائل به ، بل قد منع خليفة الزمان السلطان عبد الحميد خان أيده الله تعالى أسفه تزويج السيدات بغير السادة ، وأمر الخليفة يجب العمل به في المباحات فضلاً عن الموافق للحكم الشرعى .

وأما مانسب إلى الإمام مالك عالم دار الهجرة رضى الله عنه من أن المسلمين كفاء . فلا يبعد أنه مقول عليه لأنه ثبت عنه أنه امتنع من لبس النعال في المدينة ، قال : « أَسْتَحْيِي أَنْ أَطَأَّ بِنَعْلِي أَرْضًا وَطِئَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَدَمِهِ » ، من استعظم واستشرف أرضاً وطئها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقدمه يبيع ويستحل اقتراش ووطء بضعته صلى الله عليه وسلم ، يحل قدره عما نسب إليه رضى الله عنه .
وهي هذا القدر كفاية لمن من الله عليه بالهداية . ومن قال بخلاف ما ذكر ، فإما من عدم اطلاع ، وإما جهل بقدره صلى الله عليه وسلم وقدر أهل بيته ، بل من تجراً وارتكب ذلك بعد اطلاعه على ما ذكر فهو ضعيف إيمان ، بل مسلوبه لمراغمته ومعاذته

للشرع ، يخشى عليه من سوء العاقبة [وَمَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ] . حفظنا الله من ارتكاب الموبقات وعصمنا من الهجوم على الخطيئات وعرفنا قدر نبيه وأهل بيته السادات ، إنه وليّ التوفيق .

غير أنه معلوم لدى كل ذى عقل أنه للضرورات تباح المحظورات وارتكاب أخف الضررين لدفع الأشد متعين ، فلا يلزمك العناد وارتكاب الفساد والعدول عن سبيل الرشد . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
قاله بغمه ، وكتبه بقلمه ، أضعف الناس ، عمر بن سالم العطاس ، عفا الله عنه آمين ، وذلك في شهر محرم سنة ١٣٢٣ .

[ج] سبق لنا أن نشرنا في هذه المسألة سؤالاً لأحد القراء في سنغافوره في واقعة حال هناك ، ثم جاءنا من سنغافوره رسالة بتوقيع أحد الحضارمة رغب إلينا مرسلها أن نرمز له بحر في ع . ب . قال فيها بعد الثناء والإطراء إن ما نشرناه في الواقعة [في ج ٦ م ٨] لم يكن السؤال فيه مطابقاً للواقع ، وأن الشريفة التي تزوجت بالسيد الهندي قد زوجها وليها الشرعي برضاه ورضاها مع علمهما بأن الزوج مطعون في نسبه ، على أنه قد شهد ١٢ شاهداً من أهالي بلده وغيره بالسيادة له ، وأن ما ذكره السائل أيضاً من طعن ذلك الرجل بكتب الشرع غير صحيح .

وطاب منا هذا الكاتب أن نذكر الحكم في الواقعة على ما قرره هو من تزويج وليّ الشريفة لها برضاه ورضاها . على أنه لا حاجة إلى ذلك ، فإن الجواب الأول ناطق بصحة العقد في هذه الحالة .

وقد فهمنا من الرسالة ومن مجموع ما كتب إلينا في معناها من تلك الجزيرة أن سبب الاهتمام بهذه المسألة هو أن بعض السادات الحصريين الذين يوجد منهم طائفة هناك عالون في التفاخر بأنسابهم والإدلال بأحسابهم ، ولذلك ذهبوا في الغلو إلى ما تراه في فتوى الشيخ عمر بن سالم العطاس التي سألنا عنها أحد القراء في سنغافوره ، وقد أرسلت إلينا صورتها مطبوعة ، فعلمنا أنهم طبعوها ووزعوها لإثبات اعتقادهم في أنفسهم .

أما الحق في مسألة الكفاءة فهو ما بيناه في الجزء العاشر من المجلد السابع أيام حادثة الشيخ على يوسف صاحب المؤيد ، وقد ثقل المؤيد ما كتبناه يومئذ ، فاطلع عليه الأستاذ الإمام مفتي الديار المصرية رحمه الله تعالى ، وكان في مصيف رأس البر ، فكتب إلى : (اطلعت في المؤيد على ما كتبت في الكفاءة والأولياء واستحسنته) . وإنما اطلع عليه في المؤيد لأنه نشر فيه ما كتبت قبل أن أرسل المنار ، ولذلك كتب إلى الإمام في ذلك الرقيم : (كنت أنتظر أن يصل إلى المنار هنا ليكون مما ألقى عليه نظري إذا أرجعته عن أمواج البحر الأبيض ولم أطلقه إلى بساط النيل الأحمر ، فإني جالس طول يومى بين البحرين) ، والمقصود أن الأستاذ الإمام قد أجاز ما كتبت في الكفاءة ، فكانه أفتى به .

أما المنزع الذى رمى عنه الشيخ عمر بن سالم العطاس فهو غريب وأوغله في الغربة والغرابة جعل الكفاءة في الشرفاء حقاً للنبي صلى الله عليه وسلم ، ولجميع أبناء الحسين ، بحيث لا يصح تزويج الشريفة بغير شريف ولو رضيت ورضى وليها ، إذ لا يتصور أن يرضى النبي صلى الله عليه وسلم ، وسائر الشرفاء في مشارق الأرض ومغاربها ، واستدلالة على ذلك بكونه إيذاء للنبي بإيذاء أهل بيته ، قال وإيذاؤهم من أكبر الكبائر يكفر مستحله ، ثم استدلاله أيضاً بحديث : « مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيٌّ مَوْلَاهُ » على كون ذرارى علي موالى على من سواهم من جميع الخلق بالنص ، وخروجه من ذلك إلى أن جميع الناس عبيد لهم ، وأنه لا قائل بجواز تزويج العبد لمولاته . نعوذ بالله من هذا الغلو والغرور .

يستدل الشيعة بحديث : « مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيٌّ مَوْلَاهُ » على أن علياً أحق بالخلافة ممن سبقه فيها ، ولا أعرف عنهم أنهم بعدوا في الاستدلال إلى جعل جميع الناس عبيداً له ولذريته ، بل لم يقل مسلم بأن الناس عبيد للنبي صلى الله عليه وسلم ، بل الإسلام يمنع هذا ، فمن أين جاء به العطاس ؟ رحمه الله ويصلح باله ، وكيف يتفق استنباطه هذا مع ذكره السلطان عبد الحميد بلقب الخلافة ؟ .

وإذا كان غير الشريف العلوي الفاطمي لا يجوز أن يكون زوجاً للشريفة لأنه عبدها ، فكيف يكون العبد خليفة على ساداته ومواليه الذين لا يحصى عددهم ؟ ! والخليفة مولى لرعيته يجب عليهم طاعته في كل معروف ، وأما الزوج فليس مولى لامراته بهذا المعنى ، بل يقول جماهير الفقهاء إنه لا تجب عليها طاعته إلا في المكث في البيت والتمكين من الاستمتاع .

والحق أن لفظ المولى في الحديث معناه الناصر كما قال الجوهري في الصحاح ، ويطلق في اللغة على صاحب والقريب والجار والحليف والنزيل والشريك والعبد والمعتق والمعتق . فكيف يسمح لنا الدين أن تتخطى هذه المعاني ، وتقول إن الحديث نص في أن الناس عبيد لذرية علي ؟ !

هل كان أبو بكر وعمر والعباس وغيرهم من الصحابة وسائر المسلمين عبيداً لعلي في حياته ؟ وهل ملك أولاده من بعده الناس بالإرث ، أم نص الحديث دال على أنهم يملكونهم بالاستقلال في كل زمان ؟ ظاهر قول العطاس الثاني ، وكل مسلم يبرأ إلى الله من الأول والثاني .

كان الشرفاء وما زالوا يزوجون بناتهم من غيرهم ، وجميع العلماء يستحلون هذا مع التراضي وسائر الناس تبع لهم فيه ، فهل يقول العطاس إن جميع من استحل ذلك كافر ، حتى المزوجون والمتزوجات بالرضى والاختيار ، فيكفر الشرفاء مبالغة في تعظيمهم ؟ ؟ ؟

ليس هذا المنزع الذي رأيت بأغرب من منزعه الآخر في جعل النسبة إلى الحسن والحسين في معنى نبوة النبي عليه الصلاة والسلام ، من حيث أن شرفها ذاتي غير مدرك وأنها من اختيار الله تعالى وأنها منبع لكل نعت محمود ، وأن أكاثر الأولياء لو جاهدوا أبد الآباد لا يلحقون لشريف أثراً ، لأن الله تعالى بالغ في كمال تطهير آل البيت إذ قال : [وَيُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيراً] لا بعمل عملوه ، ولا بصالح قدموه بل بسابق عناية من

الله لهم . ثم قال : ولهذا السبب قال الله : [قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى] .

فانظروا أيها المنصفون كيف يلعب بكتاب الله ويحرف كله عن معناه ، يدعو إلى الاهتداء بهديه والعمل بأمره ونهيه ، وإنما هو اتباع الهوى شرد بالغالين عن معبدي الهدى ، وأحمد الله تعالى أن جعلني شريفاً غير مفتون ، وجنبتني وقوى مزال الغرور .

فأما قوله تعالى : [إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا] - سورة الأحزاب - ، فقد ورد تعقيباً لآيات في خطاب نساء النبي عليه الصلاة والسلام يأمرهن الله تعالى بها وينهاهن ويعلمهن بأن جزاءهن على الخير والشر مضاعف ، لأنهن لسن كسائر النساء ، وهذا ظاهر معقول المعنى ، فإن بيت المرشد الكامل قدوة في الهدى والرشاد ، ولو ظهر العمل السيئ من ذلك البيت الذي جعله الله منبعاً للهدى ومشرفاً للوحى ، لكان أعظم منفر عن الاهتداء والإيمان

فقوله تعالى بعد تلك الأحكام : [إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ] الخ تعليل وبيان للحكمة في كون نساء النبي لسن كسائر النساء ، وكونهن جديرات بمصاعفة العذاب على المعصية ، والثواب على الطاعة لمكان القدوة ، كقوله تعالى بعد ذكر أحكام الصيام وما فيها من الرخص : [يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْبُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ] وإنما قال : [عَنْكُمْ] ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم في البيت ، وهو المقصود بالتطهير أولاً وبالذات ، لأن كمال نسائه ينسب إلى هدايته صلى الله عليه وسلم .

وأما قوله تعالى : [قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى] ، فليس معناه أنه يطلب من الناس مودة قراته أجرة لتبليغه أحكام ربه . حاش لله ! ما كان لنبي أن يطلب على التبليغ أجراً كما نطق القرآن ونهض البرهان ، وإنما الاستثناء منفصل ، ومعناه : لا أسألكم أجراً على ما جئكم به ، فتوهوا أنى طالب منفعة لنفسى ، وإنما أسألكم ما هو نافع لكم وهو المودة في القراءة ، أى أن تودوا ذوى القربى منكم .

فهو إذن بمعنى ما يؤثر عن الإنجيل من الأمر بمحبة القريب ، أو أن تؤذوني في قرابتي منكم ، لا لأنى بعثت لهدايتكم ، فعاملوني معاملة سائر الأقربين ولا تؤذوني .
وأما الذين فلكم دينكم ولى دين ، لست عليه بجبار ، وإنما على البلاغ وللناس الخيار .
وعقب هذا بقوله : [وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا] ، والآية من سورة الشورى وهى مكية من أول القرآن نزولا ، وأمثال هذا الخطاب فى الدعوة والاستمالة إلى الحق كثيرة . ولا يمكن أن يحمل لفظ القرى فيه على ذرية فاطمة عليها السلام لما تقدم ، ولأنها لم تكن تزوجت ولا ولدت فى ذلك العهد .

سبق للمناقشة قول فى تفسير هذه الآية ، وفيه أن الشيعة هم الذين استحلوا لها هذا المعنى ، غافلين عما وراءه من الطعن فى الرسالة ، واحتجاج الكافرين على المؤمنين بأن الرسول كان يطلب بدعوته الدنيا لذريته كالمالوك والأمراء ، وأن القرآن بجملته وتفصيله وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم فى نفسه وأهله ومعاملته للناس وتوليتهم الأعمال ، كل ذلك مما ينسف هذه الشبهة نسفاً .

أى غلو العباس يرحمه الله ويصلح ناله ليس بالغريب ؟ إنكاره قول الإمام مالك إن المسلمين أكفاء واحتجابه على ذلك بما كان من أدب هذا الإمام مع النبى عليه السلام ، إذ كان لا يطاء أرض المدينة بالنعال واستنباطه منه عدم إباحة اقتراش البصعة النبوية ووطئها ، أليظن أن الإمام مالكا كان يحرم أن يمشى الناس فى المدينة بالنعال ، أو أن ترك فيها الحمير والنغال ؟ أليظن أنه يقيس اتخاذ المرأة زوجا وقرينة للرجل تشاركه فى نعمته ، وتتحد معه فى معيشته على وطء الأرض بالنعل أو بغير النعل ؟؟ ما هذا الغف المقلوب ؟؟

سهل على من سلك مسلك هذا المفتى فى الاستنباط أن يستخرج من كلامه ما يعده الفقهاء من المكفرات فيكفره كما كفر من يخالف فتواه ، أو كاد يكفر بها جميع المسلمين ، والحق أنه لا يحكم بكفر أحد من أهل القبلة إلا بقول ، أو عمل يدل دلالة

قطعية على أنه لا يؤمن بالله وبما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم مما هو متواتر
مجمع عليه معلوم من الدين بالضرورة

فمن آذى شريفاً من آل البيت لحظ من حظوظ الدنيا يكون عاصياً لله كما لو آذى
غيره ، لأن الإيذاء حرام . وأما من يؤذى الشرفاء لأنهم ينتمون إلى النبي صلى الله
عليه وسلم فالأقرب أن يكون إيذاؤه إياهم بهذا القصد معلولاً لكفره به لا علة له ، إذ
لا يعقل أن يقصد المؤمن ذلك ، ولا يظهر هذا إلا فيمن يؤذى كل من قدر على إيذاؤه
منهم ، فمقتضى خص فرداً أو أفراداً علم أنه لا يؤذيهم لأجل النسبة .

وجملة القول أن الشريعة الإسلامية شريعة عدل ومساواة ، لا شريعة تقسيم
ومحاباة ، وأحكامها عامة ، مدار العبادات فيها على تزكية النفس وتحليتها بالعصائل ،
ومدار المعاملات على درء المفسد والمضار وجاب المنافع وحفظ المصالح ، وليس لأحد
أن ينخص الشرفاء أو غيرهم بأحكام شرعية تؤخذ بالتسليم على أنها من التعبد .

فأبناء الحسنين وغيرهم من الناس سواء في أحكامها . وما ورد في تخصيصها آل
النبي صلى الله عليه وسلم ببعض الأحكام كتحریم الصدقة عليهم معقول المعنى ، ولا يجوز
لأحد أن يزيد عليه لأن التخصيص خلاف القياس فلا يقاس عليه . وفي الحديث
الصحيح : إن الآل في باب تحریم الصدقة هم بنو هاشم وبنو المطلب ، لا ذرية
فاطمة خاصة .

وإن الكفاءة في النكاح لا يستدل عليها بالفضائل والخصائص ، وإنما يرجع فيها
إلى نص الشارع أو القياس الصحيح . أما نص الشارع فلم يصح منه في مسألتنا
شيء . قال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري : لم يثبت في اعتبار الكفاءة بالنسب
حديث ، وأما ما أخرجه البرار من حديث معاذ رفته : « الْعَرَبُ بَعْضُهُمْ أَكْفَاءُ
بَعْضٍ ، وَالْمَوَالِي بَعْضُهُمْ أَكْفَاءُ بَعْضٍ » فإسناده ضعيف اهـ .

وإنما الكفاءة الثابتة في السنة خاصة بالدين والحرية والأخلاق واليسار ، وهذا

ما كان عليه أكثر أهل الصدر الأول . ومن قال من الفقهاء باعتبارها في النسب فحجته الصحيحة القياس ومداره على دفع العار . فإذا لم يكن هنالك عار فلا اعتبار بالنسب في الكفاءة ، وعلى هذا أكثر البلاد الإسلامية فيما نظن ، وإذا رضيت امرأة شريفة هي وأولياؤها بالتزوج بمن ليس بشريف في بلاد يعد ذلك فيها من العار ، فلا حرج عليهم لأنهم أعلم بمصلحتهم ، وأحرص على شرف أنفسهم ، والأمر ليس بتعبدى .

ولو كان ما ذكره العطاس من فضل أهل البيت يجعل استنباطه صحيحاً وداخلاً في الأحكام التعبدية لكان لنا أن نقول مثله في العلماء ، فإن ما ورد في الكتاب والسنة في مدح العلم والعلماء أعظم وأظهر مما ورد في آل البيت ، فهل نقول إنه لا يحل للعالم أن يزوج ابنته بمن ليس بعالم لأن ذلك إهانة للعالم الذى عظمه الله تعالى ، فالأمر فيه ليس إليه ، وإنما هو متعبد بذلك ؟ .

كلا ! إن الزواج من المعاملات التى تبنى على أساس المصلحة ، وكل قوم أعلم بمصلحتهم ، والشرع لم يحجر عليهم فى اختيار الخير ، وإنما حرّم عليهم الإيذاء ، والله أعلم وأحكم .

هذا وإننى لا أظنّ بالشيخ عمر بن العطاس إلا الخير وحسن النية ، وأشكر له حبه للشرفاء ، ولو أن فتواه طبعت لما رددت عليها فى المنار، وأسأل الله تعالى أن يحفظنا وإياه من الغلو ويأهمنّا رشدنا أجمعين » انتهى .

ليس من شك أن هذه الحادثة هى الهزّة الأولى لأفكار الحضارم بجزائر الهند الشرقية ، وليس من شك أن هناك أفراداً تسرب إلى إذهانهم شيء من روح المساواة الشرعية ومن حرية الفكر ، ولا ريب أن الفضل فى ذلك إنما يعود لمجلة المنار الحرة الغراء ، ولكن تلك الهزّة لم تكن عنيفة إذ سرعان ما تضاءلت ، وآلت حركتها إلى الخمود ، وأولئك الأفراد الذين أصابهم طلّ من روح المساواة لم يستطيعوا البروز والظهور لأن الظروف لم تكن تسمح لهم بذلك تم إنهم لم يجدوا لفكرتهم أنصاراً ولا أعواناً .

العلامة الشيخ أحمد السوركتي

زعيم النهضة الدينية الحرة



العلامة السح أحمد السوركتي

ولد العلامة الشيخ أحمد محمد السوركتي الأنصاري ببلدة أدفو من أعمال دقله سنة ١٢٩٢ هـ من أبوين ينتسبان إلى قبيلة الجوابرة نسبة إلى جابر بن عبد الله الأنصاري ، وكانت هذه القبيلة ساكنة في صعيد مصر ، ولما احتل السلطان سليم مصر دعا الجوابرة إلى الطاعة فرفضوا فجهر عليهم ، ولما رأوا أنهم لا طاقة لهم بمجنود السلطان تهاجروا إلى السودان ، وهناك خطوا رحالهم وصار لهم نفوذ روحى ومادى ، ولما تزال لهم في بلاد السودان آثار من حصون وقلاع وقباب وخرافات وترهات طويلة عريضة ، وكلمة السوركتي لقب لأحد أجداد الشيخ أحمد ، وهى من لغة أهالى تلك البلاد ، ومعناها كثير الكتب ، والسبب أن حذو رحل إلى مصر لطلب العلم ، وعاد من سفره بكتب كثيرة فلف بهذا اللقب ، لأن سور عدهم الكتاب وكفى للمبالغة فى الكثرة ، ولما مات أبو الشيخ أحمد استوحش من البلاد لفقدان والديه ، وتنقل فى بعض المعاهد العلمية الدينية فى السودان ، وحفظ القرآن الكريم على فراءة نافع ودرس الفقه والتوحيد ، ثم رحل الى الحجاز سنة ١٣١٤ هـ ، وأقام بالمدينة أربع سنوات محدداً فى طب العلوم الشرعية واللغة العربية ، ثم احتار مكة محدداً فى الطلب حتى نال الشهادة العالمية ، وأسس هناك مدرسة أهلية ، واستمر فى التدريس فيها وفى الحرم المكي ، وكان لمدرسته إقبال مدد مطع البطير .

وفى سنة ١٣٢٩ هـ أتاه طاب من جمعية خيرى فى تنافس لإدارة التعليم فى مدرستها ، وكان الوساطة لذلك العلامة السبيح محمد بن يوسف الحياط ، والعلامة السبيح حسين بن محمد الحشى ، فسار العلامة السبيح أحمد السوركتي إلى حاوه ، وبصحته معلمين ، ومندوب جمعية خير السيد عبد الله بن عبد المعود الموصلى ، ولما وصلوا تنافس قانهم العلويون وغيرهم بكل إحلال واحترام ، واحتفوا بهم احتفاء يعجز عن وصفه البيان ، ولقد سحر القوم الشيخ أحمد السوركتي بما طبع عليه من الخلق الكريم ، والأدب الحمى ، وما اتصف به من الصلاح والورع والعلم والحلم والتواضع والتسامح ، وكان

الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن شهاب العلوي^(١) الذي أصبح بعد ظهور جمعية الإرشاد
ألد أعداء الشيخ أحمد السوركتي ، يجلّ الشيخ كل الإجلال ، ويحترمه كل الاحترام
ويدعو الناس لتعظيمه وتكريمه .

بدء نفور العلويين من الشيخ أحمد السوركتي وتحاملهم عليه

حدث أن سأل السيد عمر سعيد بن سنكر الأستاذ الشيخ أحمد السوركتي ، وكان
في مجلس من مجالس العرب بمدينة صولو عن جواز زواج العلوية من غير العلوي ،
فأجاب فصيلته بالجواز ، وحيث أن العلويين وغيرهم من الحضارمة يعتقدون تحريم
زواج العلوية لغير العلوي ، فقد أخذ القوم يتهامون في شيء كثير من الدهشة والحيرة
وذاعت فتوى الشيخ في بتافيا وغيرها من بلدان جاوه ، ولم يكذ يعود الشيخ أحمد
السوركتي من رحلته إلى بتافيا إلا وقد أصبحت وجوه العلويين عابسة ضده
ينظرون إليه نظرات كلها مقت وغلّ ، لم يجد الشيخ عشر معشار ما كان يلقاه من
القوم من الاحترام والإجلال ، بل وجد منهم إعراضاً وإدباراً وتعييساً ونفوراً ، وليس
للشيخ ذنب سوى أنه أفتى بصحة زواج العلوية من غير العلوي ، واضطر الشيخ لذلك
أن يقدم لجمعية خير استقالته يوم ١٥ شوال سنة ١٣٣٢ - ٦ سبتمبر عام ١٩١٤ .

(١) كان هذا الرجل من أكبر زعماء آل العلوي ، وأكبرهم عملاً لمصلحة عشيرته ، ذكياً شديداً
الذكاء ولكنه هادئ في الوقت نفسه ، كان عالماً وأديباً ، وخطيباً بليغاً ، واتخذ كات وفاه خسارة
كبيرة على العلويين .

جمعية الإصلاح والإرشاد

لم يرد الله أن تبقى سلطة العلويين الروحية حاكمة على الحضارة مالكة لمشاعرهم وعواطفهم ، لم يشأ أن تبقى تلك الأفكار جامدة ، والأذهان هامدة ، والأبصار عشواء ، والقلوب عمياء ، بل أراد أن يحرر تلك النفوس من عبوديتها ، وتلك العقول من خيالتها ، أراد أن يحطم تلك الخرافات والنزعات والبدع والأوهام التي لعبت بعقول القوم مئات السنين ، لذلك هدى جماعة من أعيان الحضارة لتأسيس جمعية الإصلاح والإرشاد في بتافيا سنة ١٩١٤ ، وكان من أكبر القائمين بتكاليفها وتشكايف مدرستها التي أنشئت أوائل سنة ١٩١٥ تقيب العرب بيتافيا السيد عمر منفوش ، والسيد سعيد مشعي ، وكان العلامة الأستاذ أحمد السوركتي هو القائم بإدارة التعليم في مدرسة الإرشاد ، ويساعده في التدريس العلامة الأستاذ محمد عبيد عبود الحضرمي وجماعة من السودانيين ، منهم العلامة الورع الأستاذ أحمد العاقب ، والجمعية الإرشاد فانون أساسى هذا نصه :

الفصل الأول

هذه الجمعية اسمها : [جمعية الإصلاح والإرشاد العربية] ، ومركزها يتاوى .

الفصل الثانى

غرض هذه الجمعية جمع الأموال وصرفها فيما يأتى :

١ - السعى فى إصلاح وترقية الأمة الإسلامية عموماً والعربية خصوصاً أدبياً واقتصادياً
نشر الدين الإسلامى ، وبث الآداب ، والأخلاق الفاضلة ، ونشر العلم
واللغة العربية .

٢ - القيام بالمشاريع الخيرية : كالمدارس وبيوت الأيتام والأرامل والمعزة
والمستشفيات ، وتوسيع الجمعية إلى أغراضها بالتأليف والنشر ، وعقد
الاجتماعات ، وإلقاء المحاضرات ، وإرسال البعثات ، وإنشاء النوادى والمكاتب
العمومية ، ومساعدة الجمعيات التى تتفق مع هذه الجمعية فى المقصد بشرط أن
يكون كل ذلك غير مخالف للدين الإسلامى ، ولا لقوانين الحكومة المحلية .

الفصل الثالث

هذه الجمعية أقيمت لمدة تسع وعشرين سنة وتسعة أشهر ، ويعتبر ذلك من ابتداء
صدور فرمان الإذن المصادق عليه من فخامة الوالى العام ، ومن ذلك الحين صار لها
الحق فى انتداء إدارة الأشغال .

ويجوز للمركز أن يفتح له فرعا فى بلدة يكون أعضاؤها عشرة سواء كانت فى
هندا بيدرلند أو فى غيرها من الأماكن ، وإدارة الفرع تكون من أعضاء ذلك
الفرع نفسه .

الفصل الرابع

كل شخص من الأمة الإسلامية عليه أن يقدم طلباً خطياً إلى الإدارة المركزية
أو وكلائها ، أو إلى مدير الفرع الذى فى بلدته ، موضحاً فيه اسمه وحرفته ومحل
إقامته ، وللإدارة المركزية أو وكلائها أو مديرى الفرع حق القبول والرفض ، وللمجالس
المذكورة رفع أعضاء شرف من الدين يتبرعون لها بمال كثير ، أو يقومون لها بعمل

عظيم النفع، وكل عضو من أعضاء هذه الجمعية يمكن للاجتماع العمومي، وللادارة المركزية رفعه من العسوية متى تبين وثبت أنه يسعى ضد مصالح الجمعية .

الفصل الخامس

القيادة العامة للجمعية هي بيد الإدارة المركزية التي لا يقل أعضاءها عن أحد عشر قرأً، [أي رئيساً ونائبه ، كاتباً أولاً وكاتباً ثانياً وأميناً للصندوق ومفتشين ومستشاراً واحداً] ولا يزيدون على سبعة عشر قرأً ، ويكون انتخابهم بواسطة الاجتماع العمومي لمدة ثلاث سنوات ، ولا مانع من إعادة انتخابهم مرة أخرى ، وللادارة حق رفع مساعدين وإقامة لجان وهيئات متى بدت الحاجة .

أما إدارات الفروع فلا يقل أعضاءها عن ٤ أقارب بما فيهم الرئيس والكاتب وأمين الصندوق والمفتش ، ولا يزيدون على أحد عشر قرأً ، وانتخابهم كعزلهم موكول إلى أعضاء ذلك الفرع نفسه ما لم يخالفوا القانون الأساسي [وإلا فللادارة المركزية حق عزلهم] ، ويجب في الحال رفع معلومات كتابية إلى الإدارة المركزية ، وعليها المصادقة ما لم يخالف ذلك القانون الأساسي ، وانتخابهم لمدة سنة ، ويجوز انتخابهم مرة ثانية . والمركز مسئول في تنفيذ نظام الجمعية ، وعليه أن يفكر فيما يرقىها ويحقق مقاصدها ، وكل إدارة تنوب عن الجمعية التي تديرها أمام المحاكم وغيرها كما أن لها أن تنيب من تشاء .

وفي كل سنة يجب على المركز عقد اجتماع عام يدعى إليه أعضاء إدارات الفروع للنظر في أعمال الجمعية وميزانيتها وثروتها وبروجرام عملها للسنة القادمة ، وليس للمركز حق إيقاف أي فرع من فروعها إلا إذا خالف القانون الأساسي وأصر على المخالفة ، وفي حين حدوث خلاف بين الفرع والمركز يحكم بينهما الاجتماع العام لإدارات الفروع والمركز ، ويكون حكمه نافذاً مقبولا .

وأية إدارة أخلت بواجبها يجوز عزلها قبل انتهاء مدتها المقررة بواسطة اجتماع
عموم لهذا الغرض وحده يعقد في البلدة التي فيها الإدارة المحلية .
ولا يجوز لأحد من آل باعلوى أن يكون عضواً من أعضاء الرئاسة أو وكيلا لها^(١) .

الفصل السادس

كل كتاب يصدر عن إدارة الجمعية يجب أن يكون ممضى عليه بإمضاء الرئيس
والكاتب المعتمد .

الفصل السابع

بقية الشؤون المتعلقة بالجمعية ستسطر في قانونها الداخلي الذي يجب إبرامه أو إبطاله
بواسطة اجتماع أعضاء هذه الجمعية ، وحينئذ يجب الخضوع له ما لم يكن مخالفاً لقوانين
الحكومة المحلية .

الفصل الثامن

هذا القانون لا يجوز تغييره ولا تبديله إلا بموافقة ثلاثة أرباع أعضاء هذه الجمعية
الحاضرين في الاجتماع وقبول الوالى العام لذلك .

(١) السب لمع العلويين عن رئاسة الإرشاد : هو أن هؤلاء كانوا يقولون عند بدء حركة
الإرشاد : إن الحضارم من غير العلويين لا يستطيعون أن يقوموا بمسروع إن لم تكن قائدهم علويًا ،
فأراد هؤلاء أن يرهقوا بالمقدرة والكفاءة على العمل .

الفصل التاسع

للإدارة المركزية وإدارات الفروع أن يتناخوا للجمعية العقارات ، ولهم حق بيعها وإيجارها ، وليس للإدارة المركزية حق التصرف في مالية الفروع ، وعند سقوط أى فرع من فروع الجمعية يكون جميع ماله وممتلكاته للمركز بعد دفع ما عليه من الدين ، والمركز فى أى حال من الأحوال غير مسئول عن دين الفرع .

الفصل العاشر

مالية الجمعية تتكون من الاشتراكات التى يدفعها الأعضاء ، ومن الإعانات والصدقات والأوقاف والوصايا ، وللمجلس الإدارة المركزية أن يوسع موارد الجمعية بالطرق المشروعة الشريفة ، وكل من وهب أو أوصى أو وقف شيئاً على الجمعية ، فليس له ولا لورثته الرجوع فيه مطلقاً فى أى حال من الأحوال .

الفصل الحادى عشر

لا يجوز إيقاف الجمعية قبل تمام المدّة المأذون فيها بموجب ما ذكر فى الفصل الثالث إلا إذا اتفق تسعون فى المائة من أعضائها على إيقافها ، ويجب عليهم حينئذ أن يراعوا حقوق الديون على حسب القانون ، وإذا بنى بعد ذلك شىء من المال ، فعلى أعضاء الإدارة أن يوزعوه على المشروعات الخيرية الإسلامية على حسب تقرير الاجتماع العمومى .

وأما الفرع فسقوطه يكون شوقيف المركز له كما هو مذكور فى الفصل الخامس أو باتفاق ثلاثة أرباع أعضاء ذلك الفرع نفسه اهـ .

لقد أثار ظهور جمعية الإصلاح والإرشاد غضب العلويين لأنهم يعلمون أنها ستقضى على سلطتهم الروحية ، وعلى تلك الامتيازات التي يتمتعون بها ، فأخذوا يتكلمون ضدّ الشيخ أحمد السوركتي وضدّ أنصاره في مجالسهم ، ويحطون من قدرهم ، ويرمونهم بالزندقة والكفر ، لينفروا الناس عنهم ، ويحولوا بينهم وبين الانضمام إلى صفهم ، وأخذوا يكتبون في الصحف الجاوية ضدّ الشيخ ، ويوجهون إليه الأسئلة لقصد تعجيزه ولكن الشيخ ردّ عليهم ببيان نشره بالعربي ، ووزعه على الناس كان له الأثر الحسن فيهم حيث انضمّ إلى جمعية الإرشاد جمع كثير ، وسحب بعض العرب أبناءهم من مدرسة جمعية خير ، وألحقهم بمدرسة الإرشاد ، وهذا نصّ البيان :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، وبه نستعين ، وصلى الله وسلم على رسوله الصادق الأمين .
حضرة الفاضل مدير جريدة [صولوه هنديا] المحترم ، تولاها الله آمين .
بعد تقديم صحف الاحترام نعرض أننا قد قرأنا بواسطة الترجمان في جريدتكم الغراء عدد ٢ صحيفة ٢ الصادرة في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٥ مقالا صادرا عن بعض الإخوان المتحمسين من ذكر المساواة بين المسلمين ، تحت إمضاء حرف Z ، فهذا الأخ الفاضل قد رمز إلينا في مقاله هذا ، وأتى فيه بما لا يليق وهوّل الأمر في موضوعه ، وأطال التشنيع ، وخرج عن جادة الإنصاف ، وسلك طريق التشفي والاقتراف ، فنزل بذلك عن مرتبة من يستحق منا الجواب . ولعله يريد زيادة حطب في نار العصبية التي أوقدها بعض الجهال .

ولما كان مقاله هذا يشفّ عن عدم إدراكه لحقيقة هذه المسألة وعن عدم حفظه لشروط المباحثة وفانون الأدب ، وكان مقصوده به هتك أعراض المسلمين المصونة فقط ، عدلت عن جوابه ، وضربت عنه صفحا ، وأكرمت نفسي بعدم مجاراته في هتك

الأعراض ، ومقابلته بمثل كلامه كما صفحت عن غيره من قبل ممن سب وصاح واخترع الأكاذيب وأشاع وأذى بما استطاع ، ولست عائداً إلى مخاطبته ، لأن التصدي لردّ الكلام الذي ليس مبنياً على أساس العقول ، ولا معضداً بحجج المنقول عبث وضياع وقت ، فلا يشتغل به إلا من لا شغل له كما أنه لا يعتمد على مثله إلا من لا عقل له .

ولكن سؤال حضرتكم عن الحق ، واستفساركم عن الحقيقة ، ضغط على ضميري ، وقهره على إجابتيكم ، وساقه إلى كتابة هذه الكلمات بزجر قوله تعالى : [وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ] ، وقوله تعالى : [إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَى مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ ، إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُّوا فَأُولَئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ] ، وقوله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ سُئِلَ عَنْ عِلْمٍ يَعْلَمُهُ فَكْتَمَهُ أَلْجَمَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ » .

غير أني أتأسف كثيراً من خفاء مثل هذا الأمر المعلوم من الدين بالضرورة على أمثالكم ، ومن توهمكم في دين الاسلام المقدس عدم المساواة بين المسلمين ، وإضاعة حقوق الأعمال بمراعاة الأنساب ، حتى احتجتم إلى السؤال عنه ، ومع ذلك فإني أشكركم على طلب الحقائق ، وأبشروا فقد وافاكم الحق نزيهاً يسيراً وسألتم عنه خبيراً . إن النكاح بين المسلمين ، كالبيع والإيجار من جهة أنه متى عينت المنفعة المقابلة من المهر أو الثمن أو الأجر ، وسمح من بيده الأمر ، وقبل الآخر ، صح العقد ، وحلّ بذلك الانتفاع والتمتع ، ولا خلاف في ذلك بين علماء الأمة الحمدية المعتبرين ، وكلا الفريقين حرّ مختار فيما في يده أو تحت حكمه قبل المعاقدة ، وقد ينوب عن صاحب السلعة وليه أو وكيله ، إذا كان ناقص الرشد أو المعرفة لدفع المغابنة .

ولما كان جلّ ذلك معلوماً عند حضرتكم بالضرورة ، ولم يداخلكم الشك إلا في مسألة النكاح فقط من جهة حكم الدين ، فإني أذكر لكم في هذه الأسطر بعض ما بلغني من قضايا الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه في ذلك لتعلموا حكم الدين الحقيقي وعدله

وراءه عن الأدناس والسفاسف السياسية ، لأن ما جاء به الرسول وما فعله وما أمر به وما أقر عليه هو الدين لا غيره ، وإليه التحاكم وإليه الرجوع لقوله تعالى : [فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا] ، ولقوله تعالى : [وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَحُكْمُهُ إِلَى اللَّهِ] وقوله تعالى : [وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا] ولقوله تعالى : [قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ] .

ثم إن شئتم بعد ذلك مزيداً من أقوال أهل العلم المتبعين لآثار الرسول أذكر لكم من نصوص علماء الأمة المعتبرين من أهل المذاهب الأربعة ما يكون به الاقتناع وينكشف به القناع في مقالة أخرى إن شاء الله تعالى ، لأن الأئمة الأربعة المجتهدين متفقون على أنه إذا رضيت المرأة ووايها الأقرب أو أولياؤها الأقربون لترويج مسلم وعين المهر وحصل الإيجاب والقبول بغير شرط بحضور شاهدين صح النكاح بدون نظر إلى شيء وراء ذلك . وتبعهم على ذلك علماء الأمة المعتبرون ، وأما من شذ وخرج عن هذا المنهج الذي أجمع عليه النبي وأصحابه والأئمة المجتهدون وعلماء الأمة وحكامها المعتبرون ، وغض النظر عن حكم الشرع لمجاعة عادة أو لارضاء ذى سلطان أو عصبية ، فليس منا ولسنا منه .

[قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ . وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السَّبِيلَ فَتَفْرَقَ بَكُمُ عَنْ سَبِيلِهِ ، ذَاكُمُوصًا كُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ] .

كل ذلك مبنى على عدل الإسلام ومساواته بين المسلمين ، ومحافظة على حقوق الشعوب المتشرقة بتفني ظلاله ، وهالك من كتاب ربك برهانا على ما أدعيه ، وسراجا يضيء لك ما تبتغيه . قال تبارك اسمه : [يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ] .

إن تقسيم القبائل والشعوب أو تسميتها بالأسماء المختلفة إنما هو لأجل التعارف .
كتسمية الأشخاص من أبناء الرجل الواحد تميزهم عن بعضهم فقط ، وهي كتقسيم
البحار والرياح والأقطار ، ولا تفاضل بينها إلا بالنتائج والآثار .

إن جميع أهالي الأديان متفقون على أن أصل جميع الناس واحد بلا خلاف ،
ولا فضل لأحد على أحد بذات دمه ولحمه ، ولكنهم يتفاضلون بالصفات والآثار وحسن
التربية ، كالأثمار المأخوذة من شجرة واحدة فإنها تتفاضل في حلاوة الطعم وعظم المقدار
والسلامة من الفساد ، وكذلك الناس يتفاضلون في العلم والعمل وحسن الأخلاق .

وكما أن البذرة المأخوذة من الشجرة الصغيرة تنتج بحسن التربية والعناية شجرة
كبيرة ذات أثمار عظيمة فائقة على أصلها في الحلاوة والنضارة ، كذلك البذرة المأخوذة
من الشجرة العظيمة الجيدة من ذلك النوع يصغر ثمرها ، وتنقص حلاوته ويفسد إذا
سأت التربية وتقصت العناية بها .

فكذلك الحال في بني آدم وفي بني كل رجل فاضل عظيم من البشر ، فإن ابن
الكريم العالم الفاضل الحسن الأخلاق يكون بليداً جباناً خسيساً سيئ الأخلاق إذا
سأت التربية ، ويكون ابن البليد الأحمق الخسيس الجاهل كريماً شجاعاً فاضلاً عالماً
حسن الأخلاق إذا حسنت تربيته ، فلا محل للاغترار بالانتساب إلى كريم أو عالم أو
نبي من الأنبياء .

ولتقرير هذا المبدأ وإقناع المتوهمين خلاف ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِغْ بِهِ نَسَبُهُ » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « لَيْسَ
لِأَحَدٍ فَضْلٌ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا بِدِينٍ أَوْ عَمَلٍ صَالِحٍ » ، وقد أخرج الله كنعان بن
نوح من آل نوح حينما ساء عمله مع رجاء أبيه وشفاعته فيه بقوله الأسمى : [إِنَّهُ لَيْسَ
مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا نَسْتَلْنِي مَا لَبَسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ، إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ
تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ] ، فزجره الله بذلك عن إلحاق من لا يعمل مثل عمله . وقال

تعالى : [وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ] ، فقيد الله الإلحاق في الدرجة بالإيمان والاتباع .

لست أعنى الإلحاق اللحمي الموضوع لأجل التمييز والتشيعب ، أى أن يقال فلان ابن فلان ، ولكنى أعنى الإلحاق في الفضيلة . فإذا فهمت ذلك فاعلم أن شرط الإيمان بالله ورسوله أن يكون هوى المؤمن تابعا لأحكام الله ورسوله بدون تردد ولا اختيار ، ولا نظر إلى ما يحبه ، أو يتخيله مصلحة له ، أو تكليفاً عليه ، لقوله تعالى : [فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا] ولقوله تعالى : [وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَىٰ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا] .

وعليه فلا يظهر إيمان المرء وقوته إلا عند ما يأتي حكم الله مخالفاً لما يهواه أو لما يتخيله مصلحة له ، فإن رأيته خاضعاً لحكم الله مسلماً له بالقلب والقالب ، فذلك برهان بإيمانه ، وإن رأيته حرج الصدر متضجراً من الحكم متعاضماً عليه يتطلب التخلص منه بالاحتيال أو بالتأويل إلى ما يناسب هواه أو بتغطيته على الناس ، فهو عبد هواه ولم يبرهن على إيمانه بالله ورسوله .

ولا ينفعه حينئذ ما يعمل من الأعمال الدينية الموافقة لهواه ، لأن دينه حينئذ يكون تابعا لشهواته لا متبوعا لها فيكون داخلا في مضمون قوله تعالى : [وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ] .

فإذا تأملت فيما ذكر يظهر لك أن الإلحاق في الفضيلة مشروط بالإيمان والاتباع في الأعمال الصالحة ، وأن الإيمان شرطه التفويض لأحكام الله ورسوله ، وأن الفضل بالأعمال والآثار ، لا بالأنساب والأحساب .

ولو كان الفضل بالتوارث والانتساب لما رأيت في بني آدم ساقطاً ولا جاهلاً ولا شريراً ، لأن انتساب جميع الناس إلى آدم وإلى نوح عليهما الصلاة والسلام ، وهما أبو الرسل والأصفياء والعلماء والحكماء والملوك والأمراء ، وهما أيضاً أبوا الفاسقين والملعونين والجهال والحقاء والساقطين .

وانظر إلى آل إبراهيم وآل عمران الذين اصطفى الله منهم الرسل المقربين كوسى وعيسى ويحيى وإسماعيل ومحمد عليهم الصلاة والسلام ، فانظر كيف لعن الله المعتدين منهم والعاصين الذين لا يتناهون عن المنكر بقوله تعالى : [لُعِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ، ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ . كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ ، لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ] .

فالمدح والذم والفضل والنقص تابعة للأعمال لا لندم مخصوص ولا لتسب مخصوص ، فقد أفلح من زكى نفسه بصالح الأعمال وقد خاب من دساها .

وأما دين الإسلام فكما علمه كل من اطلع على قواعده العالية وأصوله الشريفة هو دين العدل والمساواة ، هو الدين الذى يمكن للعقل أن يرضى لأحكامه بدون ضغط ولا إجبار ولا تخويف ، وهو الذى جعل الحكم والتمييز فى الأمور للعقل والعلم خاصة ، وجعل التفاضل بين الناس بالعلوم والأعمال فقط .

هو الدين الذى لا يؤاخذ فيه الوالد بذنب الولد ولا الولد بذنب الوالد . هو الدين الذى يقول شارعه على رؤوس الأشهاد : « لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَتَجَمِّيٍّ وَلَا لِأَتَجَمِّيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ إِلَّا بِالتَّقْوَى ، وَلَا لِأَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ وَلَا لِأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ إِلَّا بِالتَّقْوَى » .

ولو كان الإسلام دين سياسة أو تفضيل أشخاص وأنساب بغير عمل أو كان يميز قريباً عن بعيد فى حكمه ، لما انتشر هذا الانتشار الذى لم يعهد له مثال فى الأديان بغير دعاة ولا سعاة مع فقر أهله وسقوطهم وفشلهم فى هذا الزمان . ليس ذلك إلا لترامى العقول والقلوب عليه لسهولة مبادئه وعدله وإنصافه وسماحة قواعده .

فإذا فهم ذلك فالقول بأن بعض الشعوب أفضل من غيرهم لذات دمائهم ولحومهم بدون اعتبار عمل أو علم ، ونسبة هذا القول إلى الشرع الشريف تلويث له بما لا يناسب شيئاً من أصوله ، وإيقاظ لفتنة عظيمة بينه وبين العقل الذي جعله الله ميزاناً لكل شيء ، وإثبات لدعوى أعدائه المتعنتين عليه ، فمن دس على الدين شيئاً من ذلك فهو مردود عليه ، والله ورسوله براء منه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ » .

وأما مسألة الكفاءة بين المسلمين التي خاض فيها بعض العلماء ، فليست مبنية على تفصيل أحد ولا على تنقيص أحد ، وإنما النظر فيها إلى وسائل حسن المعاشرة والاتفاق بين الزوجين والنظر في حالة معاشهما .

فإن بنت الغنى التي تلبس كل يوم فستاناً جديداً ، وتأكل كل يوم ألواناً كثيرة وتبيت على الفراش اللين الناعم إذا دخلت في بيت فقير لبس عنده شيء من ذلك فإنها تتكدر وتسيء حالتها ، فيجر ذلك إلى بغض الزوج واحتقارها له فيكون ذلك سبباً لعدم الاتفاق ولسوء المعاشرة ، فرأوا أن المناسب أن يتزوجها من يناسب حالتها ، وكذلك الحال بين المتعلمة والجاهل ، وبين المترية وقليل التريبة وغيرها مما لا مناسبة بين أحوالهم وأخلاقهم .

ولما كان هذا الاعتبار تابعاً لأمر المعاش والمعاشرة كان ساقطاً عند حصول رضا المرأة مع العلم بحال الرجل الخاطب إذا كان مسلماً ، وإذا كانت رشيدة تميز بين محاسن الرجال ومساوئهم ، لأنه ربما كان رضاؤها به مع ما ذكر لمزية أخرى تعادل ما فقدته من خصوبة العيش ونعومة اللباس والفراش والعلم والحضارة وشرف المحتد ، كالقوة والشباب وحسن الأخلاق وحسن المنظر وغير ذلك من الصفات التي ترضى النساء .

ولذلك جعل الشارع المدار على رضاها مع الرشد ، فإن لم تكن رشيدة كان أقرب الناس إليها نائباً عنها في ذلك ، ومن ادعى على الشارع شيئاً وراء ذلك ، فقد افترى عليه ما هو براء منه .

هذا حكم الله وهذا حكم رسوله ، فمن اتبعه وأسلم وجهه فقد استمسك بالعروة الوثقى ، ومن تكبر على أحكام الله وأعرض عنها فليبتغ نقفاً في الأرض ، أو سلماً في السماء ، فالله يحكم لامعقب لحكمه ، وهاك أمثلة من قضايا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه في ذلك ، لتكون على بينة من أمرك :

[أولاً] : زوج النبي صلى الله عليه وسلم زينب بنت جحش بنت عمته أميمة بنت عبد المطلب من زيد بن حارثة مولاه ، وكانت قد استنكفت من ذلك على عادة الجاهلية في أول الأمر ، فأنزل الله فيها وفي أخيها قوله تعالى : [وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ تَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا] ، فلما نزلت الآية رضيت به ، والقصة مشهورة في القرآن وفي التفاسير .

[ثانياً] : زوج النبي صلى الله عليه وسلم أيضاً زيد بن حارثة المذكور بعد طلاقه لزينب من أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط التي وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم ، فأنزله رسول الله صلى الله عليه وسلم في منزلة نفسه في زواجها وهي قرشية .

[ثالثاً] : زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت قيس القرشية بأسماء ابن زيد كما في صحيح مسلم ، وقدمه رسول الله صلى الله عليه وسلم على معاوية بن أبي سفيان وعلى أنى جهم ، لأن الأول كان صعلوكاً لا مال عنده في ذلك الوقت ، وكان أبو جهم كثير الضرب . ولم يعب أسماء كونه مولى في نظر الشارع صلى الله عليه وسلم .

[رابعاً] : زوج النبي صلى الله عليه وسلم ابنتيه رقية وأم كلثوم من سيدنا عثمان بن عفان على التعاقب ، وهو غير هاشمي رضى الله عنهم .

[خامساً] : زوج سيدنا عليّ الله [هي أم كلثوم من السيدة فاطمة عليهم الرضوان] من سيدنا عمر رضى الله عنه وهو غير هاشمي أيضاً .

[سادساً] : زوج عبد الرحمن بن عوف أخته من بلال الحبشى رضى الله عنهم ،
كما فى كتاب زاد المعاد .

[سابعاً] : زوج أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة القرشى ، وهو أحد الصحابة
البدرين سالما من بنت أخيه هند بنت الوليد بن عتبة القرشى ، وكان سالم هذا مولى
لامرأة من الأنصار كما فى صحيح البخارى

[ثامناً] : فى سنن الترمذى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِذَا جَاءَكُمْ
مَنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَخُلُقَهُ فَأَنْكِحُوهُ ، إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ
كَبِيرٌ » . قالوا يا رسول الله ، وإن كان فيه ما فيه فقال : إِذَا حَاءَكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ
دِينَهُ وَخُلُقَهُ فَأَنْكِحُوهُ (ثلاث مرات) أيضاً ، فيه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال
لبنى بياضة : « بَنُو بَيَاضَةَ بَطْنٌ مِنَ الْخَزَرَجِ أَحَدِ قَبِيلَتِي الْأَنْصَارِ » . « أَنْكِحُوا
أَبَا هِنْدٍ وَأَنْكِحُوا إِلَيْهِ » ، وكان حجاما .

فهذه قصايا سيد المرسلين وإمام المصلحين محمد صلى الله عليه وسلم وقضايا أصحابه ،
تقدمها لمن يريد أن يتبعها ، [وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَى
وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا]

ومن ادعى أن الله حرم إنكاح مسلم مسلمة مع حصول التراضى بين الفريقين لأجل اختلاف
نسب أو غيره ، فليأتنا ببينة من كتاب الله أو من أحكام رسوله فإنا عبید الحق وأنصاره .

ومن يرد أن يجعل رأيه أو رأى أحد من الناس فوق حكم الله وحكم رسوله ، فإنا
برآء منه ، ومن حكمه : [وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي
الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ، وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ] .

فصل

يلمّزني الجهال ويعيبونني بالاشتغال بصناعة التعليم ، ويقولون لي : كن معلماً وما أنت إلا معلم ، على سبيل التنقيص ، فياترى إذا كان ماأنا فيه من تعليم الدين عيباً أكون بسببه محقرّاً ، فأىّ صنعة أشرف منها أكون عظيماً محترماً إذا تمسكت بها ؟ ، وباليث شعري إذا كانت إجابتى عن مسألة دينية سئلت عنها على مقتضى ما علمت قد عدّ غلطاً وفضولاً وخوضاً فيما لا يعنى ، ففيمذا أكون معلماً ؟ .

إن من احتقر صناعة التعليم وأهلها ، فقد احتقر ما عظمه الله وصغر ما كبره الله ، إن أفضل القضائل هو الاشتغال بتعليم الناس وهو صناعة الأنبياء والمرسلين ، ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إِنَّمَا بُعِثْتُ مُعَلِّمًا » .

وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : « خَيْرُكُمْ مَنْ طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ الْمَعْلَمُونَ » .

وعنه صلى الله عليه وسلم : « خَيْرُكُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ الْمَعْلَمُونَ »
وعنه صلى الله عليه وسلم : « خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ » .

والتعليم هو أساس كلّ تقدم ومبدأ كلّ مجد ، والسبب الأول لكلّ نجاح في العالم ، فلا يحقر أهلُه إلا جاهل غبيّ ، فكلّ أمة عزّ فيها المعلمون عزّت وسادت ، وكلّ أمة ذلّ فيها المعلمون ذلت وشقيت ، وكلّ أمة تتهاون بأمر تعليم ناشئها فمصيها إلى سجون الذلّ والصغار ، ووادی الحسف والدمار ، تلك سنة الله في خلقه ، وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا .

إن من أصول الدسائس التي بها سقط المسلمون من منصة المجد ، وبها استولى عليهم الجهل استيلاء النار على الحطب ، احتقار المعلمين ورخص قيمتهم . فبسبب ذلك

هربت النفوس الكبيرة من مباشرة التعليم ، واستنكف أهل الهمم العالية عن النظر في تربية الناشئة وإصلاحها .

قُشب الشبان في حضانة الجهل وكفالة الغباوة، وشابوا في دائرة محيط الغرور، فأصبحوا بذلك أعداء العلم وأنصار الجهالة ، فرانت القلوب واستعدت لقبول الأباطيل والخرافات ، فاغتنمت الفرصة جمعيات الفرس واليهود والرومان السرية لبث أنواع الدسائس المفسدة للوحدة الإسلامية القاتلة لروح الإسلام في قلوب المسلمين .

وقد أصابوا المقتل - لا رحمهم الله - حيث تمكنوا من زرع هذا السم في قلوب من يسيدهم قيادة الأمة من الفقهاء ، وأهالي البيوت الكبيرة من أهل الأحساب ، والأنساب المحترمين ، وأهل المناصب المعتقدين ، اتعميم هذا الداء ، حتى جعلوا المسلمين كالحنانين يلعبون بقطع الأخشاب ، وياتمسون الأرزاق والوظائف من سكان القبور ، ويستنجدون في مهمات أمورهم أقطاب الأوهام ، وينسبون كل داهية تنزل بهم إلى أغواث الخرافات ، حتى وصلوا إلى دركة يتفاخرون فيها بالتحول ويتسابقون في التكاسل والتماوت ، حتى صاروا يرون العلم قصاً والعمل عبثاً ، واستلذوا بالذل والمسكنة ، واستأنسوا بالهمجية .

فانحطوا بذلك إلى أسفل السافلين ، فسبقتهم الأمم بصنائعها وعلومها وساداتهم بفضائلها وعقولها ، وتركهم في ظلمات الجهل مبلسين ، وفي سلاسل الخرافات يسحبون ، ونسوا ما ذكروا به من الكتاب وما هذبوا به من السنة ، ومارفَعوا به من قبل من الأصول الشريفة ، وما أمروا باتباعه من الحكم والأحكام الجامعة لأنواع السعادة .

أفمنتم في هذا الضلال مع علمنا به وترك كتاب الله وراء ظهورنا ؟ ! أفيالباطل نؤمن ، وبنعمة الله نكفر ؟ أوترضون أن نبيع ديننا بثناء الناس وإرضاء المغفان من الأمة ؟ ! أوترضون أن تموت الأمة بين أيدينا ونحن نضحك ونلعب وتتعطر وتبخر ؟ ما هذا إلا خسف وخذلان .

نعوذ بالله من شرور الأتفس ونزعات الأهواء ونسأله اللطف فيما قدر والصبر على ما ابتلانا به بهدله ، والثبات والتأييد على ما وفق إليه فضله ، إنه قريب مجيب . كاتبه
أحمد محمد سوركتي

أخذ مبدأ المساواة الشرعية ينمو ويتوسع ، وأخذت الفكرة الحرة تتمدد وتندفع إلى الأمام ، وتسرى تياراتها بسرعة عظيمة ، فاتجه الناس إلى جمعية الإرشاد أفراداً وجماعات محطمين تلك الأغلال التي طوّقتهم قروناً ناقلين على تلك الحطب التي قصوها في العبودية ، على أن حزب المحافظين وهم العلويون وأتباعهم هو الحزب الأكبر عدداً وأكثر أنصاراً ، وبالرغم من أن مقاومتهم كانت عنيفة شديدة ، فإنهم لم يستطيعوا خنق حركة جمعية الإرشاد ويعرقلوا سيرها ، فقد انتشرت فكرة المساواة ليس فقط في بتافيا بل في غيرها من بلاد جاوه ، وأخذ الناس يؤسسون فروعاً للجمعية ، وينشئون المدارس تحت اسم الإرشاد وعلى مبدأ الإرشاد ، ولكن الخلاف ازداد وانسع نطاق الشقاق والعراك ، وصارت جريدة الإقبال وهي لسان حال العلويين تدافع عن مركز هؤلاء ، وتحمل حملات شديدة على الإرشاديين كما أخذت جريدة الإرشاد ، وهي لسان حال الحزب الآخر تبذل كل مجهود في الدفاع عن الإرشاديين ، وتأسى بكل مستطاع في نيل حقيفة مبدأ جمعية الإرشاد للناس .

السعى لتوحيد صفوف العرب

على أنه ظهر من بين الحزبين المتنازعين أفراد آلمهم افتراق الحصارم أشد الألم ، وسعوا لجمع شملهم ، ولم شعنهم ، واتحاد كلهم ، وتوحيد صفوفهم ليستطيعوا القيام بالعمل للمصلحة العامة والدفاع عن كياناتهم بين الجاليات المحيطة بهم ، وللمطالبة حقوقهم من الحكومة الهولندية ، وقد تألفت لجنة لذلك الغرض في ربيع الثاني سنة ١٣٣٧ - ، يناير سنة ١٩١٩ تحت رئاسة الشاب المثقف السيد إسماعيل العطاس ، وأذاعت منشوراً عاماً لكافة العرب بجاوه تدعوهم فيه إلى التكاتف والتناصر والاتحاد والوثام ، وهذا نصّ المنشور :

« لائحة لجنة الإصلاح يتاوى »

« من لجنة الإصلاح يتاوى إلى رؤساء العرب وإلى رؤساء الجمعيات العربية وأعضائها وإلى عموم إخواننا العرب بالبلاد الجاوية :

حضرات الأفاضل المحترمين ! مع هذا تتشرف لجنة الإصلاح يتاوى بإرسال قانونها إليكم ، وكما ترون فيه أن الغرض الذى ترمى إليه لجنتنا المؤقتة هو بحث الطرق القانونية التى تؤدى بأسرع ما يمكن .

[أولاً] : إلى عقد مؤتمر عربى يحضره نواب العرب فى جاوه « أى نواب الجمعيات العربية الموجودة ، ونواب القبائل ، ونواب العرب الآخرين الغير الداخلين فى الجمعيات » وكل من يهتم بهذه المسألة من العرب .

[ثانياً] : إلى إنشاء وحدة عربية فى جاوه « كما هى مينة فى قانون اللجنة » . والاتحاد التام بين العرب فى كل البلاد الجاوية « وفيما بعد لجميع الجزائر الهندية الشرقية الهولندية » للعمل معاً لما فيه مصلحة الجميع ، وللدفاع عن حقوق العرب ، واطلب الاصلاحات .

وبما أن مجلس الأمة « أى مجلس فولكسراد » سيجتمع على الأغلب فى ١٥ فيبروارى الآتى ، وحيث إن هنالك مسائل مهمة جداً تخص عموم العرب على السواء ، وبما أن إحدى تلك المسائل هى المسألة العسكرية أو التجنيد العام الذى سيبحث فيه مجلس الأمة ، فاللجنة رأت ضرورة سرعة العمل ولزوم إتمامه قبل انعقاد محاسن الأمة .

لذلك تتشرف لجنة الإصلاح بدعوتكم لإرسال نوابكم إلى المؤتمر العربى الذى

سينعقد في بيت مدرسة جمعية خير الكائن بحارة طانه ابغ يتاوى ، وذلك في يوم الأحد ٨ شهر جمادى الأولى ١٣٣٧ ، الموافق ٩ لشهر فيبرواري ١٩١٩ ، الساعة ٨ صباحا المشاورة والتباحث ، وأخذ القرارات في المسائل الآتية :

[أولاً] : إنشاء الوحدة العربية الكبرى للدفاع عن مصالح عموم العرب وانتخاب أعضاء لجنتها .

[ثانياً] : مسألة العرب المهاجرين إلى هذه البلاد ، ورفض قبول كثير منهم وإخراج كثير من الذين سكنوا هذه الديار والصعوبات التي يلاقونها .

[ثالثاً] : مسألة العسكرية أو التجنيد العام لأن الحكومة عملت ابتداء قانون للعسكرية ، وبموجبه يلزم على العرب أن يصيروا عساكر ، فنحن نريد أن نعرف فكر العرب المجتمع عليه إذا كانوا راضين بالعسكرية أم لا .

[رابعاً] : مسألة إنشاء جريدة بالملايو لتكون لسان حال العرب للدفاع عن مصالحهم ، ولإظهار ما يرغبون وما لا يرغبون .

هذه هي المواضيع التي ستتكم عليها نواب العرب في المؤتمر ، وهي كما ترونها من الأهمية بمكان ، وتخص العرب جميعاً على السواء ، واللجنة قرّرت باجتماع الأصوات سمر الأعضاء الآتية أسماؤهم ، وهم : السيد محمد بن عبد الرحمن بن شهاب ، والشيخ أحمد محمد سوركتي الأنصاري ، والشيخ غالب بن سعيد بن تبيع تحت رئاسة رئيس اللجنة السيد إسماعيل بن عبد الله العطاس لبيان المواضيع السابقة ذكرها ولدعوتكم إلى المؤتمر العربي ، وإنشاء الوحدة العربية الكبرى التي نرجو الله منها الخير العميم للعرب ، والرئيس والأعضاء المنتخبين للسفر المذكورة أسماؤهم أعلاه قبلوا طلب اللجنة .

فنحن أعضاء لجنة الإصلاح يتاوى الواضعين أسماءنا أدناه « والواضعين إمضاءاتنا في دفتر التقرير في الصحيفة السابعة المثبت فيه قرار اللجنة بسفرهم لذلك الذي سيأخذونه معهم » ، فقدم لكم رئيس اللجنة والأعضاء المسافرين الذين أعطيناهم الحق للتكلم بأسمنا جميعاً ، ونرجوكم أن تعاونوهم قلباً وقولاً وعملاً .

وقد تقرر أن يكون سفرهم من بتاوى يوم السبت ٢٢ ربيع الثانى سنة ١٣٣٧ الموافق ٢٥ لشهر جنوارى سنة ١٩١٩ ، ويكون مجيئهم إلى البلدان الآتية أسماؤها في الأيام الآتية بالتقريب :

في سربايه يوم الأحد ٢٣ ربيع الثانى - ٢٦ جنوارى ، وفي الصولو يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الثانى الموافق ٢٨ جنوارى ، وفي سماراغ يوم الأربعاء ٢٦ ربيع الثانى - ٢٩ جنوارى ، وفي فكالوغان يوم الجمعة ٢٨ ربيع الثانى ٣١ جنوارى ، وفي التقل يوم الأحد ١ جمادى الأولى - ٢ فيبروارى ، وفي شربون يوم الاثنين ٢ جمادى الأولى - ٣ فيبروارى ، وأما وقت وصولهم بالمضبوط فسـيخبر رئيس اللجنة أحكم بذلك تلغرافيا .

وللتسهيل والسرعة قرّرت اللجنة أن يكون لكلّ جمعية عربية من كلّ بلدة الحقّ في إرسال ثلاثة من نوابها مع حق التكلم باسمها ، وأما البلدان التى ليس بها جمعية عربية فلعرب كلّ بلدة من هذه البلاد الحق في إرسال ثلاثة نواب كذلك ينبون عنهم للتكلم باسمهم . ولتسهيل العمل أيضاً نرجوكم إذا أمكنكم انتخاب نوابكم من الآن قبل مجيئنا إلى البلدان المذكورة ، وأما البلدان الأخرى التى نتأسف لعدم إمكاننا زيارة أعرابها لضيق الوقت ، فنرجو من رجالها العاملين تنهيم الآخرين هذه المسائل ونرجوهم أن يرسلوا نوابهم إلى المؤتمر العربى في اليوم الموعد

ونرجو أيضاً من الجمعيات العربية ومن اخواننا العرب الساكنين في البلدان التى ليس بها جمعية عربية أن يخبروا رئيس اللجنة السيد إسماعيل بن عبد الله العطاس بجواب عن أسماء نوابهم قبل يوم المؤتمر بعنوانه في جاتى نمرة ٢ ولتفريدين ، ونرجوكم أن تفرّقوا هذه الأوراق لإخواننا العرب العاملين ، وتنشروا فيهم هذه الفكرة والسلام .

من الرئيس : السيد إسماعيل بن عبد الله بن علوى العطاس ، والكاتب : الشيخ عبد الرحمن بن عمر جواس ، ومن الأعضاء الشيخ : عمر بن يوسف منقوش ، والسيد أبو بكر بن عبد الله العطاس ، والشيخ سالم بن عوض بلوعل ، والسيد أبو بكر بن على ابن شهاب ، والشيخ سعيد سالم مشعبى ، والسيد محمد بن عبد الرحمن بن شهاب .

والشيخ عوض بن عبد الله باسلامة ، والسيد عبد الله بن علي العيدروس ، والشيخ غالب بن سعيد بن تبيع ، والسيد محمد بن عبد الله بن علوي العطاس ، والشيخ محمد بن علي باجنيد ، والسيد محمد بن عبد الله الشاطري ، والشيخ محمد بن عبيد عبود ، والسيد محضار بن حسين العيدروس ، والشيخ أحمد محمد سوركتي الأنصاري ، والشيخ سعيد ابن عبد الله باسلامة ، والشيخ محمد بن سالم عسكر ، والشيخ عوض بن سالم بن عيلي بن سعيد » انتهى .

ولكن أكثر العلويين عارضوا ذلك ونفروا من لجنة الإصلاح كل النفور لأن الشيخ أحمد السوركتي زعيم الإرشاديين عضو في اللجنة ، واجتمع أعضاء إدارة جمعيتهم بسرابايا يوم ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣٣٧ وقرروا في جلستهم ما يأتي :

« سورابايا في يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الثاني ١٣٣٧ .

اجتمعت هيئة رئاسة الجمعية الخيرية العربية بسرابايا للمفاوضة والمداولة بشأن ما دعاها إليه رئيس لجنة الإصلاح يتاوي السيد الغيور إسماعيل بن عبد الله العطاس من الاشتراك في عقد مؤتمر لإقامة لجنة الوحدة العربية الكبرى ، وبعث مندوبين لحضور عقدها المؤتمر ، وبعد المناقشة والمباحثة تقرر لديهم أنهم لا يتدخلون باليد في هذه اللجنة ما دام أحمد السوركتي السوداني عضواً فيها . كاتب الجمعية الخيرية

محمد بن حسن بن محمد بارجا

نشر ذلك في « الإقبال ٢٠ » وكتب محرر هذه الجريدة لتغيير الناس من مشروع الإصلاح ما يأتي :

« . . وقد فابلنا جملة من رؤساء وأعضاء جمعية مراعاة الإخوان وجمعية اتحاد الإخوان بسرابايا ومكارم الأخلاق بقرسى ، وأظهروا لنا مزيد ارتياحهم من قرار الجمعية الخيرية العربية وكونهم مستعدين لعقد اجتماع وتقديم قرار على شاكلة أهل سرابايا متى اقتضى الحال ، ولولا إدخال السركتي في اللجنة وقدمه مع الوفد لاستقبلتهم كل الجمعيات بأحسن الاستقبال ، ولرجعوا ظافرين بما يؤملون .

وقد استاء كل أهل الجمعيات الشهيرة وشاركهم في ذلك السواد الأعظم من أهل سرابايا ونواحيها من إصغاء السيد إسماعيل العطاس لأتباع السركتي وتخلقه لعقد اجتماع في فرع الإرشاد الذي لم يكن موجوداً حتى يوم الأربعاء الذي أخبر السيد إسماعيل أنه متوجه فيه إلى الصولو .

ومع تخلقه وإلجام السركتي عن الخطابة فإنه لم يحضر تلك الجلسة التي عقدت في فرع الإرشاد الحادث في تلك الليلة [أي ليلة الخميس] سوى مئة شخص تقريباً ، ولم يصوت على انتخاب مندوبين سوى بعض الذين حضروا ، لأنه حينما تمّ السيد إسماعيل خطابه التي شرح لهم فيها المواد التي سيعقد المؤتمر من أجلها فام على أثره إبراهيم الملا حيث إن هذه الجلسة الافتتاحية لفرع الإرشاد كانت في بيته [وقال ما قال] وحينما أتم الملا خطابه نهض السيد إسماعيل للخروج ، وخرج معه كثير من الذين حضروا حيث كانت الدعوة عمومية . ولم يبق إلا البعض وهم الذين أعطيت لهم الحرية في انتخاب مندوبين من قبلهم لحضور المؤتمر بتاوى .

ومما تقدم يظهر للفارئ أن تأخر كل الجمعيات الشهيرة قاطبة وسائر السواد الأعظم من أهل سرابايا ونواحيها سببه إدخال السركتي في هذا العمل ، وهو جرثومة الخلاف وأصل الاقتراق . وقد أخطأت لجنة الإصلاح بتاوى في إدخالها هذا الرجل في اللجنة وإرساله مع الوفد .

وإن مالدينا من البراهين والإيصاحات يدل على أن الاستياء من تداخل السركتي ليس في سرابايا ونواحيها فقط ، بل هو عام في جميع هديا نيدرلند ، بل في بتاوى نفسها بل وعند أعضاء اللجنة ، وما نشر بهذا العدد عن استقالة السيد عبدالله بن علي العيدروس وما بلغنا عن الكثير من أعضاء اللجنة أنهم سيقدمون استقالاتهم في هذه الأيام ، دليل واضح وبرهان ساطع على أن إدخال السركتي أفسد أعمال اللجنة بالكلية ، وأساء سمعتها ، وصير أتعابها هباءً منثوراً انتهى .

وجاء الشيخ عبد الله العيدروس ، وزاد الطين بلة ، والحرق اتساعاً فقد نشر كتاباً مفتوحاً موجهاً لأعضاء لجنة الإصلاح ، وهذا نصه :

كتاب مفتوح

كيف يتم الاتفاق ؟ ؟

الحمد لله ، والصلاة والسلام على أشرف خلق الله ، وعلى آله وصحبه وسلم .
إلى جناب رئيس لجنة الإصلاح العربية وأعصائها الكرام ، وفقني الله وإياهم إلى
الحق والصواب .

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أفيدكم أنني أعدت نفسي منفصلاً عن عصوية
اللجنة السابق ذكرها التي انتخبت في إدارتها بالمجلس الأساسي الأول ، وإن لم أكن
قد حضرت جلسة من جلساتها .

أما الأسباب التي ألزمتني الانفصال فلا بد أنكم تعلمونها كما يعقلها العاقلون .
وما الفائدة من قولنا للأجانب إن لنا لجنة وأنا اصطللحنا ، مادامنا نعلم والأجانب يعلمون
أن هذا القول منمق عبارات مزوقة . كيف الاتفاق والله يعلم والناس أجمعون أن
الفصل السابع من قانون جمعية مدرسة الإرشاد العربية يقول بما معناه : لا يجوز
للأعضاء تولية أحد من السادة في إدارة الجمعية

يعني يحرم في قانون هذه الجمعية العربية لالحضرمية تولية فرد من الأفراد يكون من
آل فاطمة الزهراء في إدارتها ، ومن أغرب الغرائب أن هذه الجمعية أقيمت بأموال آل
كثير الحضرميين ورئيسها كثيرى حضرمي الميلاد ، غير أن معلم المدرسة كما
تعلمون سوداني .

ولا يخفى كم أن الإصلاح الذي ننشده لا بد له من أسباب مهيئة وأسباب متممة .
والأسباب المهيئة للإصلاح والاتفاق : إلغاء الفصل المذكور أعلاه من القانون الأساسي
لجمعية مدرسة الإرشاد الحضرمية ، ونزع كلمة جمعية السادة وجمعية المشائخ من أفكارنا ،
وعدم اعتبارها بل عدم ذكرها وكتابتها .

والأسباب المتممة للاتفاق بل والاتحاد . ما فرارنا من الدجالين الذين هم رأس
التحزب والانشقاق والفتنة بما يشونه في أفكار البسطاء من إخواننا الحضارم ليعيشوا
في الماء العكر [لو خرجوا فيكم ما زادوكم إلا خبالاً ولا أوضعوا خلالكم يغونكم
الفتنة وفيكم سماعون لهم والله عليم بالظالمين] .

وتقف في وجه كل من يحاول أو يسعى للتفريق وإلقاء الشقاق بيننا ، لأننا من
وطن واحد ، ودين واحد ، ومذهب واحد ، وعقيدة وطريقة واحدة ، وحث الخطباء
ورجال العلم الصحيح وكتبة الجرائد على تناول هذا الموضوع ، ونزع التعصب من أدمغة
الجهلاء والبسطاء وتفهيمهم أن ذلك يضرهم في دينهم ودنياهم ويجعلهم لقمة سائغة
للدخلاء والدجالين .

بهذه الوسائط يمكن نيل المطلوب من أقرب الطرق بينما ننشر العلم بين طبقات
الأمة ويصحل الجهل . ومتى جعلنا الإخلاص رائدنا في كل الأحوال ولا نخاف لومة
لائم ، فبشرنا بالإصلاح المطلوب ، والعاقبة للمتقين .

تحريراً في بتاوى ٢٣ جنوارى سنة ١٩١٩ كاتبه الفقير إلى ربه

عبد الله بن علي بن شيخ العيدروس

أما الإرشاديون فقد قابلوا اللجنة بكل احتفاء وإجلال ، ولم يخرج عن الجماعة
واحد منهم ورحبت جريدتهم « الإرشاد » باللجنة ، وأبدت كل ارتياح نحو أعضائها
بل حثت الناس على مناصرة اللجنة في مشروعها ، ودعتهم إلى الانضمام تحت لواء
الوحدة العربية ، فقد جاء فيها ما يأتى :

«وليسمح لى كل حضرمى غيور على حضرميته أن ألاحظ أن رجال الحركة اليوم
على اختلاف أحزابهم يجب أن يكونوا كأفراد جيش واحد فى ساحة هذا المعترك
ولينتبهوا إلى حياتهم الاجتماعية ، ولا ينبغي لهم إن كانوا عقلاء أن يقع بينهم أى نزاع
أو تحاذل ، ومن يسبب ذلك النزاع أو يشترك فيه فهو خائن لأمتة ووطنه يجب نبذه
وإبعاده ، إذا صح بالقرينة أنه سىء القصد ، شعر أولم يشعر ، وإن تظاهر بالإخلاص .

فالمودة والتعاضد اليوم أمر محتم على كل من يسمى نفسه حضرميا ، وبدون ذلك لا بد أن تدور الدائرة عليهم بشؤم المشاحنات التي ستزلزل أقدام العاملين ولم تثبت بعد على الوضع النظامي سوى الذهاب في حب الجمعية الفارغة كل مذهب ، والله الهادي إلى سواء السبيل . (الإرشاد ٤٣)

« وقالت يرحب الإرشاد والإرشاديون بهذا المؤتمر ، ويودون من صميم أفئدتهم لو يحقق ، فوالله إنه لما يحبنا ويرغبنا في أن نضع أيدينا في أيدي إخواننا ، فمن لنا بمن يمدّ يده فنصالحه على هذا .

هلموا يا كرام ، واجمعوا كلمتكم ، ولموا شعبتكم ، ووحّدوا آراءكم ، واعملوا لأمتكم كي ينقشع عنها جهام الجهل والغباوة ، وليصع كل منكم يده في يد أخيه ويعاونه ويساعده ويشاركه في العمل للصالح العام » . (الإرشاد ٣٩)

اتسع نطاق معارضة كثير من العلويين لسعاة الوحدة ، وانتشرت من سرايا وقوسى وفكلوغن وبتافيا وغيرها ، واستطاعوا أن يقضوا على تلك الحركة وهي في مهدها ، فعاد أعضاء لجنة الإصلاح من سرايا حاثبين ، وازداد النزاع والخصام بين الفريقين .

محاولة ابن عابدين الصلح بين الارشاديين والعلويين

وحاول السيد حسين بن عابدين من سنغافوره الصلح بين الحزبين ، فبعت كتابا لجمعية الإصلاح والإرشاد ، وهذا نصه :

سنغافوره في ٥ فبراير سنة ١٩٢١

« حضرات الكرام مديرو ومستشارو جمعية الإصلاح والإرشاد العربية بجاوة . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - صباح يوم تاريخه قابلت أحد كبار رجال الحكومة هنا ، وكان معي حضرة الشيخ سليمان بن مرعى ، وتحدثنا بخصوص الإصلاح ما بين السادة والمشائخ بجاوة وتصريح حكومة مستعمرات البواغيز « حكومة سنغافوره » للإرشاديين بالدخول أبلادها وبلاد الملايو أسوة بغيرهم .

وقد واقتت الحكومة على عدم لزوم تقبيل يد السيد « الشمة » ، وعدم لزوم احترام من لا يستحق الاحترام سواء كان علوياً أو شيخاً ، وعدم التعصب في مسألة الزواج ، فلكل الحرية في تزويج بنته أو أخته أو غيرها لمن يريد ، لا فرق في ذلك بين السيد والشيخ .

وطلبت الحكومة الإنجليزية أن يبدى لها الإرشاديون الصداقة ، وطلبت أيضاً أن جميع المدارس العربية بجاوه تقبل جميع الطلبة على حد سواء ، أولاد سادة كانوا أو أولاد مشايخ ، وأن لا يسعى المعلمون في تعليم الأولاد التفرقة ما بين الأمة العربية وغيرها ولا بين أفرادها ، بل يعلمونهم الاتحاد والمساواة وحب العلم ، وأن لا تكتب جريدة الإرشاد شيئاً ضد المشايخ ولا ضد السادة ، بل تكون موادها كمواد جميع الجرائد الأخرى .

فإن رضيت بذلك أرجوكم إفادتي تفرافيا لأحضر اطرفكم وأجمع بينكم ، وأعرض شروط الحكومة المذكورة أعلاه عليكم ، وسيحضر جلسة الوفاق والصلح جناب قنصل بريطانيا ليكون شاهداً على الطرفين ، ومتى حضرت لاطرفكم سنتفق على جميع الأمور ، ولا بد من علمكم أن حضوري سيكون رسمياً بمعنى الكلمة ، وقد حاولت أن أحضر معي الشيخ سليمان بن مرعي ، لكنه أجي ، مع أن الحكومة تعهدت باعطائه ضماناً في رجوعه ثانياً استغافوره ، ومتى عزمت على السفر سأخبركم تفرافياً ، ولي أمل في أن تقبلوا ، والسلام ما » المخلص

حسين عابدين

وبعث الجمعية إليه ردّاً ، هذا نصه :

بتاريخ ١ من شهر مارس سنة ١٩٢١

إلى جناب المكرم السيد الماجد حسين أفندي عابدين دامت معاليه آمين :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، بعد تقديم مايليق بمقامكم السامي وأياديكم العظيمة من الشكر والإجلال ، ننهي إلى مسامعكم الكريمة أن كتابكم العزيز رقم ٥ فيبرواري

سنة ١٢٩١ قد وصل ووقع منا موقع القبول والانشراف . وبناء على ما تضمنه كتابكم المذكور من المطالب والشروط الإصلاحية التي هي عين مطالب كل مصلح منصف ، نجيبكم بما يأتي موافقين على ما قدمتموه من الشروط .
فنقول ونحن الواضعون أسماءنا أدناه من مديري جمعية الإصلاح والإرشاد العربية ومستشاريها :

إنا موافقون على عدم لزومية تقبيل أيدي العلويين أي الشمة ، وعلى عدم لزومية احترام من لا يستحق الاحترام سواء كان علويًا أو غيره ، وعلى عدم التعصب في مسألة الزواج ، فكل الحرية في تزويج بنته أو أخته أو غيرها لمن يريد ، كما أن له أن يتزوج من أي جنس كان ، لا فرق في ذلك بين العلوي والشيخ وغيره إذا رضوا به .
وعلى أن تكون جميع المدارس العربية بجواره حرية تقبل جميع الطلبة على حد سواء ، سواء كانوا أولاد علويين أو أولاد مشايخ أو غيرهم . وأن لا يسعى المعلمون في تعليم الأولاد التفرقة بين الأمة العربية وغيرها ولا بين أفرادها ، بل يعلمونهم الاتحاد والمساواة وحب العلم كما كانت جارية عليه خطة جمعيتنا الإرشادية منذ أسست ، وكما هو صريح قانونها .

ونبدي للحكومة البريطانية استمرار صداقتنا بكل إخلاص واحترام . وأما جريدة إرشاد فهي شركة تجارية مستقلة ولا تعلق لها بجمعية الإصلاح والإرشاد العربية .
هذا ، وفي الختام اقبلوا قائق احترامنا ، ونسأل الله أن يوفق الجميع لما فيه صلاح الدنيا والدين ، والسلام ؟

مستشار

أمين صندوق

سكتاريس

فرصيدنت

غالب بن تبيع محمد عبود عبد الله بن هريرة عوض بن سالم بن سنكر

ولما رأى ابن عابدين رغبة الارشاديين في الصلح وإقبالهم على السلم جاء جاره وبذل كل مجهود لدعوة العلويين للصلح ، فلم يصغوا إليه ولم يعيروه التفاتاً فعاد إلى ستغافوره خائباً .

مساعي العلويين لدى الحكومة الهولندية ضد الارشاديين

لم يسكت آل باعلوى عن إلصاق التهم بالارشاديين ، ولم تهدأ أقلامهم عن الحملات القاسية على الشيخ أحمد السوركتى وأنصاره ، وكان حمود الارشاديين عن الدفاع عن أنفسهم والذود عن حياضهم من أكبر العوامل التى دفعت رجالات العلويين لمضاعفة جهودهم لقتل حركة الارشاد ، وكانت جريدة « الإقبال » هى الطائفة التى يلتقون بها قنابلهم على الإرشاديين ، ولم يقفوا عند هذا الحد ، ولم يكتفوا بالدعاية الواسعة لدى الجمهور ضد الارشاد ، وكتبوا المقالات الطوال فى الاقبال وفى بعض الصحف الملايوية وتكلموا كثيراً فى المجالس ، وخطبوا فى المحافل والمساجد ضد الارشاد ، قالوا إنها نصرانية أسست للتبشير بالدعاة المسيحية ، ودلوا إنها شيوعية أقيمت على حساب روسيا للإثارة الأفكار ضد السلطات العامة ، ولتحرير النفوس من كل قيد . قدموا للحكومة الهولندية عرائض ضد الارشاد ، ووشوا بالارشاديين لسيها ، ولما لم تجد الحكومة ما يؤيد تهمهم ضد هؤلاء لم تقم لتلك العرائض وزناً ولم تصغ لأقوال الواشين ، فحات آمال آل باعلوى وعادوا بالفشل والخذلان .

مساعيهم لدى الانجليز

لما رأى العلويون أن وشاياتهم ذهبت جفاء ولوا وجوههم شطرا الانجليز فوشوا لدى القنصل الانجليزى يتافيا ضد الارشاد ، وقدموا له عرائض بواسطة على بن شهاب^(١)

(١) بدل على بن شهاب كل محمود لدى الدولة العمانية لسحق حكومتى حصرموت وإثناء ولاية عثمانية جديدة ، وكانت لذلك السلطان عبد الحميد ، ووشى لديه ضد قبائل حصرموت ، وسعى لدى كمال مك فحصل تركيا فى تنافيا للحصول على امتياز خاص به انقوم بدعوة المضارمة فى حاوه للمحس الحنسية التركية ، ولكنه قتل .

ومحمد الجنيد قالوا له : إن جمعية الارشاد أسست لناواة السياسة الانجليزية في الشرق
وأنها تساعد المانيا ضد بريطانيا ، واستطاع العلويون بمجهودهم المتواصلة أن يؤثروا على
القنصل الانجليزي ، وحيث إن الانجليز يعدّون حضرموت داخلة في حمايتهم ، فقد
أرسلوا تنبيهاً لهم لسلطين حضرموت ليأخذوا حذرهم من الارشاديين ، وبعث أولئك
السلطين بلاعاً لآل جعفر بن سالم في سرايا ليتبعوه وينشروه لكافة الحضارم ، وهذا
نصّ البلاغ :

بلاغ رسمي

إلى كافة الحضارم المقيمين بجاوه ونواحيها

إننا تلقينا كتاباً من عدن رقم ١٧ رمضان سنة ١٣٣٧ من السلطان غالب بن
عوض الفعيطي ، ومن السلطان علي بن المنصور بن غالب الكثيري بعد وصولهم إليها
لاتمام إصلاح القطر الحضرمي بأجمعه بواسطة دولة بريطانيا العظمى ، وقد تمّ ذلك
وضمن الكتاب بلاغ رسمي ألزمونا بطبعه ونشره بين كلّ الحضارم بهاته الجهات ،
فرجاؤنا من الجميع أن يقدروا هذا البلاغ قدره ليسلموا ويشكروا .

سرايا ٢٠ شوال سنة ١٣٣٧ [آل جعفر بن سالم بن طالب]

وهذا نصّ البلاغ :

إبه بتوسط الحكومة البريطانية وجميل سعيها قد تمّ الوفاق والاتحاد والمخالفة مننا،
فصرنا شبناً واحداً ، وتعاهدنا على نصر التريفة ومشروعها وأهل بيته ، وصممنا العزم
على تنظيم حضرموت كلها رمتها وفتح الطرق فيها ، ونشر العدل والأمن ، واجتثاث

عروق التفرق والمشاجرات منها ، والسعى في توسيع دائرة الزراعة ، واستنشاط العيون ، واستخراج المعادن ، وما يجري مجرى هذا .

وقد عمدنا النية على الاهتمام بكل ما يصلح الحضرميين عامة وأهل البيت خاصة في حضرموت والمهجر . وهالنا ما بلغنا عن الواصلين ، وما رأيناه في جريدة الإقبال من التنازع والتنافر الجارى في جاوه بين الحضارم بسعى الدخلاء وأهل الأغراض والأهواء . وقد تلقينا تعليمات صارمة من صديقتنا الحكومة الإنكليزية توجب السعى في الإصلاحات النافعة ، وفي منع وصول جرائم داء الشقاق وموجبات التفرق ومثيرات الأضغان والأحقاد إلى حضرموت لئلا يتفشى المرض فيها بالمعدوى ، فيحتاج في استئصاله إلى عملية جراحية .

ولذلك قدمنا نصحنًا وتحذيرنا لجميع الحضارم من الاسترسال في اتباع الدسائس التي تنخر وحدتهم ، وتفرق جماعتهم ، وتجعلهم شيعًا يعادى بعضهم بعضًا ، ويلعن بعضهم بعضًا ، حرصًا على الوئام والاتفاق التام ، وتناسى ماضى ، والتبرى من أهل الأغراض والأهواء ونبذهم والبعد منهم .

وقد ألزمتنا بعض خواصنا أن يتبعوا البحث بكل دقة عن أسماء من يصرّ على موالاة دعاة الفتنة والبقاء في حزبهم من بعد نشر هذه النصيحة ، ومن لم يصغ للنصح وأصرّ ، فحينئذ يحسب عدوًا لوطنه ولموطنيه عاقًا لهم مخالفًا لجماعتهم في كل مقوماتهم ساعيًا في تسميم عقولهم وأفهامهم .

وهذا بعينه هو المحاربة لله ولرسوله ، والسعى بالفساد في الأرض ، ورنّا جلّ وعزّ يقول : [إِنَّمَا حَرَّاهُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا ، الْآيَةُ ، فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ ، الْآيَةُ . وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا يُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً ، الْآيَةُ] .

السلطان

السلطان

غالب بن عوض القعيطى على بن المنصور بن غالب الكثيرى

مساعيتهم لى حكومة الحجاز

وحاولوا منع الإرشاديين من تأدية فريضة الحج ، فكتبوا لملك الحجاز « الشريف حسين » بأن الإرشاديين يبغضون الرسول صلى الله عليه وسلم وأهل بيته ، وأنهم يدمسون الدسائس ضد حكومته ويوقدون الفتن ، والتمسوا من جلالة منع الإرشاديين من دخول الحجاز كما طلبوا إليه إقامة وكيل عن حكومته بجاة للدفاع ، ولكن الملك لم يجيبهم إلى طلبهم ، بل فصمهم على رؤس الأشهاد ، حيث نشر عريضتهم فى جريدة « القبلة » فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٨ ، وهذا نص العريضة :

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه ومن والاه .
يقبل الأرض بين يدي مولانا المعظم تاج العصاة الهاشمية ، ملك الأقطار الحجازية ،
أولاً أملاك مولانا الشريف الحسين بن عليّ ، أدام الله سعده وتوفيقه وتسديده آمين .
وبعد : فإن شيعتكم ومحبيكم من العلويين وأنصارهم يقدمون لكم وافر التهئة بالعيد المجيد ،
وبما تم من الإصلاح على عهدكم السعيد ، وينهون إلى مقامكم السامى أنها نجت منذ
مدد قريبة فرقة من الحوارج فى هذه الدبار ، عقيدتها بغص أهل البيت الطاهر ، وتحقير
النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وبث الدسائس ، وإيقاد الفتن ، ولهم من المنشورات
الحمة ما يبين خبيث قصدهم ، وقد نشروا جريدة سموها « السلام » لتكون لسان حالهم ،
وتكفى نظرة بسيطة فيما حواه العدد الأول المرسل مع هذا للحكم عليهم ، فاقضى الحال
أن نطلب منكم :

أولاً : إقامة وكيل لكم بهذه الجهات يدافع عن حقوقكم المقدسة وحقوق رعاياكم
ومصالح الحجاج ، ويعطى كل مسافر إلى الحجاز جوازاً قانونياً .

ثانياً : لئلا تسرى عدوى دائهم العصال ، ولكى لا يتصلوا بإخوانهم من أهل البنى
والغنى والصلال يلزم منهم عن دخول الحجاز فلا يفرجوا المسجد الحرام ولا فى عامهم

هذا ، وقد عاملتهم إمبراطورية البحار بالمنع من دخول بلادها رحمة برعاياها ، وصيانة لهم عن سريان الفتن والشر :

فإن النار بالعودين تذكى وإن الحرب أولها الكلام
وفي حسن نظر مولانا المعظم ما يغنى عن الإطالة ، ونسأل لكم ولأنجالكم النصر المؤيد ،
وأن يجعلكم أوتاداً للعلمة الإسلامية ، ورجوماً لأهل الدسائس من أعداء الإنسانية ،
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حرر في مدينة تناوى ٥ ذى الحجة سنة ١٢٣٨

السيد يحيى بن عثمان بن عقيل بن يحيى . السيد محمد هارون العطاس . السيد
علوى بن عبدالله الصليبية العيدروس . السيد على بن أحمد بن محمد بن شهاب الدين .
عبد القادر بن عليّ الشويح . السيد عقيل بن سالم العطاس . السيد عليّ بن أحمد
الجبشي العلوى . السيد علوى بن محمد خرد . السيد حسين بن سالم العطاس . السيد
محسن بن هادى الجبشي العلوى . السيد محضار بن حسين العيدروس العلوى .
السيد عيدروس بن شهاب الدين . السيد حسين بن شهاب الدين . السيد محمد بن
عبد الرحمن بن شهاب الدين . السيد عبد الله بن أبي بكر الجبشي العلوى . السيد
علوى بن عمر عديد . السيد محمد بن عقيل بن عثمان بن عبد الله بن يحيى . السيد
شيخان بن شهاب . السيد شيخ بن علوى بن شهاب . السيد حسين بن أحمد
ابن شهاب . السيد محمد بن هاشم بن طاهر .

تأثير مساعيهم على المحضار وزير حكومة حضرموت

ولكنهم نجحوا في وشاياتهم بحضرموت ، واستطاعوا أن يؤثروا على السيد حسين
حامد المحضار وزير الحكومة القعيطية ، ويوجدوا في قلبه الكره ضد الإرشاديين
وقد قام بأعظم قسط من تلك الوشايات الشيخ محمد المحضار بيندوسو ، فقد كان
يبحث للوزير وهو أحد أقربائه الرسائل لعرقلة كل إرشادى يأتى إلى حضرموت ،

وإيقاع الأذى به ، ولقد ضيق الوزير الخناق على الإرشاديين وعاملهم بالشدة والقسوة ، فكان الإرشادي إذا نزل ميناء المكلا أو الشحر يعامله كما يعامل الجاسوس ضد الحكومة القعيطية ، ويدقق التفتيش عليه حتى إذا لم يجد في أمتعته ما يشم منه كراهية ضد الحكومة ، أو يقلق الأمن ، ويسبب الفتن ، استمر في ضغطه بحجة التحري في التفتيش ، وكذلك عمل السيد عمر بن أحمد باصرة والى دوعن ، فقد شدد الخناق على كل من يأتي دوعن من حزب الارشاد وأنزل به الأذى ، وقد شجعه على ذلك وزير الحكومة نفسه .

عريضة فرع الارشاد بسرابايا للحكومة القعيطية

ولما رأى حزب الإرشاد تقاوم الفتنة التي أيقظها الحزب العلوى ، وامتد لها إلى حضرموت الأمر الذي ألبأ بعض ضعاف الإيمان من الإرشاديين الانسحاب من جمعية الإرشاد .

لما رأى مجاح مساعى رجالات آل باعلوى صده رفع جماعة منهم وهم بعض القائمين بفرع الإرشاد بسرابايا عريضة إلى السلطان غالب بن عوض القعيطى اليافى ينواله فيها أغراض أعمال آل باعلوى ضدّهم كما بسطوا له مقاصد جمعية الإرشاد ، وما تقوم به من الأعمال للمصلحة العامة ، وهذا نصّ العريضة :

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة جمادى الأولى ١٣٣٨ .

الحمد لله المطاع أمره ، القاهر فوق عباده ، العدل حكاه ، الذى جعل فى الأرض

ملوكا ، واستخلفهم فيها ليحكموا بين الناس بالعدل ولينظر كيف يعملون ، والصلاة والسلام على سيد الأنام ، وخيرة الأنبياء والرسل الكرام ، الذى بلغ الرسالة ونصح الأمة وجاهد فى الله حق جهاده ، صاحب الشريعة الغراء والمنهج القويم ، الهادى إلى الصراط المستقيم ، سيدنا محمد بن عبد الله ، وعلى آله وأصحابه الذين جاهدوا معه فى الله ولله ، وصدقوا وصدقوه ، ونصروه وعزروه ، فاتبعوا النور الذى أنزل معه فكانوا من المفلحين .

تشرف بتقديم هذه السطور نيابة بالثول عنا ، وتقديمه إلى جناب جلالة مولانا ودولتنا الساطن العظيم ، حامى الأقطار الحضرمية وسواحلها ، ناشر لواء العدل والميزان بين الرعية ، درة العترة الحاكمة ، وممثل السلطنة القعيطية ، السلطان غالب بن عوض ابن عمر القعيطى ، لازالت دولته باهية ، ورايات عدله على الأقطار الحضرمية منشورة ، ولا زال مؤيداً ومنصوراً من الله آمين .

أبها السلطان العظيم ! بكل رجاء وأمل فى شيم جلالكم تقدم شكوانا ، ونستمنح العدل والرأفة والحنان ، والفصل فيما سنمليه الآن .

نعرض على جلالتك أننا المصين تحت هذه السطور من جملة من تكتنفهم رعايتكم ، ومن عداد رعاياكم ، ومن الدين لا يميلون عن محبتكم ونصرتكم من أهل وادى ليسر ودوعن المهاجرين بالأقطار الجاوية ، والمضمين إلى جمعية الاصلاح والارشاد ، فلا رتياب فى أنه يهكم العاية بنا ، والتفقد لأحوالنا على كل حال ، والاستماع لشكوانا ، فأتم رعاتنا ، وكل راع مسئول عن رعيته .

نعرض على جلالتك الشكى مع الايصاح لما نالنا من الضر ونال إخواننا فى الوطن ومن معاملة واليك الحالى ، إنصاتا منه لما اقترى به علينا المفترون والمزورون ونسبوه إلينا من أنواع الأباطيل والأكاذيب التى لا توجد لها حقيقة بتاتا ، ولئن صح وصدرت هذه المعاملات والأحكام القاسية بغير ذنب صدر منا وبغير فحص وتدقيق وتصور وإمعان ، فإنه مما يسبب لنا الأسف ويسىء غيرنا كما يسىء سمعة حكومة جلالتك .

وإننا لا نصدق أن تصدر مثل هاته المعاملات لحسن ظننا في عدل جلالكم ، كما أنه لا تصور أن حكومة إسلامية مثل حكومتنا السنية تعاملنا بالقساوة بغير ذنب جنيناه ولا مخالف للشرعية السمعاء أتيناه ، ولئن قيل ما قيل عنا فإن الحقيقة لا يمكن أن يسدل عليها الغطاء بالاختلاق والافتراء ، ولا محل للتأثر لأن الأيام والليالي كفيلة بإظهار الحقائق . ويحسن من جلالكم ومن بيده وظائف الأحكام ومن يهيمه أمر الرعية أن لا يتخذ العجلة .

إن كل عاقل يعلم أن أعداء الحقيقة يخلقون جميع الزور والبهتان كما اختلق علينا المفترون أمثال هذه الطريقة لأجل تنفير الناس منا ، انتقاما وتشفيا وحسداً من أنفسهم . وما دروا أن أعمالهم هذه مما تعود عليهم بالخسران ، تبلى السرائر وتظهر الحقائق ، أو كأنهم غير عالمين أن مطية الكذب زاحفة ، وأن الساعى بالميمية والغيبة ، وإلحاق الضرر والأذى بالمسلمين لا يجيزه الشرع الحنيف ، ولا تميل إليه الطباع الشريفة والأخلاق الكريمة ، وإن إزعاج خاطر المسلم وإدخال الخوف على قلبه بغير ذنب أتاها مما بغصب الرب ويشق على الرسول عليه الصلاة والسلام .

وبما أننا نحب دوائنا ونتمنى لها النجاح ، فلا نرتاب في أن ممثليها مولانا السلطان يحبنا وأمته من صميم قواده ، ويتمنى لها العلاج والارتقاء ، ودليله الأنباء المبشرة السابقة المعلنة بإتمام الانفاق والصلح بين سلاطين القطر الحضرمي ، وتصالحهم على تأمين القطر وتقديمه ، وعلى إصلاحه وترقيته .

ولكن سرعان ما اختلجت الشكوك صدورنا من الأنباء الأخيرة ، غير أن لنا حسن الأمل في جلالكم في أن تمحصوا كل مسألة بغاية التروى والإمعان ، وتصدرون في ذلك كل حكم عدل ، وتجاوزون كل مخطيء ، وندانون كل مصيب .

وعليه ، قبل كل شيء نعلم جلالكم أن المنصمين إلى جمعية الإصلاح والارشاد بجاوا ليسوا من أهل ليسر ووادي دوعن فقط ، بل هم من كل فرقة من القبائل والمشايخ على اختلاف أجناسهم ، وليسوا من العامة بل فيهم الفقهاء والعارفين والغنى والفقر والمتوسط والمتعلم وغيرهم .

ونعيدكم ونشهد الله على قولنا أن الجمعية لم تؤسس إلا لعمل خير يرضى الله ورسوله . أسست لتعليم أبنائنا وأبناء المسلمين قاطبة بغير نظر إلى الجنسيات ولا العصبية ، ويشهد بذلك أعمالها الجارية على مقتضى قانونها ، والمصادق عليه من حكومة هولندا .

وليس من العجب أن تمسّ الجمعية وتمسّ بأعضائها وأفرادها من غوائل الزمان وتشفيات الحاسدين ، فإنما ذلك دليل تقدمها ومجاحها وبرهان صوابها ، والباطل لا يزال ولن يزال يصارع الحق ، ولكن أخذ الله على نفسه أن يجعل الباطل زهوقاً .

على أنا كنا نتمنى أن تكون انتقادات المصادين لنا ولهذه الجمعية منية على الصحة ومؤسسة على قواعد الحق والعدل ، بذلك يكونون ماشين على سنن الانتقاد الحقيقي الذي يرجي من ورائه نفع الأمة والوطن . فلا يفترون علينا بالكذب ولا يلصقون بنا ما نحن بريئون منه ، بل يصارحونا بالصدق وينظرون إلينا بالعين التي نظربها الدين الإسلامي إلى عموم المسلمين صغيرهم وكبيرهم ، عالمهم وجاهلهم . فلا يهتقروا أحداً ولا يظلموا الناس حقوقهم .

ولقد سعينا في إحماد نار الافتراق ، وحذرنا الذين يروق لهم الاصطياد في الماء العكر من أسياال القول جزافاً ، ومسّ الأعراض ، وهتك الحرمات ، ونثت السموم بين الناس ، ونهناهم خطورة العاقبة واتساع الخرق ، ويشهد بذلك منشورنا الأول الصادر بطيّ هذا .

فإيا وجهنا القول فيه إلى من كانوا جرثومة هذه الفتنة ، وهم صاحب الإقبال ومن يشر مقالهم بشأن جمعية الإرشاد تحت إمصائهم الصريحة والرموز عنها . وأعلنا للعموم أن هؤلاء لا يقصدون من وراء كتاباتهم في الإقبال وغيرها إلى توسيع الخرق واشتداد الفتنة ، وإيقاع سوء التفاهم .

وقد رجونا بذلك المنشور تفهيم العقلاء فيتلافون الأمر قبل استفحاله ، ويحسمون الخلاف قبل امتداده ، غير أن ذلك المنشور قد ذهب كنفخة في رماد أو كصبحة في واد .

ويا ليتهم سكتوا ولم يتعرّضوا لما فيه ويؤوّلوه حسب أهوائهم وأغراضهم ، فيقف الخلاف عند قطته الأولى . بل ناروا ثورة الأسود من مرابضها ، وجالوا بأقلامهم على صفحات الإقبال والجرائد الوطنية الملايوية والإفريقية ، وملأوا أمهرها بما حسنته لهم أهواؤهم من سبنا ولعننا وتكفيرنا وجرح عواطفنا كما تشهد بذلك أعداد الإقبال ومنشوراتهم الأخرى . وبطىّ هذا واحد منها ، وهو الجواب عن منشورنا الآنف .

والأمل من جلالكم أن تتصفحوا العدد ومنشورنا ، لتنظروا من منا المخطئ . وقد قالوا لما عجزوا إنا في أقوالنا غير صادقين ، وأن بواطننا تخالف ظواهرها ، وإنا لم قصد من منشورنا إلا ذرّ الرماد في العيون وتغطية الحقيقة بحجاب من الباطل .

وهذا القول لا يقبله العقل ، ولا يسيغه لهم الشرع ، ولا يقوله إلا كلّ مقتر كذاب لما فيه من منافاة ذات الواقع ومغالطة القواعد التي أسست عليها أعمالنا ومخالفة الحس والعيان ، إذ لو كان باطننا كما يقولون لظهر ذلك على فلتات أسنتنا ، وأسلات أقلامنا ، وتجسم في حركاتنا وسكناتنا ، لأن الظاهر عنوان الباطن .

ولا تنكر أن المنافق يتلون ويقول ما لا يفعل ، غير أنه إذا امتحن حاله أسفر عن كذب ورياء ، وإن طلب منه التطبيق امتنع وتعلل .

أما نحن فقولنا شاهد علينا ، فإن كانوا طالبين حقا وناشدين حقيقة ، فما عليهم إلا أن يصالحونا ولنصالحهم على خدمة وطننا ودولتنا ، ونشر لواء العلم والتعليم في مهجرنا ووطننا مع بذ التعصبات الجنسية والمفاخرات الشخصية ، وترك كلّ مانحن عليه من العوائد السيئة والأخلاق الذميمة ، والعمل يداً واحدة على اتباع السنة والكتاب الكريم .

فإنه يأمرنا بالتعاقد والتكاتف والاعتصام بحبل الله والاتباع لرسول الله في أفعاله حسب طاقتنا البشرية ، ويأمرنا باعتزال منكر القول والسعى بالغيبة والنميمة ، وأن لا نتحاسد ، ولا تباغص ، ولا تتنازب بالألقاب ، ولا تنشتم وتتلعن .

وبالجملة فإنه العروة الوثقى للمؤمنين وصراطهم المستقيم والصامن لهم السعادة والفلاح في الدنيا والمعاد .

استمرّ هؤلاء الغشمان ومن يقول بقولهم ويوافقهم على فعلهم من السادة وغيرهم يتقولون علينا ، ويجرحون عواطفنا ، ويهتكون أعراضنا ، ويكتبون في حقنا ، وينفرون الناس منا ، غير أنا لم نقابلهم إلا بالصفح والاعتزاء ، رجاء منا أن ينتبه عقلاؤهم خصوصاً الحبيب المفضل محمد بن أحمد المحضار فيرجع بالناس إلى الصراط السويّ .

لأن ما وقع بين الناس إنما مصدره ما ذكرناه وهو صغير في نظر العاقل الحليم ، غير أنه ويا للأسف إن تمكن هؤلاء المقتونين على التسلط على فكر الحبيب المشار إليه فبلغوه عنا أضعاف ما أبلغه الناس الآخرون ، ومقصودهم من ذلك إلحاق الضرر بنا وإخواننا في الوطن بواسطة .

ومما بلغوه أن هذه الجمعية لا تقعد إلا بغض أهل البيت ، وأنها لم تؤسس إلا للحط من قدر السلف الصلح ، ومعاكسة الكتاب والسنة إلى غير ذلك من الأكاذيب والأفاويل ، فحسبهم الله على أقوالهم وحركاتهم وسكناتهم وسرهم وجهرهم ، فإنه عالم الفساد من المصلح ، والفاصل بين العباد فيما كانوا فيه مختلفون .

إن من جملة المصائب التي طرأت علينا هو ما حلّ بإخواننا في الوطن العزيز ، وما نالوه من التهديد والتفريع من نائب جلاتكم الوالي عمر بن أحمد باصره ، حكم على إخواننا ، وألزمهم بأن يكتبوا إلينا ويأمرونا بالخروج من الجمعية وأمهاتهم إلى شهر شعبان القادم حتى ترد منا لهم الجوابات المشعوعة بشهادة السيد محمد بن أحمد المحضار بأننا خرجنا من الجمعية وتبنا ورجعنا إلى الدين الإسلامي ، وإن لم نفعل فستكون العقوبة وخيمة ، وستكون معاقبة إخواننا في الوطن بهب أموالهم ، وتهديم قصورهم ، وذبح أطفالهم ، وتغريم جيوبهم .

فما كان من إخواننا إلا أن كتبوا إلينا ووصلتنا كتبهم مشحونة بالصياح والعيول ما لاحد له ، ومن آيات الترجي والاستمناح على سبيل النصيحة بأن نخرج من هذه الجمعية التي بلغهم المفترى الكاذب بأنها جمعية كفر ، وأنها كفرنا وحدنا عن الدين القويم ، فيالله من هذه الأمور ، وفيالله من هذه الأحكام الصادرة بغير تروّ .

فماذا ذنبنا حتى نعامل هكذا ، أو ما ذنب إخواننا حتى يعاملهم الوالى بذلك المعاملة ؟ أمن العدل أن يجازى المرء بذنب غيره إذا كان هناك ذنب صدر منا حقيقة ، والله يعلم ويشهد الناس أنا بريئون مما قيل فينا ، فلمناسبة هذه الأمور نقدم إلى جلالكم شكوانا مع بيان الحقيقة مؤملين فى عدل جلالكم الإنصاف والعدل .

مولانا ! قد تملّ جلالكم من هذا التطويل ، ولكن عفواً فإن الحقائق لابدّ من ظهورها ولو كره المفسدون .

مولانا ! إن الأمة الحضرمية مرت عليها مئات السنين وهى تتخبط فى ظلمات الجهل والتوحيش ، حتى سافر الكثير من أبنائها وهجروا أوطانهم ، وهاجروا إلى كثير من الأقطار النائية طلباً للعاش وفراراً من الجوع والفقر المتسبب من عدم اعتنائهم بالعلم والتعليم والناشئ عما أحاط بهم من الجهل ، ونالهم من الانحطاط ، ونزل بهم من التهمير .

واختلطوا بالأمم أدواراً ليست بالقصيرة ، وهم على حالتهم هذه من الجهل والتوحيش والدلّ والمسكنة ، ومضت عليهم الأيام والليالى وهم ينجبطون فى عشوائهم ، وأخيراً انتبهوا مما هم فيه من الجهل ، وأحسوا بشدة الحاجة إلى العلم والتعليم ، فأقاموا الجمعيات ، وشيدوا المدارس ، وخسروا الأموال .

ولكن من الأسف راحت أتعابهم أدراج الرياح لما كان يثته كثير من السادة من إحباط المساعى ومعاداة كل هذه المشاريع الخيرية ، وكانت أزمة تلك الجمعيات والمدارس إذ ذاك بأيديهم ، فبقى الجمهور باهتاً حيال هذا التسطير الغير الحقّ صابراً على ما يقاسيه من هؤلاء المتغلبين .

لكن كثرة الضغط تولد الانفجار ، وشدة الاحتكاك تولد النور . وفضل ذلك الاحتكاك وضغط أولئك المتغلبين جعله يقوم ويعمل ما تعمله الأمم الحية من نشر المعارف ، وفتح المدارس ، وتأسيس الجمعيات ، وتصافح الأيدى . وبما أن السبب الوحيد فى جعل الأمة الحضرمية فرقتين هى جمعية خير يتاوى وجب أن نبين ذلك .

إن جمعية يتاوى التى تدعى جمعية خير ولها مدرسة بهذا الاسم ، قد مرّ عليها زمن

ليس بالتقصير وهي هي ، لاهي تقدمت ولا ماتت لعدم وجود معلم عارف بطرق التربية ، فلما رأى رؤساؤها أن مكوث المدرسة على هذه الحالة لا يأتي بالفائدة المرجوة ، طفقوا يفحصون ويقتشون على معلم لها .

فقيض الله لهم الحصول على ما يريدون على يد من كاتبوه في ذلك وطلبوا أن يفتش لهم على معلم ، ألا وهو السيد الفضال المخلص المهام صاحب الفضل العلامة المرحوم حسين بن محمد الحبشي المتوفى بمكة رحمه الله . فقد أرسل لهم الأستاذ الشيخ أحمد بن محمد السوركتي الأنصاري ، لما يرى فيه من الكفاءة والمقدرة على التعليم .

فلما وصل إلى بتاوى استلمه العرب قاطبة وفرحوا به وأحبوه وقلدوه وظيفه المدرسة والتعليم ، ومكث نحو سنتين كانت النتيجة حسنة . وفي ذلك الوقت دخل السادة القائمين بأمور المدرسة الحسد على الأستاذ وكرهوا للأمة أن تنتبه من غفلتها ، كأنهم لم يحبوا أن تنفق العقول وتنور الأذهان ، فكانوا يحاولون حينئذ إيقاف المشار إليه من وظيفته ، غير أنهم لم يجدوا سبباً يسوغ لهم ذلك .

وبالامر المقدر والقضاء المبرم جاءت مسألة من الخارج صدفة موجهة إلى الأستاذ ، وهي مسألة الكفاءة وأعقبها مسألة التقبيل ، فأفتى فيهن بما أفتى به قبله العلماء المحققون والأئمة المهتدون الهادون ، فاتخذ أولئك السادة ذلك سبباً لإيقاف الأستاذ ، وفعلوا أوقفوه من المدرسة .

فعند ما أراد الرحيل إلى وطنه طلب منه المشائخ أن لا يرحل ، وتفكروا في أن يتخذوه معلماً لأولادهم ، فأقاموا لذلك الغرض جمعية ودعواها بجمعية الإصلاح والإرشاد ، وأسسوا مدرسة باسمها ، وجعلوه ناظراً للتعليم ومدرساً بها . ويرجع أمر المدرسة وما تفرع منها وأمر الجمعية إلى أعضائها وأفرادها ، وهم المشائخ على اختلافهم .

ولا نقول انها تضم جميع المشائخ ، بل فيه من لم ينضم لأعذار فارغة بعيدة عن الصدق . ولا نقول إنه لا يوجد في السادة من يحب هذه الجمعية ، كلا بل فيه ولكن تغلبت عليه العصبية .

وعند ما أقيمت جمعية الإصلاح والارشاد ، وحمل السادة لها العداء ، وللاستاذ ولمن انضم إليها وقالوا في حق الأستاذ ما ينجبل القلم ، وفي حق يافع وآل كثير وفي المنضمين ما لا تقدر أن نسطره خجلا من ذكره . وقد زوّروا ودسّوا عليها حتى عند الحكومة الانجليزية بالطرائق التي تضرّ الحكومة وتجعلها تعامل كلّ منتسب إلى هذه الجمعية بالمعاملة القاسية وتنظر إليها بعين الحذر وتمنعهم من الدخول إلى مستعمراتها خوفاً وحذراً من الأعمال التي نسبوها إليها من أنها جمعية سياسية بلشفيكية ، وجاسوسية لتركيا وألمانيا وإلى أمثال ذلك .

ثم عمدوا إلى جلالتم على أيدي قوّادهم ، وقالوا إنها جمعية مكفرة ، وأن ما فيها خارج عن الملة ، وأننا نبغض أهل البيت ، ونسب الصحابة ، ونلعن بعضهم ، وننكر الكرامات ، وزيارة القبور ، ونقطع التقبيل وغير ذلك ، وعمدوا إلى حكومة هولندا بطرق شتى ، غير أنها لما كانت عالمة بما رب هذه الجمعية وعارفة مقاصدها ، وتنظر تعاليمها لم تعر قولهم أذنا ، ولم يمسنّا نحن منها أذى ، ولو كانت تعلم أو علمت أن جمعيتنا هذه هي الجمعية السياسية أو المخالفة الدين والقوانين لما أعطت الامتياز فيها .

غير أن الضرر أتانا وأتى إخواننا من أما كن أخرى ما كنا نحلم بها ، حتى أن إخواننا في الوطن أنفسهم تضرروا من زرع افتراءات أولئك الذين لا ناقة لهم ولا جمل في هذه المسئلة .

إن جمعية الإرشاد كانت يتاوى ، فلما عرف الحصريون أنها هي الخادمة للدين والناشرة للمعارف طلبوها من كثير من البلدان ، فأصبحت الآن بعونه تعالى متفرعة عروقها وفروعها بكلّ بلد ، فمنهم من قد أقام مركزاً لها ، ومنهم من لم يقيم لها مركزاً . وبحمد الله فهي فتحت المدارس لأبناء المسلمين وسهر أعضاؤها ورءساؤها ، وخسروا الأموال وتحملوا المشاق والأتعاب والأقوال ، شأن المعلم الخيري تعترضه الأحوال ، وما القصد إلا التعليم الديني والدنيوي ، وكلّ ما يعود بالمنفعة التامة على الأمة والوطن . أما ما يشيعه السادة وما يقولونه من أن المنضمين لهذه الجمعية خارجين عن الدين ،

يغصون أهل البيت ، ويسبون الصحابة ، ويلعنون البعض منهم ، وإلى أمثال ذلك كما ذكرناه أعلا ، فإنما ذلك لسان فعلهم وبرهان أعمالهم وطريقتهم التي ابتدعوها هم أنفسهم مقدر من غير بعيد . وتشهد عليهم كتبهم وكتب قائدهم لهذه الطريقة السيد محمد بن عقيل بن يحيى ساكن سنقافوره ، وأمثاله كثير نجل القلم عن التصريح بأسمائهم ونعتزل الفتنة لأنها أشد من القتل .

الخلاصة

إن جمعية الإرشاد والإصلاح أقيمت لفتح المدارس الإسلامية وتعليم أبنائنا وأبناء المسلمين ، خطتها كتاب الله وسنة رسوله ومذهب الإمام محمد بن إدريس الشافعى ، والله يشهد والناس إنا لصادقون ، ونشهد الله والملائكة ونشهد جلالكم إنا مسلمون موحدون إلى يوم الدين إن شاء الله .

وزيادة على ذلك وخدمة للدين والأمة والشرف الإنسانى نطلب أن تسمح جلالكم ، وذلك ما تؤمل بإرسال مفتشين من قبل جلالكم للاطلاع على كل شئ وفحص المسئلة وأخذ البيانات الكافية ، وليكونوا من العلماء المحققين الصادقين الذين لا يخادعون الله ما أمرهم ، ولا متحيرين لفئة دون أخرى ، هم يعودون إلى جلالكم حاملين ومزودين بكل ما تحصلوا عليه من الإيضاحات والبيانات ، وكل مصاريفهم ذهابا وإيابا إلى الوطن تحت مسئوليتنا وملتزمين بها . كل هذه خدمة للحقيقة والدين .

فإن فعل جلالكم ذلك فقد أكرمت بمكرمة عظيمة ، وبعد ذلك فلجلالكم الحكم بالعدل الشرعى ، وإنا عبيد الحق . وإن أحب جلالكم أن تسعف المرسلين بقانون جمعيتنا وكتب السادة وما قالوه ونشروه مع الأجوبة التى صدرت منا ليتبين الحق من الباطل ، فبغاية السرور والابتهاج تفعل ذلك .

وما كان هذا الأمل فى جلالكم إلا لأنه يتعذر على أحدنا الخروج إلى الوطن

وحكومة الانجليز واقفة لنا بالمرصاد على نصف الطريق ، خائفة من أن يدخل أحدنا مستعمراتها لما بلغها من الاقتراء الكاذب .

أيها السلطان العادل ! إلى الله تعالى وإلى عدل جلاتكم نرعى هذه المسألة ونكل الأمر فيها إلى عدلكم وتنظلم ونرفع إلى جناب جلاتكم أيدي التشكى والتنظلم من الذين تقولوا علينا بما ليس فينا وألبسونا ثوبا من الباطل ، كما أننا نستمع جلاتكم التأتى والعسر في معاملة إخواننا في الوطن على غير ذنب أذنبوه ، فجلالتكم نصير المظلوم وعصا وساعد قوى وملجأ وحكم بين الناس .

الامضاءات

إبراهيم بن عمر بوسيط ، محمد بن رئيس بن طالب ، محمد بن سعيد بن عبد الله مرتع ، محمد بن أحمد العمودى ، محمد باعمر بلحمر ، محمد بن أحمد المحمر ، محمد بن عبد الله باصهى ، محمد بن بو بكر باسلم ، محمد بن موسى باموسى ، عبد الله ابن سالم البيض ، عبد الرحمن باعبود ، أحمد بن عبد الله بن شيخ عمر العمودى ، بو بكر بن عبد الله بن شيخ عمر العمودى ، سعيد بن عوض باشميلة ، محمد بن عبد الله حمد بلحمر ، ربيع بن امبارك بن طالب ، محمد بن سعيد العسل العمودى ، حسن بن أحمد بن ماضى ، سالم بن سعد بن نيهان ، سالم بن عوض باشميلة ، أحمد ابن عمر بلحمر ، شيخ سعيد بن محمد سعيد باسعيد ، بو بكر باكرع ، عثمان بن عمر العمودى ، محسن بن أحمد العمودى ، أبو بكر بن أحمد باشراحيل ، عثمان بن محمد العمودى ، أحمد بن حسين بلحمر ، محمد بن سالم باقبص ، عمر بن سالم بلحمر ، عبد الله بن سالم باحمر ، سعيد بن سالم باسلم ، سعيد بلحمر ، سعيد بن أحمد باسلم ، عبد الله بن عبد الرحمن العمودى ، عمر بن محمد محمد الفد العمودى ، عثمان ابن عمر باموسى ، عمر باكرع .

كتاب جمعية الارشاد المركزية للقنصل الانجليزى

وقدمت جمعية الارشاد كتابا للقنصل الانجليزى تنفى فيه التهم التى ألصقها بهم
العلويون ، وهذا نص الكتاب :

بتاوى فى ١٦ ابريل سنة ١٩١٩

حضرة المحترم معتمد دولة بريطانيا العظمى يتاوى

بعد تقديم صحف الاحترام نعرض أن جريدة الاقبال العربية نشرت فى اليوم
نشرة مضمونها أن حكومة انكلترا ناقمة على جمعية الارشاد والاصلاح ، وأنها تمنع
كل عربى من أعضاء تلك الجمعية من إعطاء الجواز دخولا وخروجا لجزيرة جاوا .
نشرت جريدة الاقبال - عدوة جمعية الارشاد اليوم كما كانت من قبل عدوة
للانجليز - هذا الخبر وعزته إلى إشاعات عن سنفافوره ، غير أن الثابت رسمياً لدى
جمعية الارشاد أن تلك الاساعة صادرة من بتاوى بواسطة رجل عربى اسمه السيد
على بن شهاب .

إن جمعية الارشاد لا تمهل أن السيد على بن شهاب منذ أكثر من سنة يعمل
ضدها ويرفع أشياء إلى جنابكم مضرّة بمصالح الجمعية ، غير أن الجمعية لم تعر عمل
هذا الرجل أدنى التفاتة لأنها تعلم أن السيد على بن شهاب ليس له مبدأ يعمل له .
فطالما يعرض نفسه لخدمة القناصل التركية سنين عديدة ، واتهم مراراً بالتهيبج
وإثارة الخواطر ضدّ الحكومة المحلية « حكومة هولندا » ، وسعى ضدّ وجود انجلترا
نفسها فى عدن بطوافه فى اليمن وحضرموت فيما سلف . ولم ينجح فى شيء من ذلك زيادة
عن كونه ليس وجيه بين العرب عموماً ولا بين السادة خصوصاً ، وليس هو من أهل
العلم أو الرأى .

فإذا كان الأمر كما تقول جريدة الاقبال ويقول على بن شهاب نفسه : إن دخول

العرب وخروجهم أصبح بيد السيد علي بن شهاب ، فإن هذا الأمر يدعو إلى الدهشة .
ثقوا يا حضرة القنصل جنرال بأن بعض السادة أمثال السيد علي بن شهاب إنما
يهوّلون لكم أمر جمعية الإرشاد ، ويظهرون أعمالها أمام أعينكم بغير المظهر الحقيقي ،
وليس ذلك عن جهل منهم بحقيقة جمعية الإرشاد ، بل هو عن قصد وتعمد حتى تكون
حظوتهم لديكم عظيمة ، ويجازون على تلك التقادير الملققة بالمجازاة التي تتوق إليها
نفوسهم عاجلة كانت أو آجلة ، وبذلك يكونون قد أوجدوا لأنفسهم عملاً يغنيهم
عن البطالة

إن أكثر السادة من الحضارمة ينقمون على جمعية الإرشاد كثيراً لكونها تبثّ
العلم والفصيلة بين جميع الطبقات ، وتسعى لتنوير أفكار حتى الفلاحين والصناع ، وذلك
مما يغيظ السادة الذين يحزنون كثيراً أن يساويهم غيرهم ، ويتألمون أن يقف سواهم في
موقف واحد معهم . فالسادة متمسكون تماماً بمذهب الاكليروس القديم في فرنسا ،
ولكن تيار العلم اليوم يأبى إلا أن يهدم تلك المبادئ التي لم تعد صالحة بالقرن العشرين .
فأين خطة جمعية الارشاد إذن مما ينسبه السيد علي بن شهاب إلى الجمعية ؟ وأنها تحرك
آل كثير على محاربة القعيطى حليف إنجلترا .

إنكم لا تهملون أن تنازع الرئاسة ، والمزاومة بين النظيرين طبيعى فى البشر ،
خصوصاً بين القبائل التي لم تعهد الخصوع للنظام . فإذا كانت هناك محاربة بين القعيطى
والكثيرى فلا نعتقد أنها مبنية على عداوة الانجليز قط ، بل ربما تكون مبنية على
المنافسة بين الرئيسين ، خصوصاً وهاته المواقع الدموية بحضرموت لم تكن بالشئ الجديد
الذى حدث فى هاته السنة أو ما قبلها ، بل ان ذلك شئ قد عرفته البلاد والعباد من منذ
أحقاب من السنين .

فإذا كانت جمعية الارشاد تحاول أن يتغلب آل كثير على حكومة إنكلترا ، كان
ذلك إهانة وتحقيراً فى إدارة الجمعية يجب أن يسجل على كل من ينسب لها ، لأنه لم
يبق إذن فى إدارة الارشاد رهوس تعقل أو أدمغة تفكر .
كيف تعرض جمعية الإرشاد قبائل آل كثير الذين لا يصل عددهم الخمسة آلاف

تقر بما فيهم الشيوخ والنساء والأطفال عزلاً عن كل قوة على محاربة حليف انكلترا التي لا تغيب الشمس عن أراضيها والتي أظهرت الحرب الحاضرة مهارتها بتفوقها على أقوى عدو .

١ - أيّ عداوة ارتكبتها انكلترا ضد جمعية الإرشاد ؟

٢ - أيّ صداقة لأعداء انكلترا مع جمعية الإرشاد ؟

فإذا كان بعض أعضاء الجمعية لهم علاقة ببعض من عساه يكون عدوًّا للإنجليز ، فإن تلك العلاقة يجب أن يعود ثمرها على أشخاصهم رأساً ، ويجب أن يحاسبوا عليها فردياً ، وإن إدارة جمعية الإرشاد بصفتها تسعى لنشر العلم والفضيلة ، فكل من مدّ لها يد المساعدة المالية عدته عضواً من أعضائها ، بقطع النظر عن جنسه ودينه وسياسته .

إن جمعيات الصليب الأحمر تعمل وراء مساعدة المصابين في أجسادهم بقطع النظر عن دينهم وسياستهم ، وكذلك جمعية الإرشاد والإصلاح تبحث عن معالجة الأرواح والنفوس الجاهلة بنشر العلم ، وبث التربية والفضيلة ، فهل تُحارب مثل هاته المبادئ ، يا حضرة القنصل جنرال ؟

وبلسان جمعية الإرشاد نسجل لديكم على كل من ينسب للجمعية تهمة العمل ضد حكومة انكلترا أو حلفائها ، أو أي عمل لمصلحة أعدائهم ، وأي عمل سياسي على الإطلاق ، ونرجو أن تتفاهموا معنا رأساً لعله يزداد لديكم الحق إشراقاً ، وينكشف لكم ما عساه يكون مطوياً وثقوا يا حضرة القنصل جنرال باحترامنا لشخصكم ؟

إدارة جمعية الإصلاح والإرشاد

تم تواترت الأنباء بأن الإنجليز لا يسمحون لكل إرشادي بالسفر إلى إحدى مستعمراتها ، وإن السيد سعيد مشعي أحد رؤساء الجمعية أودى من ولاية الأمور بسنغافوره حينما نزل في مينائها أذى عظيماً ، فاضطرت لذلك إدارة الإرشاد لتقديم عريضة

أخرى يوم ١٥ أكتوبر ١٩١٩ لقنصل الانجليز ، وهى لا تخرج عن معنى العريضة الأولى من حيث نفي التهم الموجهة إلى الجمعية ، وتبيان مبادئها الحرة وأغراضها الشريفة واجتمع الشيخ أحمد السوركتى بالقنصل الإنجليزى ليتحقق عن الإشاعات التى يذيعها آل باعلوى ضد الإرشاديين فاندش للأمر ، وصرح أنه لا يعقل أمام كل إرشادى يريد السفر إلى أية مستعمرة إنجليزية ، وقد اتخذ الشيخ أحمد ذلك حجة لدحض إشاعات العلويين ، ونشر منشورًا هذا نصه :

جاء الحق وزهق الباطل

بما أنه قد تكرر فى جريدة الإقبال خبر أن الحكومة البريطانية تعتبر جمعية الإصلاح والإرشاد ، وكل من ينتمى إليها من الأعضاء أعداء لها ، وصرحت بأن هذا الخبر مصدره السفارة البريطانية يتاوى ، ذهبت أنا بنفسى إلى مركز القنصلات وقابلت القنصل جنرال الانجليزى وسألته عن هذا الخبر وعن أسبابه ، فاستغرب الأمر وتبرأ من هذا الخبر بتاتا ، وقال : إنه ليس عنده أدنى مسيس من هذا الأمر ، وإن الحكومة لا تهم جمعية الإرشاد بعداوة ، ولا تضر لها بغضا مطلقاً ، وأمرنى أن أعلن ذلك لأهل الجمعية .

فبناء على ما ذكر ، فهذه الأخبار التى تشاع من أن القنصل الانجليزى لا يعطى الناس لمن هو من أعضاء جمعية الإرشاد ، أو أن الحكومة البريطانية تعد أهل الإرشاد أعداء لها أو أنها تحذر من الدخول فيها أو المساعدة لها ، كلها أخبار مكذوبة اخترعها أهل الأغراض وأعداء العلم والحرية ليرهبوا بها الناس وينفروهم من جمعية الإرشاد ومدارسها ، وايوغروا قلوب الإرشاديين على الحكومة الانجليزية .

هدانا الله وإياهم إلى صراطه المستقيم ، ووفق الجميع لما يحبه ويرضاه آمين .

كاتبه

أحمد بن محمد السوركتى

البلاغ المنسوب إلى الحكومة القعيطية

وتجراً جماعة من العلويين في تزوير منشور كله تهديد ووعيد للارشاديين وإتذار
بإعلام بإيقاع العذاب وإنزال العقاب بكل من يبقى عضواً في الارشاد ، ونسبوا المنشور
إلى السلطان غالب بن عوض القعيطي ، ودفعوا اثنين من أتباعهم لنشر المنشور وتوزيعه
على الحضارم ، وحيث إن طبع ذلك المنشور وتوزيعه من غير إذن الحكومة الهولندية
يخالف قانون البلاد ، وحيث إنه يهدد وينذر بالعقاب جالية آمنة مطمئنة تحت ظل
حكومة جاوه ، وهذا بالدهاء يخالف القواعد الدبلوماسية ، فقد حكمت الحكومة على
ناشريه سالم باوزير وعبد الرحمن جواس بغرامة مالية ، وهذا نص المنشور المزور :

بلاغ رسمي

الحمد لله الذي أظهر سيف العدل والحق ، ودفع الباطل وأزهق ، والصلاة والسلام
على سيدنا محمد ماطلع فجر الحق وأشرق ، وعلى آله وأصحابه بحوم الهدى
ومصاييح الفسق .

السلام التام إلى حضرة كافة الأمة الحضرية المقيمين بالممالك البريطانية والهولندية
هداهم الله إلى الصواب .

صدرت من المكلا لقصد إبلاغكم أنه طالما امتلأت أسماعنا من الأفاويل
والكلام المزوج بالأباطيل . وكنا نظن أن فيكم عاقلاً بسد هذا الخرق ، فإذا نار الخطأ
شاعلة ، حتى أنه وصل إلينا كتاب من بعض أهل الارشاد - أمة البغي والفساد - كلام
مزخرف وعليه من الحق محسة وهو كما قال سيدنا الامام على كرم الله وجهه - كلمة حق
أريد بها باطل .

وحاصل ما نبديه لكم وتبنيه إليكم أن حكومتنا حرسها الله حكمت حكما جازما على كل من ينتمى للجمعية الإرشاد ممن تلزمه الطاعة انا بحقوق التبعية بإبطال هذه الجمعية مع جميع فروعها ، وأن يرجعوا إلى متابعة السلف الصالح في الأقوال والأفعال . وكل علم أو عمل أتى به أحد كائن من كان غير ما مضى عليه السلف الصالح وما مشوا عليه ، فليس له قبول وهو ردّ عليه ومردود في وجهه ، وليس لنا التفات إلى أحد ، ولا إلى قول أحد سوى ما درج عليه السلف الصالح من أهل جهتنا من العلوم والأعمال والبيات والاعتقادات ، وبحمد الله سيرتهم ليست خافية على أحد ، ومن زاعغ عنها فهو سفيه بشاهد القرآن في قوله تعالى : [وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ] .

وملة إبراهيم هي ما مشى عليها الحبيب الكريم كما أرسده إلى ذلك في قوله : [أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ] ، وما مشى عليه بعده ورثته ومتبعوه من حباثتنا من السادة آل أبي علوى ، والمتسبين إليهم من المشايخ والمحبين وكتبهم وتراجهم ، والتواريخ ساهدة وطالفة بذلك ، وليس على الحق غبار .

وحيث شهدت الجمعية الإرشادية على نفسها بإسان ساستها بأنها مضرّة على حكومتنا ، فقد حكمنا حكما صارما على كل من لنا عليه سلطة الولاية بالانفصال عن جمعية الإرشاد وفروعها ، امثالا لقوله تعالى : [أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ] ، وقد صادقتنا على العمل بهذا الحكم حكومة السلاطين آل عبد الله الكرام . فمن رجع وتاب وأقلع عما هو عليه الآن من الاختلاف والأخلاق والشقاق والافتراق ، وظهرت عليه أسائر التوبة بسلوكه على ما كان السلف الصالح عليه من الاعتقاد والأعمال وانسلح عن كل فرع من هذه الجمعية التي أوجبت للناس هذه البلية وصادقه على رجوعه حباثتنا فهو المقبول .

ومن بني مصرًا على ما هو عليه أو منضما إلى هذه الجمعية ، فالضرر واقع به وواصل إليه في نفسه وأهله وماله وولده في أي محل كان ، وكل آت قريب ، ولتعلن نبأه بعد حين ، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون .

وليس خافيا علينا أن هذا الخطأ والنقل والافتراق ، منشؤه جمعية الإرشاد ذات البغي والفساد ، بل هي بلشفيكية غير منظمة ، وذلك محقق ومعروف لدى كل الناس ، فرأينا حسم المادة بمحاربة هذه الجمعية ، وأن نرجع إلى قوله صلى الله عليه وآله وسلم : [كُلُّ أَمْرٍ أُبْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ] ولا شك أن هذه الجمعية وفروعها مخالفة لهدى السلف الصالح المتبعين للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ، مع كمال التحقيق للمتابعة بلا نزاع .

وكل ما تدعون أنه علم أو عقل واقتراح وهو مخالف لما مضى عليه السلف الصالح ، فلا بد أن يعود ضرره علينا وعلى أصدقائنا وعلى الأمة الحضرية خصوصا ، فأوجبنا الرجوع إلى طريقة السلف . وكل جمعية ليست مشتملة على ما هم عليه ، وليس رؤساؤها وزعماءها من أهل الفصل الثابتين على المنهج القويم ، فسيلحقها ما يلحق الجمعية الإرشادية وأعضاءها .

وقد حكم نائب حكومتنا بدوعن على أهالي جمعية الإرساد أصحاب الفساد بما حكم وهو بعض مما حكمنا به ، وسيكون أكثر ، وسنستأصل الحال والمال إن بقي أحد منهم على طغيانه . ولا بد أن يذوق الهوان ويدخل هو ومن والاه في خبر كان ، والله تعالى يقول : [وَأَتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً] .

فمن بلغه هذا البلاغ الرسمي وبقي على تماديهِ وعتوه فسوف يندم ولات حين مناص ، ولا تقبل فيه سقاعة سافع ، ولا يسمع منه الاعتذار ، وليس بعد الحق إلا الضلال والله المتوفيق .

السلطان غالب بن عوض القعيطي

المكلا تحريراً في ٢٢ رجب الأصم ١٣٣٨

عريضة الارشاد للوزارة الانجليزية الخارجية

وبنا رأى الإرشاديون أن العريضتين اللتين قدموها للقنصلية الإنجليزية لم ينتج شيء منهما ، وأن التأشير على جوازات السفر لا يزال محظوراً عليهم بعثوا عريضة طويلة إلى وزارة الخارجية الإنجليزية ، وهذا نصها :

« حضرة السيد الماجد الغنى بشمائله العالية وأياديه الفائقة ومنزلته الرفيعة في العلم والأدب عن ترديد أساليب المدح والاطناب ، لا زال كعبة للآمال وملجأ لأولى الحاجات .

بعد تقديم مراسم السلام والاحترام ، وأداء الآداب اللائقة بالمقام ، نولى وجوهنا سنطرك ، ونمدّ أيدينا إليك من هذه البلاد النائية ، مستغيثين بك ، ملتجئين من إنسانيتك المقدسة أن تمدّ إلينا يد المساعدة ، والاهتمام في إقناظنا من هذه الورطة الصماء التي لا طاقة لنا بدفعها ولا مسيرتها .

إننا من العرب المهاجرين من بلادنا حضرموت إلى جزائر الهند الهولندية اطلب المعيشة ، ولنا بها سنين طويلة حتى أصبحنا نعدّها وطناً لنا ، إذ بها أموالنا وذرائعنا وجميع مقومات حياتنا ، والأمة الحضرمية على الإجمال سواء كانوا في وطنهم أو في مهجرهم عنصران كبيران . أحدهما يسمى بالعرف العام عندنا باسم المشائخ وهم أهل البلاد الأصليون ، ونحن المقدمون إلى جنابكم هذه العريضة منهم .

والعنصر الثانى يسمون بالعلويين ، وهم الذين نشكّى نحن منهم ونستغيث بكم من شرّ ما نتج من فتنهم وحياتهم علينا ، وهم - أى العلويون - قوم أجانب عنا ، هاجروا إلى بلادنا منذ قرون يدعون الاتساب إلى على بن أبى طالب ، وإلى نبيّ المسلمين محمد صلى الله عليه وسلم من جهة بنته .

إن حضرموت كانت ولا تزال بلاداً منقطعة عن جميع البلدان المتمدنة والأمم الراقية ، وليس بها إلى الآن شيء من المعاهد العلمية ، ولا من العامل الصناعية ، وأهلها - وهم آباؤنا - قوم بسطاء يميلون إلى البداوة ، وكان من أخلاقهم الفطرية المبالغة في إكرام الضيوف وحسن الظن بمن يدعى الانتساب إلى أحد من الصالحين المشهورين ، وبالأولى إلى أحد الأنبياء أو الصحابة المكرمين .

فذلك وجد هؤلاء المهاجرون منهم حفاوة واحتراما ، وفتحوا لهم بيوتهم ، وتهيأوا لهم طرق الراحة ، حتى اطمأنوا بها وتربعوا في ربوعها ، ولما طاب لهم العيش وطال بهم المقام استمالهم الطمع ، فطفقوا يؤسسون فينا قواعد جائرة باسم الدين . كلها ترجع إلى تقديسهم وتأليههم وإذلال من عداهم ، وليست من الدين الحقيقي في شيء ، ولا الدين في شيء منها .

فأوجبوا أولاً على الناس تقبيل أيديهم كبيرهم وصغيرهم برّهم وفاجرهم ، بزعم أن الدين أوجب ذلك لهم ، وقائلين للناس : إن تقبيل أيديهم يبرئ من البرص والجذام وجميع الأمراض العسرة ، ثم أخذوا يفسدون العقائد ويوجهون الناس إلى عبادة قبور آبائهم ، بزعم أن بأيديهم قضاء الحاجات ، وإيرادتهم سعادة الدنيا والآخرة ، وأنهم أهل الكشف والكرامة والتصرف في الكون وأولوا الأمر والنهي على عالم الغيب ، وأنهم مطهرون غير مؤاخذين بما يرتكبونه من المعاصي كغيرهم ، وأن ذنوبهم صورية يجب أن تؤول بنقائضها مهما كانت .

ولما كان العلم والدين الحقيقي يقاومان هذا المبدأ وهذا التأسيس ويناقضانه ، بدءوا أولاً بقتل العلم وقلع جذوره من البلاد ، وتبديل معنى الدين الحقيقي مع إبقاء اسمه وبعض صور مراسمه ، ولم يألوا جهداً في تعمية القلوب وسدّ فرج الفكر بالخرافات ، حتى بلغ الناس درجة أنه إذا قال أحد: هؤلاء الناس أنا الذي بنيت السماء ، وأنا محيي الأموات ، وفي قبور آبائي خيول خضر ومدافع عظيمة يضربون بها جميع العالم لا يكذبونه ولا ينازعونه ، وبالفعل كان ذلك كله مع كونه يرتكب كلّ قبيح يخجل منه أسقط الساقطين .

إلى هذا الحدّ كان مبلغنا من الجهل والسقوط ، وفي تلك السجون المظلمة كان محبس عقولنا وأفكارنا عدّة قرون بفضل مساعي أولئك الأولياء الذين يدعون أنهم أبناء الله وأحباؤه وصفوته من خلقه ، وأن جميع ما في العالم مخلوق لهم ، وهكذا كانت مكافأتهم لنا ولآبائنا في مقابل إكرامنا لهم وحفاوتنا بهم وفتح ديارنا لهم ولذراريهم وتقديسنا إياهم ، ولبثنا تحت هذه الأثقال سنين كثيرة ، ظانين أن خالق الكون هو الذي حكم علينا بهذا الحكم الجائر .

هذا صنيع المتقدمين منهم معنا من ابتداء القرن الحادى عشر المسيحى إلى أوائل القرن السابع عشر ، وبه ينتهى دورنا الأول معهم .

دورنا الثانى

من أوائل القرن السابع عشر كثرت ذرارى أولئك المهاجرين بيننا ، وتعدّدت فرائدهم ، وأخذت كل فريدة منهم تساق الأخرى فى الخرافات ، اتسالت الرتبة العليا بين الناس ، وتختصّ بوفرة الهدايا والنذور والجاه والرفخخة دون غيرها ، ودخل بينهم التنافس ، فاستمال كلّ فرقة منهم قبيلة أو قبيلتين .

ثم أخذوا يفتنون بين القبائل ويضربون بعضهم ببعض ، حتى استحكمت بينهم العداوة والبغضاء وصبغ أكثر تراب ذلك الوادى بدماء قبائله ، ففقد الأمن وخربت البلاد وضافت المعاش ، فقرّ أكثر أهلها هاربين مهاجرين منها إلى البلدان القاصية عنهم كالهند وجزائر جاوا وسواحل أفريقيا طلباً للمعيشة والأمن ، ونحن المقدمون لهذه العريضة إلى جنابكم السامى من جملة المهاجرين إلى جزيرة جاوا .

وبما أن العلويين لا صنعة لهم إلا التحيل بالخرافات ، تبعوا المهاجرين مساً إلى مهجرهم للتعيش منهم والمحافظة عليهم من عدوة العلم والدين الصحيح ، وقد اتسع لهم باب التدجيل والخرافات فى المهجر ، وقطعوا من ثمراتها قطوفاً دانية من الأهالى

الوطنيين الماليزيين الذين بالجزائر الهندية ، لغرامهم بالمعنويات وجهلهم المطبق .
فبالغ العلويون هنالك في تأليه أنفسهم وتقديسها وقدموا لهم أيضاً أيديهم وأرجلهم
للتقبيل وبصاقتهم للتداوى وقلامة أظفارهم لتحصيل الأرزاق والأولاد ، ثم أخذوا
يبيعون جنات الآخرة على الناس بالباع والذراع وتبدات جنتهم بجنتين ، فسكروا وطربوا
وغنوا ورقصوا وتكبروا وتجبروا وتناولوا على أعراض الناس وأموالهم بدرجات فظيعة
حتى طفحت الكأس ، وغلت مراحل قلوب العقلاء منا .

وبينا نحن كذلك نئن من ثقل هذه الآثار نكاد نتميز من الغيظ ، فإذا بطالع
السعود أخذ يبدو في ربوع الشرق بواسطة الانقلاب الهائل في مجارى السياسة
الشرقية في أوائل القرن العشرين ، فخور كثيراً من سلوك الحكومات في البلاد الشرقية
ونخض وطأة القائمين على إبقاء ما كان على ما كان ، فانتشرت الصحافة وأصبح تناولها
ممكناً للعموم وازداد عدد المتخرجين من مدارس الحكومة الهولندية وغيرها .

فأشرقت على الحارات فوانيس العلم ، وأخذ الحق يسطع سيئاً فشيئاً ، وتناول
البحث أغراضاً كثيرة ، وتحولت فكرة المتعلمين من الماليزيين عن موالاة العلويين
الذين كانوا يصدونهم عن التعليم في مدارس النصارى ، ويمنعونهم من التطيب عند
حكاء الصليب ، ويحرمون عليهم كل كتابة وقراءة سوى هجاء بعض آى القرآن بغير
فهم ، والمعالجة بغير لعاب الحبيب العلوى ، ويعدون غير الممثل لأوامرهم مارقاً من
الدين الإسلامى .

وقد كانت مدينة سنقافورا هى المركز الأول لظهور الحرية الفكرية وخلع النير القديم
ومكاشفة الخطر الذى رعى بالحضارة فى الهوة السحيقة والسعى فى نشر العلم ، والمساواة
بين الناس .

قد لعبت هاته المباحث دوراً مهماً فى النوادى العربية ، وأسست لهاته المناقشات
صحف سيارة بعضها أسبوعى وبعضها شهرى ، واشتركت الصحافة المصرية فى هاته

الحركة ، وأيدت حزب الأحرار الناهضين الذين يسعون لفتح المدارس النظامية ، وفك عقال الجود وسلطة الآباء الروحانيين .

وبانتشار تلك الأفكار بسنقا فوراً ، وتداول الصحف لها ، تسربت تلك الحقيقة إلى العرب القاطنين بجاوا وما حوالها ، وأخذ الكل يبحث :

- ١ - لماذا نحن في جمل ؟
- ٢ - لماذا نحن ننقسم إلى طبقات ؟
- ٣ - لماذا كان العلم محظوراً علينا دون غيرنا ؟
- ٤ - على أى شيء نحن نقتل في بلادنا حضرموت ؟
- ٥ - لماذا لا نحول وجهتنا هنالك بدل القتال إلى الأعمال النافعة ؟
- ٦ - لماذا لم تنل بلادنا نصيباً من الرقي كما نال غيرها من بلاد الله ؟
- ٧ - بأي طريق أم بأية كيفية نستحصل على حياة بشرية سعيدة ؟
- ٨ - وأخيراً ما هي الجناية ومن هو الجاني ؟

هذه هي المواضيع والنقط الأساسية للبروجرامات التي أخذت نبحث فيها الفئة الجديدة ، بعد ما أيقنت أن التقاليد التي كانت تنبعها في بلادها وفي مهجرها مستهجنة في نظر الدين الإسلامي وفي نظر المدنية الحديثة ، وأن المنازع القديمة ليست سوى خطة كان يعيش عليها البشر في أوائل القرون الوسطى ، أو هي أشبه من الوجهة الدينية بخطة الإكليروس في فرنسا في القرون الغابرة .

لم تكن هاته الأبحاث بالتي تروق في أعين خرافة العلويين طبعاً - كما لم ترق في أعين الإكليروس من قبلهم - لأنهم كانوا يرونها قصاء نهائياً على عبادتهم من دون الله ، ورأوا أن هؤلاء المفكرين أتوا شيئاً إذاً وخالفوا الدين والشرع ، فشمروا لإثارة العامة والغوغاء ضد الأحرار ، فتارة يكفرونهم وأخرى ينسبونهم إلى الاعتزال وأخرى تقليد الإفرنج والروك مما كان عليه الآباء المقدسون .

غير أن الثبات والتؤدة والسير في نهج الحكمة والتدبير جعل الكفة الراجعة مع

الناهضين ، فقد دافعوا عن أنفسهم بواسطة النشرات والكتب والصحف مدافعة من يحب الخير لنفسه ولقومه ولدينه وللبشر أجمع ، مدافعة بعيدة عن البذاء والفحش والهجر الذى لم يترك العلويون باباً من أبوابه إلا ولجوه فى نشراتهم وفى الصحف التى تنطق بلسانهم .

فانتبه كثير من أهل العقول الخاملة بواسطة البحث والمناقشة ، وأصبح حزب الحق يتزايد يوماً فيوماً ، وهناك كانت الطامة الكبرى على العلويين ودخل فى سيرهم الارتباك ، فأغلقوا أبواب المعاهد الدينية التى كانت سلطتها تحت أيديهم ، وطرّدوا الأساتذة المنتصبين للتعليم رغبة منهم فى إطفاء الحقيقة وإيصاد أبواب التعليم كيفما كانت الحالة حتى تعود العقول إلى جمود وحمود أشدّ مما كانت عليه .

ولكن هيات فقد انكسر العقال وتبدلت الأحوال ، ولم يعد فى الوسع سجن الحق ونمويه ، وقد تمكن الكل من معرفة طريق الدّين الذى كان وقفاً عليهم ، ولم يكن فى وسع السادة الوقوف فى التيار حيث انهار السيل وافتتح المجرى القاضى بإزالة السلطة المقامة على الوهم والتصليل وجعل أراضى اللجنة تحت إرادتهم يقطعونها لمن شاءوا من عبّادهم المخلصين .

أثناء الحرب

الأساتذة الدّين طردهم السادة من التعليم فى المعاهد الدينية لأنهم شاركوا الأحرار فى أفكارهم ، انضموا طبعاً إلى الأحرار واستمروا يعملون جميعاً على تهذيب الناشئة وتأسيس المدارس وتعليم من يوجد بين جدرانها حسب البرامج المقررة لها ، لا فرق فى ذلك بين الجاوى والعربى والسيد والشيخ .

والنتيجة الفاتكة التى كانت تأتّبها المدارس استلزمت الزحام على أبوابها ، فتطلعت رباب الجميع إليها ، ولا ريب أن ذلك مما ينافى مصلحة السادة العلويين ، فكانوا يعقدون المجالس السرية والعلنية لبحث عن الطريقة الحاسمة للإيقاع بالأحرار .

وقد اتخذوا فيما اتخذوا من الطرق الوشاية بالأحرار إلى حكومة هولندا ، ورفضوا لها تقارير منبثة بأن هناك يداً عاملة على إثارة البلاد ، ويتبرءون فيها سلفاً من العاقبة السياسية التي سيؤول إليها أمر هؤلاء الناس إن تركت مدارسهم تفتح وجموعهم تجمع ، وغير ذلك من أمثال هاته الترهات التي اتخذوها ذريعة للتشفي .

وقد كانت الحكومة على جانب شديد من الحذر والاحتياط من هؤلاء الناس ، ولعلها لم تنزل كذلك حتى الآن ، غير أنه ربما يكون قد خفّ عما قبل ، لأنها لم ترم من الأحرار إلا اعتدالا ، ومن المحافظين على القديم إلا التهور ، فطالما أسال العلويون دعاء الأحرار بأنفسهم ووسائلهم ، فكان رائد الأحرار الصبر ومقابلة السيئة بالحسنة ، وصحبة هذا يصلكم منشور نشره حزب الأحرار أثر واقعة دموية صدرت من خرافى ضدّ حرّ . إن العلويين فشلوا فشلا بيناً ، غير أن أملهم ورجاءهم لم ينقطع لأن حركات الاصطكاك لا تزال تبدو منهم ، كذنب الوزغة التي ينقطع ويستمرّ ينزوي وينط .

نعلم ذلك وتناً كده حينما نراهم حوّلوا وجهتهم نحو الوكالات الإنجليزية بجأوا وغيرها ، متخذين الماوسات الدموية التي سالت في حضرموت بين قبائلها ذريعة للقضاء على الأحرار مؤسسى مدارس الإرشاد بجأوا ، بزعم أن تلك التحرشات ناتجة عن إحساسات غير ودية ضدّ الإنجليز ، وقائلين إن جمعية الإرشاد مؤسسة لمعاداة الإنجليز أو مساعدة الأتراك ونحو ذلك من الترهات .

هاته هي الطريقة الأخيرة التي التجأ إليها السادة العلويون الذين أخذ قهوذهم الدينى يتقلص من الأفئدة ، حيث لا رجاء في تلبك سحانات الجمود على العقول التي ابتدأت تشرق عليها شمس المعارف .

إن هاته الخطة وإن تكن في نفسها قد ألحقت أضراراً جسيمة بالإرساديين ، غير أنها في نفسها خطة غير منتجة وفكرة غير ناضجة ، وليست هي مما يعرقل سير الأحرار الإرساديين ، بل ربما كانت من أقوى البواعث والعوامل على نبات الأحرار .

واستمرارهم على مبادئهم التي لا تخالف المبادئ الإنجليزية أو غيرها من الأمم المتقدمة في شيء ، لأن أحرار الإرشاد ليسوا دعاة سياسيين ولما يصلوا بعد إلى هذا المنصب الخطير الذي أعطاهم إياه السادة العلويون .

ولكنهم دعاة اجتماعيون وعمال مصلحون يسعون لقلب حالتهم من التفرق إلى الاتحاد ومن التقاطع والتقاتل إلى التواصل والسلم ، يدعون لعمارة البلاد ونشر العلم بين الجهال ، يسعون لنشر الفضيلة بين إخوانهم ، وهاته المبادئ التي لا بد أن تشر ولا بد أن تنتصر ، وإن اعترضتها في أولها لطمات الأمواج وعواصف الرياح لأن الحق يعلو ولا يعلى عليه .

نحن قوم ديننا الإسلام ، قمنا ندعو وننصح أنفسنا وإخواننا إلى تعلم الدين الصحيح ، والمدنية الحقّة ونرشدكم إلى طريقها ، لأن لعصرنا الحاضر مطالب غير مطالب العصور الغابرة ، قمنا تنصل من الشكل الجامد الذي لا يفي بحاجة الزمان والوسط الذي نحن فيه ، وطفقنا نفتح المدارس ونعقد الجمعيات لمساعدتها لنلج بأفئسنا وقومنا جنات الحكمة والسعادة سعياً وراء الكمال ، وأصبحنا مدفوعين بشعورنا إلى طلب الارتقاء الأدبي والعلمي .

ومن جملة هذه الجمعيات العلمية جمعية عقدناها في سنة ١٩١٣ مسيحية لفتح المدارس وتعليم أولادنا على القواعد الحديثة ، وسميناها : جمعية الإصلاح والإرشاد ، فتحنا بها مدارس لتعليم الدين الصحيح وبعض العلوم المعاشية على نمط بروجرام مدارس الحكومة الهولندية الابتدائية .

ولما بذله معلمو مدارسها من الجهد والاجتهاد وما أظهروه من النتائج الحسنة ، تفرّعت مدارس الجمعية في جميع بلدان جاوا الكبرى ، وصار لها الصيت البعيد بين الجمعيات والمعاهد العلمية والدينية ، وانهزم أمامها جنود التدجيل والخرافات ، فاشتدّ عند ذلك غضب العلويين الخرافيين على الجمعية وعلى معلميها ومؤسسيها ، وأخذوا يتفرون الناس عنها بأساليب مختلفة متناقضة .

فبينما يقولون لقنصل جنرال تركيا : إن معلمى الإرشاد ومؤسسى مدارسها من جواسيس الإنجليز ومروجى سياستهم ، ويقولون للأهالى الوطنيين : إن هذه المدارس أسست بأموال كنيسة روما لتنصير أولاد المسلمين ، فإذا هم يقولون لعمال الإنجليز إن هذه الجمعية متصلة بجمعية الاتحاد والترقى التى فى تركيا أو البلشفيك وشأنها تدبير الثورات فى البلاد الشرقية ضد إنجلترا وحلفائها .

وبينما يشيعون فى جرائدهم أن هذه الجمعية مقامة لتفريق العرب والحضارمة بإيعاذ من الحكومة الهولندية ، فإذا هم يقولون : إن معلمها الأكبر الشيخ أحمد بن محمد سوركتى هو ابن أخت المتمهدين السودانى ، يريد أن يقوم بثورة مهدوية ضد الحكومة الهولندية .

يرتكبون جميع ذلك لعلمهم يتوصلون به إلى إسقاط الجمعية ومدارسها أو إلى الإيقاع بمؤسسيها ، والحق يشهد أن أهل جمعية الإصلاح والإرشاد برآء من كل ما ينسب إليهم من قبل أولئك الخراصين المفتنين الكذابين .

ومن الغريب أن ترهات أولئك الدجالين التى لم تؤثر حتى فى الأهالى الماليريين راجت عند عمال الإنجليز الذين نعدّهم فى أعلى طبقات الذكاء والتروى ، فإنهم طفقوا بضغظون على أعضاء جمعية الإرشاد بمنع جوازات السفر ، وسدّ الطرق فى وجوههم بغير ذنب جنوه ، ولا غلطة ارتكبوها نحو حكومتهم ، تصديقاً لما قدمه العلويون لهم بغير تحقيق ولا تنقيب ظانين أنهم أعداء لهم .

وكلما سألنا قنصل جنرال بريطانيا الذى يتافيا عن ذنبنا ، قال فى الجواب : أتم أدرى بأغلاطكم ، وكلما كتبنا له تقريراً لم يعره لفتة اعتبار ولا بحث ، فاجتمع إليه أغنياء الجمعية وقالوا له : إنا مستعدون أن نضع أموالنا وأولادنا تحت ضمان الحكومة البريطانية حتى تحقق عن صدقنا ، ونحبّ فى مقابلة ذلك أن ترفع عنا الحبر وتعطينا جواز السفر لمن يريد الذهاب أو الرجوع إلى بلاده فلم يفعل ، فاحتر الناس من ذلك الظلم الأصم الذى لا مفتاح له .

كل ذلك مبنى على ثقته بأولئك الأعداء وتصديقه بما يقدمونه إليه من التقارير بغیر بحث ولا تحقيق ، وهذا الأمر إن دام فلا شك أنه يضر بالحكومة البريطانية أكثر مما يضر الإرشاديين ، لأنه يغرس بغض الحكومة في قلوب الناس ويمثل الحكومة في أعين الناس بمثال الظلم والجور والسخافة والحق زيادة على الإضرار بهؤلاء الأبرياء الذين لا غرض لهم من الجمعية إلا تعليم أولادهم .

ولا قدرة للإرشاديين على أكثر من أن يقولوا . إننا أبرياء من السياسة ومن كل عمل ضد الإنجليز وضد الحكومات ، وإنا مستعدون أن نضع أموالنا وأولادنا رهناً عند الحكومة حتى تحقق في أمرنا ، لا نظن أن في طاقتهم أكثر من ذلك .

فإذا كان هذا لا يكفي ، فماذا عسى أن يفعله الإرشاديون لحل هذا الطلمس العجيب الذي عقده المفتنون في أدمغة عمال الحكومة البريطانية ؟ وإذا كانت الحكومة البريطانية التي نعدّها ناشرة العلم والمدنية تسعى في إسقاط مدارسنا بالضغط على المنضمين إلى هذه الجمعية - وهي الجمعية الوحيدة في نشر العلم بيننا - فمن الذي نرجو أنصرة الحق والمساعدة في نشر العلم والحرية .

إننا والله نستغرب غاية الاستغراب في كون مكيدة المفسدين التي انكشف أمرها عند جميع رجال الحكومة الهولندية وجميع رؤساء الأهالي الوطنيين لم يدركها عمال الحكومة البريطانية المشهورون بالتروى والبحث ، حتى بلغ بهم الأمر إلى هذا الحد الذي يسيء السمعة ويخجل المدافع عنهم ، اللهم إلا إذا كان هناك غرض سياسى آخر يريدون التوصل إليه بتضحية هؤلاء الأبرياء المساكين ، مع العلم ببراءتهم ، فلا علم لنا به .

والذى نظنه أن عمال الإنجليز الذين في جهتنا فهموا أولاً غلطاً وخطأ بسبب ثقته بأولئك المفتنين الذين أظهروا لهم الإخلاص للتوصل إلى أغراضهم ، ثم قدموا للحكومة تقارير مبنية على هذه الأوهام التي تلقوها من زعماء الفتنة ، ثم لما ظهر لهم الحق وفهموا الحقيقة خافوا على مراكرهم ، وأبت نفوسهم تكذيب ما قدموه من التقارير ، فتعصبوا لها وأخذوا يطلبون لها الشواهد والمؤيدات بواسطة الضغط والإرهاب ولو كان

ذلك مضرًا بالحكومة ومسيئًا بسمعتها بين الناس ، ومهلكًا لألوف من الأبرياء ، كل ذلك يحتمل ، لأن الشواهد التي يتوكلون عليها لاتساوى شيئًا في الحقيقة إذا كانت هي على ما نعلم .

وهاك خلاصة ما نعلم مما يسمونه حججًا على الإرشاديين :

الأول : إن القنصل التركي بعد أن كان عدوًّا لمعلم الإرشاد - الأستاذ الشيخ أحمد ابن محمد سوركتي - وكان ممن يحذرون منه الناس ، بزعم أنه من جواسيس إنجلترا أو مروج للسياسة الإنجليزية ، ثم ظهرت له براءة الجمعية والمعلم من كل سياسة ، كما ذكرناه سابقًا ، أراد أن يمسح هذه الغلطة التي صدرت منه ، فحضر محفل امتحان تلامذة جمعية الإصلاح والإرشاد مرتين في ضمن مئات من الأهالي والعرب والهوانديين ورجال الحكومة المدعوين للحضور ، وحضر مرة ثالثة افتتاح إحدى مدارسها من جملة الناس بدعوة فرد من أعضاء الجمعية ، هذا أعظم سواهد تهمة الجمعية بالسياسة .

الثاني : قد وصل قبل عامين مركب مخرق من مراكب الجرمن إلى تانجوغ فريك ، مرفأ بتافيا ، فنزل لرؤية هذا المركب المكسر ألوف من الصينيين والأوروبيين والأهالي للفرجة ، وكان من جملة المتفرجين واحد من أعضاء جمعية الإرشاد ، فحفظ ذلك الشخص الواحد من بين تلك الألوف وجعل حجة على أن جمعية الإرشاد جمعية سياسية مقامة لمساعدة الجرمن أو البلشفيك أو الاتحاديين ، ونزل ذلك العضو الواحد منزلة الجمعية ، على أنه ليس من أعضاء الرئاسة ولا من المستشارين في مجلس الجمعية .

هذا أهم ما نعلمه من الأغلاط المنسوبة إلينا ، وربما تكون هناك أكاذيب ملفقة لاعلم لنا بها ، ومن أغرب ما يطرق سمعكم الواعى ما سمعناه من قنصل جنرال بريطانيا الذي وصل إلى بتاوى في هذه الأيام ، فقد أرسل إلى رؤساء جمعيتنا العلمية رسالة سفهية مع حضرة الفاضل الدكتور سخرىك مستشار الحكومة في الشؤون العربية ، مضمونها ما يأتى :

قال له حينما سأله عن سبب ضغطهم على الإرشاديين هكذا :

إنى لا أعلم شيئاً من حال جمعية الإصلاح والإرشاد وأهلها ، ولكنى وجدت فى ديوان القنصلات وأوراقاً كثيرة تدلّ على أن هذه الجمعية سياسية ضدّ حكومة الإنجليز ، تباعاً لذلك فإنى أعد هذه الجمعية كما يقال عدوّة لنا ، وعليه فإن كان أهل الجمعية يحبون أن نسهل عليهم جوازات السفر ، فليفعلوا ثلاثة أمور ، وهى كما يأتى :

أولاً : أن نكتب له كتاباً مصمونه أننا لا تقاوم الحكومة البريطانية ولا نساير شيئاً من الجمعيات التى تطالب فى مسألة الخلافة الإسلامية ، وأننا نصادق الحكومة وواقفها فى جميع الأمور التى لا تخالف قوانين هولندا .

ثانياً : أن نحلّ ونبطل جمعية الإصلاح والإرشاد بتاتاً ، ونوكل أمر مدارسها وماليتها بعد إسقاطها إلى أشخاص يوافق هو عليهم .

ثالثاً : إسقاط شركة جريدة الإرشاد .

هذا ما بلغنا عنه الدكتور سخرىك ، وقد أجبنا على الأمر الأوّل بأننا ما قاومنا الحكومة البريطانية قط قبل اليوم ، وليس لنا أدنى نية على مقاومتها بعد اليوم بوجه من الوجوه ، وأننا لم نساعد عليها أحداً قط فيما مضى ، كما أننا لا نساعد عليها أحداً بعد اليوم ، ولا نضمر لها عداوة فى المستقبل ، كما أننا لم نضمر لها عداوة فيما قبل ، وأننا موافقون لها فى كلّ أمر لا يخلّ بشرفنا ، ولا يصاد ديننا ، ولا يخالف شيئاً من قوانين حكومة هولندا التى نحن اليوم فى مهمتها .

هذا جوابنا له عن الأمر الأول . وأما أمر حلّ الجمعية وشركة الجريدة المذكورتين . فإننا أجّلنا الجواب عنهما حتى نعلم مصدر هذا ، هل هو من شخص حضره القنصل جنرال ، أو هو من الحكومة البريطانية ؟ وإليك طيّ هذا صورة الجواب الذى قدمناه إلى القنصل بنصه ، مع صور بعض التقارير التى قدّمها الإرشاديون أيضاً إلى هذا القنصل وإلى الذين من قبله .

وعلى كلّ حال فنحن لم نفهم إلى الآن ماذا يستفيد القنصل جنرال أو الحكومة البريطانية من إهانة أعضاء جمعية الإرشاد إلى هذه الدرجة ، وتسميت أعدائهم بهم ،

وقتل نهضتهم العلمية بدون ذنب يعلمونه من أنفسهم ، فإذا كان أعضاء الإرشاد أعداء للحكومة البريطانية كما يزعم أولئك المفتنون ، فهل تحسن سمعتهم عند الحكومة بحل الجمعية ويكونون أصدقاء بمعنى الكلمة بهذه الطريقة بدون أن تثبت براءتهم أو جنائيتهم ؟ .

وهل من مصلحة الحكومة البريطانية أن يتكلم الناس ومعهم الشواهد بأنها عدوة العلم والتعليم ؟ أو يسرّ الحكومة أن تكثر أعداءها ويعدّها المسلمون عدوة لدينهم ، ويتخذون معاداتها لمدارسهم وجمعياتهم العلمية والدينية شاهداً على ذلك ؟ ولا ندرى لماذا لا تعرف الحكومة الإرشاديين بخطئهم ، حتى يكونوا مؤاخذين بذنوبهم على رءوس الأشهاد ان كان لهم خطأ معقول ؟ .

والخلاصة أننا مظلومون من العلويين أولاً ، ومن عمال الحكومة البريطانية الذين بجأوا وسقافورا نانياً ، حيث صدقوا فينا كلام أولئك الدجالين المفتنين بغير تحقيق ، وضيقوا على أعضاء جمعيتنا السبل ، وسعوا جوازات السفر ، وعدّوهم أعداء للحكومة البريطانية بدون ذنب جوه ولا غلطة ارنكبوها نحو حكومة بريطانيا العظمى .

ونطلب باستغفانتنا هذه من انسانيتك المقدسة أن تبلغ صوتنا لأهل الحل والعقد من رجال الحكومة المنصفين ، ارفعوا عنا الضغط ويعاملونا معاملة الأصدقاء الأبرياء ، لأننا برآء من كلّ عداوة للحكومة البريطانية كما أننا برآء من معاداة أية حكومة ، ومن التداخل في أية سياسة دولية ، وإن كان لديهم شهادات تدلّ على نفيض ما ندعيه ، فليبارزوننا بها بكلّ صراحه حتى نمحصها ليحق الحق ويبطل الباطل بالنقد والتحقيق . ولبس لنا أكثر من أن نقول لجنايبكم إن آمالنا قد انتهت إلى ساحتكم الرحبية ، وانا الثقة التامة في شريف إحساسكم أن لا يهمل أمر من عول عليه واستغاث به . وفي الختام دوموا محموفين بكلّ ما خصكم الله به من العمل والشرف والسعادة في لطف وعافية .

أعضاء إدارة جمعية الاصلاح والارشاد العربية

بتابا جاوا

واقـد أثـمـرت هـذه العـريـضة الـتى بـسـطـت الـانـجـليـز مـبـادئ جـمـعيـة الـإرـشـاد ، وأظـهـرت أـعـمـال العـلـويـن ضـدـها ، فـقـد رـفـع عـن الـإرـسـادـيـن الـخـطـر وـزـال كـل تـضـيـيق وتـشـديـد مـن لـدـن الـحـكـومـة الـإنـجـليـريـة الأـمـر الـذـى جـعـل كـثـيـراً مـن الـخـضـارم يـنـصـمـون إـلى حـزب الـإرـشـاد ، وـيـرـسـلون أـبـنـاءـهم إـلى مـدـارسـها .

أسطورة منسوبة إلى جمعية الارشاد

واجتمع فريق من آل باعلوى وكتبوا قانوناً مكوناً من ٣٣ مادة وادّعوا أنه قانون الإرشاد ونشروه بين الناس في جاوه ، وبعثوا نسخة منه إلى السيد حسين حامد المحصار وزير الحكومة القمبية بحضرموت لإشعال نار الحقد في قلبه ، وإضرار البغضاء على الإرشاديين كي يزداد في اضطهادهم والتنكيل بهم .

ولكن إدارة الإرشاد اجتمعت بدارها يوم ١٨ يناير سنة ١٩٢٢ ، ونشرت منشوراً تكذيباً لذلك القانون ، وهذا نصّ المنشور :

براءة

من إدارة جمعية الاصلاح والإرشاد العربية

قرأنا في جريدة بوره بودور عدد ٥٣ مقالا مرسلا من بعض الكذابين من أعداء الإصلاح والإرشاد ، يزعم مرسله فيه أنه أسرار جمعية الإرشاد في فالب محاورة ، وأنه وجده في أوراق الشيخ محمد عبود الذي كان الكاتب المعتمد بجمعية الإرساد سابقاً ، وركب هذا الكاتب أ كذوبته المفضوحة على ثلاثة وثلاثين فصلاً كما رآه القراء .

والكونها ظاهرة البطلان والاقتراء عد من له أدنى بصيرة أو أقل ذوق من الناس ،

قد كنا عازمين على أن لا نكتب سطرًا في تكذيبه ، ولكن أسرار علينا بعض الفصلاء بتكذيبه رسميًا ، نظرًا لحال الوسط ، وعليه فإننا بصفتنا مديري هذه الجمعية نعلن على رؤوس الأشهاد براءة جمعيتنا جمعية الإصلاح والإرساد العربية من كل ما نشر في تلك المقالة .

ونعلن أيضًا أنه ليس لجمعيتنا أسرار ولا قوانين سوى ما في قانونها المطبوع المنشور المصادق عليه من معتمد الحكومة الهولندية ، وأنه ليس لجمعيتنا غرض ألبتة سوى تعليم الدين الإسلامي ، ونشر اللغة العربية ، والعلوم الحيوية النافعة للعموم ، وأنه ليس لجمعيتنا تدخل في سياسة أية حكومة من الحكومات ، وإبيان ما ذكر حرر هذا بتاريخ ١٨ جولي سنة ١٩٢٢ .

السكرتير

الرئيس

عبد الله بن عقيل باجری

سالم بن عمر بلفاس

أمين الصندوق

المستشار

علي بن سعيد بن مغيث عبد الله بن عبد القادر بن هرهره

مساعي الشيخ محمد المحضار ضد الارشاد

كان لهذا الشيخ نفوذ واسع وجاه عظيم ، وكانت سلطته الروحية على يافع قوية ، وسلطانه عليهم كبيراً ، وكان يافع قبل انضمامهم إلى جمعية الإرشاد يشعرون بالعبودية له ، ويعتدون أنفسهم كالأرفاء يتصرف فيهم كيف شاء ويديرهم أنى أراد ، وكان في أول أمره بمعزل عن أعمال قومه ضد الإرشاديين لأنه كان يعلم يومئذ أن المقاومين من

عشيرته العلويين للإرشاد إنما هم من غير ذوى المناصب^(١) الكبرى بحضرموت، قفيل القبوع في بيته وعدم التدخل في النزاع والخلاف، ولكن استطاع الشيخ محمد بن عقيل العلوى الذى قام بقسط وافر لإشغال الفتنة وإضرام الفرقة أن يجذبه إليه وينزله إلى الميدان، ولقد خرج المحضار من محبته، وأبدى نشاطاً كبيراً تحمده عليه عشيرته، وبذل جهوده لتنفيذ يافع عن جمعية الإرشاد، وإقصائهم عن الانضمام في صفوف الإرشاديين مستعملاً لذلك نفوذه وجاهه العظميين، كان يبعث لشيوخ يافع وأعيانهم رسائل ينصحهم فيها عن الانضمام إلى الإرشاد، ومن تلك الرسائل كتابه الذى أرسله للسيد على بن حسن بن النقيب، وهذا نصه :

الحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله، ونهذى السلام التام للخاص بعد العام للشيخ المكرم والمحبة المحترم على بن حسن بن النقيب، وعلى من يقى له اتصال بالحبيب، والشيخ مولى الكتنب، وأما من خرج عن دائرة أهل البت فياً كله الكلب أو الديب، وماله في الآخرة من نصيب، وكتاب الشيخ على وصل وفرحنا به، وزواج الأولاد صالح وصالح مبارك وقدم إلى خير، ووددنا أن نرسل واحداً من الأولاد، ولكنهم معذورون، وبالنية حاضرون.

والسلام سلموا على الخال طالب عوض، وسمعنا بعزمه للحج والزيارة وربح التجارة، وفرحنا له ومن الله على الجميع، والسلام منا ومن الأولاد عليكم ولأهل الوداد، أما أهل

(١) المناصب : جمع منصب، وهو صاحب النفود الروحى العظم، وتنحصر المنصبية في حضرموت في أربع طوائف من آل ناعلوى، وهم آل الشيخ أنى نكر، ومهم المحضار هسه، والعيدروس والحبشى والعطاس، واستطاع المناصب بدهائهم أن يستندوا على العائل ذات التوكة والموتة، فآل الشيخ أبى نكر استندوا بيافع، وآل الحسى نآل كبير، والعيدروس بتمم، والعطاس بالعدة، ولذلك كانت لامتيازهم الدرجة الأولى ولتفاهم السماك الأعلى، ولقد دب الناس في قلوب غير أصحاب المناصب من العلويين، فعملوا للوصول إلى تلك المنزلة العليا فلم يساعدكم الظروف، وحاول بعضهم وفي مقدمتهم علوى بن طاهر الحداد، ومحمد بن عبد الرحمن بن شهاب، ومحمد بن عمل أن يعضوا على دلاء النفود فلم يستطيعوا إلى ذلك سبيلاً.

الإفساد فلهم الإبعاد أشد من بعد عاد ، والمولى بالمرصاد ، والشفيع سيد الرسل يوم
التناد - يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ -

وبلغنا أن الإمام مجهز على يافع ، ولا يصلح الأمر ويطفى الجمر ، إلا الأخ محمد
ابن علي الحبيد ، لأن الإمام يكاتبه ويافع قدمه حقه ، إن بغيمتوه ، يعزم أجمعوا على الذي
يليق به من الخرج والفتح على يده ، وخبر الإمام واجب الاتباه له ، لأن الأمر مهم
جم جم ، ومعه قصد ، لا يقدر أن يافع ولا غيرهم يقاومونه ، وهو هزم التركي وهو دولة
كبيرة ، والله يختار ؟
الداعي

محمد بن أحمد المحضار

حرر في بندواسا ٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٨

وبعث رسالة أخرى لكافة يافع في بومى آيو « كليران » ، وهذا نصها :
الحمد لله ، ونسأله بالاسم الأعظم ، والحبيب الأكرم ، صلى الله عليه وسلم ، ومحبيه يغنم ،
تخص المحبين بنى مالك ، ولا يزالون ملوك الممالك ، ما زال الكل في مسلك المصطفى
سالك ، والشيخ أبو بكر ضمين لهم بذلك ، وفوق ما هناك ، ونهذى السلام للجميع ،
ونخص منهم الشبان والشبان .

جاء العزم إليكم بعد مولد ربيع الأول ، الحذر شيء يدخل عليكم مما دخل على
كثير من أهل الزمان ، الذين استحوذ عليهم الشيطان ، وخرجهم من الأمان ، وسيخرجهم
من الإيمان .

بلغنا أنه وصل عندكم باعشر^(١) عشير العشير ، وحمار الحير ، وخزير الخناير ، قطبوا
حبله وسعفه بالنكير ، وخبث الحديد ما يصفيه إلا الكير ، وشنوا النكير ، وإن بلغنا
دخول شيء المكان ، تركنا كليران ، والله المستعان ؟

محمد بن أحمد المحضار

(١) هو من أوائل المحبين لدعوة الإصلاح ومن أكبر الغائبين بمرع الإرشاد بمدة تهل .

ولكنه لم يستطع مقاومة تيار النهضة الفكرية ، فلم تؤثر رسالاته في يافع ولم يقيموا لكلامه وزناً ، ولا لترغيباته ثمناً ، ولا لترهيباته قيمة ، بل بالعكس كانوا يضحكون من عقليته ، ويهزءون برسائله كل الهزؤ ، وأقاموا فرحاً للإرشاد في بومى آيو .

وفي الوقت نفسه كان يرسل كتبه لوزير الحكومة القبطية ولوالى دوعن ليفيقا الخناق على الإرشاديين ، وقد قاما بقسط كبير من الاضطهاد ، وأخذ باصرة والى دوعن يقاوم فكرة الإرشاد بكل قوة ، ويضطهد الإرشاديين وأقرباءهم أشد الاضطهاد . وليس لهؤلاء ذنب اجتروحه سوى أنهم قالوا أو يريدون أن يقولوا للناس : إن المسلمين إخوان لا فضل لعربى على عجمى ولا لأبيض على أسود إلا بالعلم والعمل الصالح ، ولا جريمة ارتكبوها سوى أنهم أرادوا ترك تقبيل أيدي العلويين ونشد العزائم والتمائم التى كانوا يعتقدون أنها تنفعهم من دون الله ، ولكن باصرة والمحاصر عدداً ذلك جريمة يعاقب عليها الإرشاديون . وإنأت هما برسالة بعثها أحد المصطهدين بدوعن لأخيه الإرشادى بجاوه يسأله الاسلاخ من حزب الإرشاد ايرفع باصرة عنه العذاب ، وهذا نص الرسالة باللغة العامية :

الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

إلى جناب الأكرم المكرم المحترم العزيز الأخ سالم بن أحمد بن عمر بامصهر .
سلمه الله تعالى آمين .

وعليه منا السلام وأزكى التحية والاكرام ورحمة الله وبركاته على الدوام ، صدر المرقوم من قيدون والعلم خير واطف وعافية ، نرجو الله الكريم أنك وكافة المعارف بخير وعافية .

قد سبقت ياميك جملة كتب وفيها من الحقائق كفاية ، وعرفناك أن نحن بغينناك تخرج من هذه الجمعية ، الله الله لحيت المشقة ظاوية علينا فى لرض وقد وصّا لنا المقدم وبقينا إلى عنده وعطا نحن مهله يلما شهر سبعان ، من خرج من هذه الجمعية يخبر الحبيب

محمد بن أحمد المحظار ولعاد عليه شئ ، ومن لا خرج بايوصى المقدم لأهله ، وأنت
نضرك ، الله الله في الجواب مطلوب .

وانا مدة من كتبك ، لعل المانع خير ، ومن شان لرض وأخبارها وأسعارها بلسن
الواصلين يليكم كفاية ، الله الله في الكتب مبادرة سفها باتقع عقوبه ، الله الله ، وأما
فينا معاد تحتاج وصاه ، والسلام .

وسلم لنا على المعارف الجميع خاص الم أحمد باعبود بلخير وأولادك عمر وأحمد
وكريتهم ، ومن عندها يسلمون عليك أعمامك وكرايمك والولاد عمر وكرائمه فاطمه
وعشه ، وخص نفسك منا بألف سلام ، ومن راقه محمد بن أحمد بلخير .

طالب الدعاء أخيك

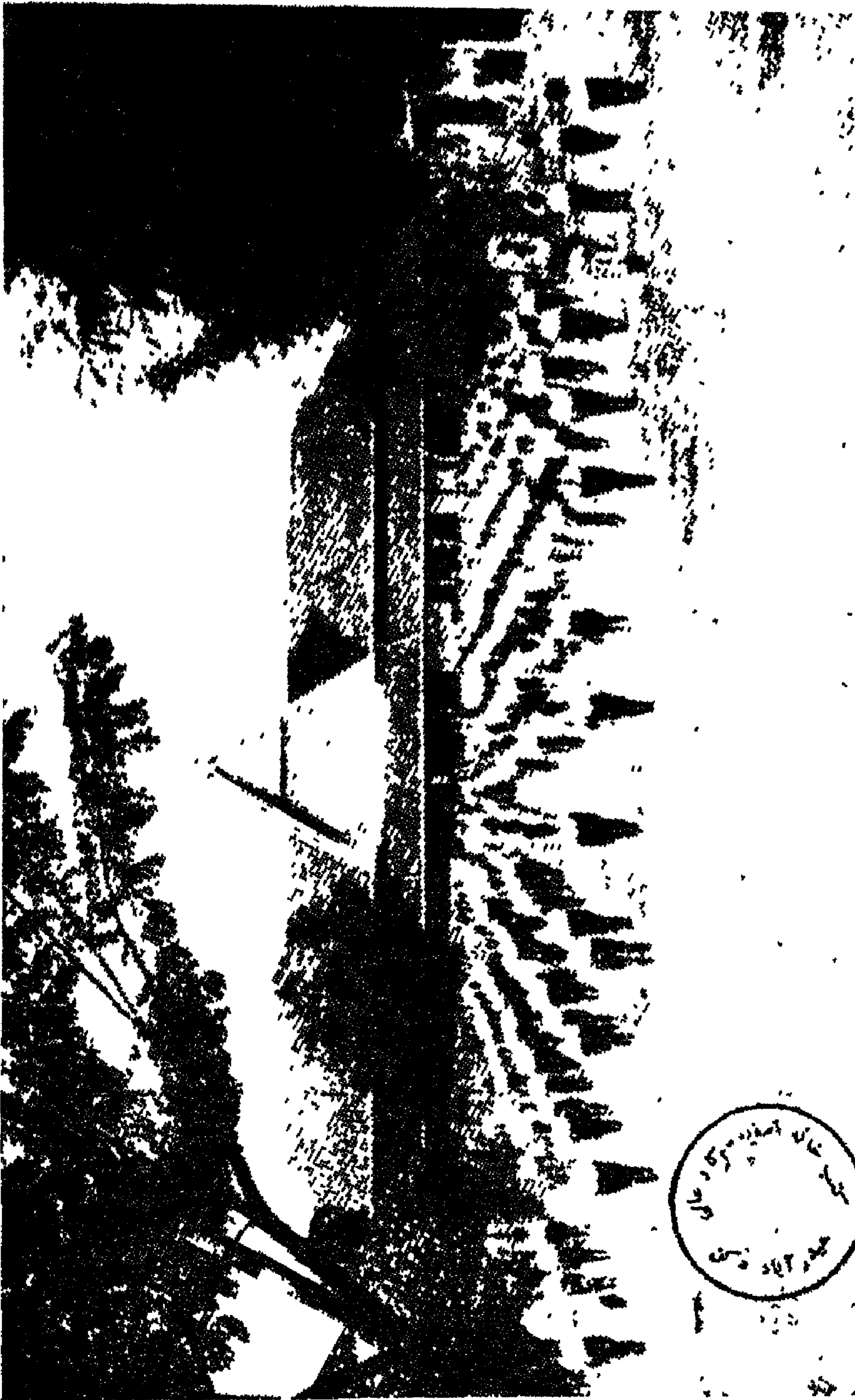
محمد بن أحمد بن عمر بامصفر

حرر في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣٣٨ .

اتساع نطاق دعوة الارشاد

لم تكن دعاية جمعية الإرساد قوية عنيفة ، ولم يجهد الإرساديون أنفسهم لنشر
مبادئهم ولم ياجتثوا كثيراً إلى الفكر والعلم للبرهنة على صحة عقيدتهم وصلاح وجهتهم ،
ولكن الحضارم من أكثر الشعوب استعداداً للحرية ، وأسرعها إدراكاً للآراء
والأفكار الحرة ، وكان ضغط ذوى السلطة الروحية على الحضارم سديداً ، واستعبادهم
بالغاً حدّاً كبيراً ، فلا غرو إذا هرع كثيرون منهم إلى نداء الحرية ، وأجابوا دعوة
الحق مهطعين .

خطت الإرساد خطوات نحو الأمام وسط تلك الزوابع والأعاصير التي أحدثها
العلويون ، وسقت لها طريقاً في أرجاء جاوره بالرغم عن تلك العقبات والعراقيل التي
خافها هؤلاء ، ومن أكبر فروع الإرساد التي أقيمت في غير مدينة بتافيا فرعا فكلوغن



مدرسة الإرشاد بمدينة سرايا وأمامها فريق من تلامذتها

وسرايا ، وقد قام بأعظم قسط في تكاليف مدرسة الإرشاد بفكلوغن السادة آل عرقبي

فقد تبرّع السيد سعيد عرقبي وأخوه السيد صالح عرقبي بدار واسعة المدرسة ، أما فرع سرايا ، فهو أكبر فروع الإرشاد في جزائر الهند الشرقية ، وحيث ان سرايا أعظم مدينة في جاوه بعد العاصمة بتافيا ، وتعدّ أكبر معقل للعلويين ، فإن افتتاح فرع للإرشاد فيها بمثابة قنبلة عظيمة ألقيت على هؤلاء ، ولقد قام بأ أكبر قسط من تكاليف مدرسة الإرشاد بسرايا حضرات الأفاضل شيخ الإرشاديين السيد ربيع ، ابن طالب ، والسيد عثمان بن محمد العمودي ، والسيدان أبو بكر بإسراحييل وأخوه سالم والسيد سالم بإشميله ، والسيد سالم بن نبهان ، فقد تبرّعوا بأ أكثر من ثلاثين ألفاً من الروبيات ، وأوقفوا هذا المبلغ للمدرسة .

الرابطة العلوية

ومن البديهي أن تدبّ الغيرة في قلوب آل باعلوي ، وتشتعل الحماسة في نفوسهم مما يرونه من تقدّم مبدأ الإرشاد وانتشار دعايتها وتعدّد فروعها ، فأنشأ جماعة منهم وحدة علوية سموها « الرابطة العلوية » لتوحيد جبهة آل باعلوي وجمع كلمتهم ، كي يستطيعوا القيام بالمحافظة على مركزهم الذي أخذ ينهار ويتمكنوا من مقاومة تيار النهضة الفكرية الحرة الذي أخذ يندفع بعنف نحو الأمام ، ولقد بذل الشيخ علوي بن طاهر الحداد ، والشيخ محمد بن عبد الرحمن بن شهاب كلّ مقدور ، واستطاعا بما أوتيا من ذكاء ثاقب ، وفكر بارز ، وقلم نافذ أن يصلا إلى ذلك الغرض ، فأنشئت الرابطة العلوية في بتافيا وانضمّ إليها كثيرون من آل باعلوي وأقيمت فروع لها في كثير من بلدان جاوه وتجمع لديها مال ، فأصدرت مجلة باسمها ، وانتعشت جريدة « حضرموت » على حساب الرابطة ، فاستأنفت هذه الجريدة حربها على الإرشاد من جديد ، أما مجلة الرابطة فكان موقفها أشبه بموقف المحافظة على كيان آل باعلوي من الانهيار والحريصة على بقاء امتيازاتهم كما كانت قبل الإرشاد . وكانت الرابطة في بادئ بدء تضمّ كثيراً من غير ذوى المناصب من آل باعلوي ثم انضمّ إليها أفراد من أهل المناصب

الذين جنحوا للتنازل من عليائهم إلى صف آل شهاب ، وآل باعبود ، وآل جفري ، وابن يحيى وغيرهم بدافع العصبية ضد الإرشاد ، ولكن آل الحبشى انسحبوا من الرابطة بفضل الجهود التى بذلها أحد رجالاتهم ، وهو السيد حسن بن جديد الحبشى ، فقد بعث كتباً إلى عشيرته آل الحبشى يستحثهم فيها على الانسلاخ من الرابطة العلوية وعدم التدخل فى النزاع القائم بين الحزبين ، وهذا نص إحدى رسائله :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله القائل : [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ] ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين .
حضرات السادة الكرام الإخوان : سالم بن طاهر وعيسى بن عبد الله آل أحمد ابن زين الحبشى ، داموا أعزاء آمين .

سلاماً واحتراماً عليكم ورحمة الله وبركاته ، رجوا الله أنكم بخير وعافية كما نحن كذلك . وبعد ، فقد وصلنى كتابكم المؤرخ ٧ من شهر أفرستس ١٩٣٢ ^(١) وعرفت كل

(١) هذا نص الرسالة بالعامية : تانه اتع فى ٧ اقوسس ١٩٣٢

الحمد لله وحده ، حناب المكرم الأخ حسن بن جديد بن عيسى بن أحمد الحبشى المحترم سرف ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، نرجوكم بعافيه ونحن بأنعمها موجه سيدى نعلمكم بأن نحن اطلعنا على كم عدد فى الهدى وعلى بعض من جرائد الملايو مثل باتع تيمور وغيرها اكم بنسبون مقال كثير أن دهشت عقولنا ، وحادلنا من جنابكم وبما بعد أخذن نحن الشك لأنه ماهو فى عدد واحد ، والآ يا أخى إذا كان حقيق على موجب ماسطرته أوراق الخبر ، فالمراد منك إذا ما وصل منك جراء لأهلك طيب لعاد يكون منك سوء إذا كان حقيق إنما نحن ماظن فيك إلا بكل خير حيث أن نحن بالاحمد بن زين واسطه بين الناس ، ولا يظهر مننا الا كل زين ، وأهلنا من قاموا مابد أحد ذكرهم سوء وأنت يا أخ حسن اذا ماهو منك وذلا يسبون اليك أفدنا ، فلا ربما اذك ما انت دارى بالقذف الذى على جدودك فى أوراق الخبر التى بالملايو ، ولو هى الا بالعريه عاد فيها ، وأما اللاتينيه كلين يقرأها فرنج وسنه وملايو وغيرهم ، ولو اردت نحن نرسل لك عدد من ذلك لثان نصدق لقولنا وما ألقوه فينا وفى اجدادنا الاشارة بإرسالها ، وهذا جعلناه بداعى ماذكر أعلا والحلم فهم ولا كتبنا لك هذا لامن جور مانسمعه ويسندون اليك شق علينا جم بومك خونا ولاهو سوى يكون فدوه فى هذا الكلام وان تزوروا عليك ما قالوه كذب حسبهم الله السميع العليم ، ودمم بعافيه والسلام ؟ اخوانك

عيسى وسالم الحبشى

ما احتواه من أوله إلى آخره - ويسرني أن أعلن لكم فرحي وسروري به غاية ، لأنه برهان ناصع ، ودليل قاطع على ما بيننا من الأخوة والمحبة والمودة - (بقطع النظر عن ما فيه) ، فشكراً لكم على قيامكم بذلك الواجب الذي يجب أن يصاب (للحقيقة والتاريخ ؟) ، ثم تبين لي منه أنكم في شك مما خطته يمناي ، فثقوا وتأكدوا واعلموا علم اليقين أن ذلك كله مني أنا نفسي وذاتي « حسن بن جديد الحبشي » ، وإنني قلت ذلك وأنا في حالة الصحة والعافية

ثم إن كل ما هنالك ليس هو إلا مواظب باهرة ، وآيات رائعة ، وعبر رائعة ، « واسكن لا تعلمون » ، فعيدوا الكرة إلى ما جاء في مقالاتي فلا شك أنكم ستجدونها (حكماً) لا غير فقط ما عليكم إلا أن تتجردوا عن الأهواء والأغراض المصادمة للحقة ، فإن ذلك أحرى بكم وخير لكم إذا أردتم الحق . قلت إنكم جادلتم فينا لكتابتنا تلك المقالات ، فهذا الجدل نشكركم عليه ، وإن كان ليس في محله لأنني أنا الكاتب لا غير وأنا إذا كتبت لم أكتب وأنا بين لجج من التعصب ، فحاشا علي بل إنني أتجرد عن كل عاطفة شخصية أنا إذا كتبت ما أكتب وأنا راج شيئاً لا من قومي (العلويين) ولا من الإخوان الإرساديين (معاذ الله) لأنني ما أبيع ضميري مثل بعض الحونة ؟ بل إنني إذا كتبت أكتب بالقسط المستقيم بدون ميل إلى حزب من الأحزاب ، أو تحزب لفئة من الفئات سوى أنني متحزب إلى « الحق » ومتعصب « للحق » وناصر « للحق » في جميع كتاباتي كلها وإن كنتم في شك مما قلته لكم فارجعوا لمراجعة مقالاتي السابقة وانتظروا الأحق ؟ فإنني ما تهجمت فيها على أحد لا من (قومي) ولا من (إخواني) سوى أنني صبيت صاعقة نارية على أعداء الله وأعداء الحق وأعداء الناس أجمعين الذين هم سبب كل خلاف بيننا وبين إخواننا ومواطنينا الكرام وأنا واثق أنكم لا زلتم عافلين عن أعمال (علوي) - وعيدروس « وإبراهيم المخدوع » وأتباعهم وذيولهم فلو علمتم بما يعملونه للقضاء عليكم لنبذتموهم وراء ظهوركم ، بل لو طأتموهم بأحذيتكم لأنهم يحفرون لكم حفرة عميقة ، مرادهم دفنكم فيها حتى يصفو لهم الجو ، وإلا فمن هو (علوي) لأن يكون أولى

بالزعامة من غيره ؟ . . . وما هو تاريخه ؟ وما هي نزعتة ؟ وما هو مشربه ؟ وكذلك عيروس أو غيرهم من أتباعهم الذين فرقوا بينكم وبين إخوانكم ومواطنيكم الذين هم لكم كالموالى والخدم في الوطن ، فإذا أردتم الانتقام من قبيلة سلطتم عليها قبيلة أخرى من نوعها على مبدأ (الضرس يدقع الضرس) ، أما اليوم فإن الزمان قد استدار ، وإن الأفكار قد تغيرت ، والأمكنة قد تبدلت وكل ما اختطه الممّ علوى ابن طاهر الحداد هو وأتباعه من الإيفاع بنا معشر (المناصب) وقع وحلّ بنا لأنهم حسدونا على ما آتانا الله من فضله . فلو خالفتموهم لما وصلتم ما وصلتم إليه الآن ألا قاتل الله الأغراض ، فإن القوم أو تلك الطائفة قد عملت لنا معشر (العلويين) هوة عميقة ، فترثوا فيما قليل يقذفون بنا فيها إن بقينا على سكوتنا وسباتنا العميقين لأنهم قد تسبطروا علينا وعلى أرواحنا مثل ما يسيطر المغناطيسى على المجدوب وناهيكم بتلك السيطرة وما يتبعها من الاستبداد والافتراء بالأمر . . . فإن سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم ، لم يكن كذلك ، وكيف بعنا علوى ، وأتباعه هل أعمى الله بصائرهم وأبصارهم عن قوله لنبيه صلى الله عليه وسلم : [وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ] ، وكما قال : [وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ] بلى بلى . . . إن الأمر كذلك يا إخواني إن كانوا ينظرون : [إِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ] ، نعم إن الممّ علوى هو شخص (هوى دائما وأبداً يتبع هواه ، [وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ] وذلك يظهر من إصراركم على عدم القبول للصالح ، فلو قبلتموه بدون تردد ولا تملمص ولا غير ذلك لما حدث ما حدث بشأن (السيدة) التي لو خضتم البحار ، وقطعتم البرارى والقفار ، وجاريتم في السما الأطيّار ، لما وجدتم لإبائنا لنا بالخصوص دليلاً ألبته .

أقول هذا وسترون عاقبة الأمر الوخيمة علينا نحن (معشر المناصب) لا على الممّ (علوى وقومه الغير المناصب) لأنهم كلهم ياعبون الآن على نفقتنا فهم راجحون في كل حال لأنهم (داخلون في الفائدة وخارجون من الخسارة) أما نحن العلويين (الأتباع المناصب) ، فالويل كلّ الويل لنا من حركات (علوى) الذي سعى متعمداً لإسقاط مركزنا من بين إخواننا ومواطنينا [حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ] .

وقد دبت الإرشاد في أكبر عمود تتوكأ عليه (أى فى جفل حضرموت وغيرها) ،
وأعظم حصن نلتجى إليه فى الوقت الحرج ، [فَإِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ . إِنَّ اللَّهَ
لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ
وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَّالٍ] ، فكل ما حدث ليس هو إلا نتيجة الإصرار الذى ولده
فينا زعماءونا الحاليون عمداً لا سهواً ، لأنهم رسموا لأنفسهم خطاً لو اتبتهم لها قليلا
من الزمان لعرفتموها وعرفتموهم بسيماهم ، - أما الآن فقد تمكن الداء ، وصعب الدواء
اللهم إلا بالاستئصال والقطع لأن القوم سكارى [وَمَا هُمْ بِسُكَارَى] ، والحضارم تقول :
(الميت ما يسمع قرحة البندق) ، وهكذا نحن فإننا سلمنا قيادتنا إلى أناس هم دائماً
وأبداً تبع لأغراض سافلة ، ومآربهم الدنيئة ، وإلا فهذه جريدة (حضرموت) ، أو
بالأحرى (الحماره) بحق فهى فى كل عدد تهجم على إخواننا الإرشاديين - وتعتدى
عليهم (ظلماً وعدواناً) مع أنها تعلم أن ذلك يورت الحقد والعداء والحسد فيما بيننا
وبين إخواننا - وإن اعتداهها ذلك يشعل نار الفتنة - ولكنها لا تبالى بذلك كله لأنها
تمشى على حسب النظام الذى اختطته لها إدارتها (علوى - وعيدروس) فهم كلما
خبت نار الفتنة أشعلوها ، لأنها قوام حياتهم التلسة الشقية ، ولكن كلما أوقدوا ناراً
للحرب أطفأها الله . . . ورغم كل ذلك فهم دائبون على خطتهم يدعون أنهم ينصروننا
والحال أنهم ينتقمون منا لكون السلطة ليست إلانا فى الوطن والمهجر ، فقاموا بمناوأة
الإرشاديين ومناوشتهم ، هل للايقاع بهم - كلا وألف كلا ؟ بل للايقاع بنا نحن
المناصب ، وفعلا حصل ووقع ذلك كله ، وتحققت أمنتهم ومقاصدهم الفاسدة ، فلم
يقاوموا الإرشاديين من قديم الزمان (أى من حين بدئها) لماتت الإرشاد فى مهدها
وهى وليدة الفراش . . . ولكن شاءت الأقدار . . . قال الشاعر :

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طَوَيْتَ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودٍ

نقوا (يا إخوانى) أن كل ما قيل على الإرشاديين فى جريدتنا الفاجرة المناققة
(على قول العم عبد الرحمن بن عبد الله) لا بد أن الجواب عليه واصلنا إما بالقول أو

بالفعل . إذ العرب تقول : (عَامِلِ النَّاسَ بِمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ بِهِ) ، والشاعر يقول :

وعامل الناس بما تحب منهم دائماً

فالمرء بالإخوان واليد بالبنان

وهكذا يا إخواني - وكما يدين الفتى يدان - وكما يعامل يعامل - ولنضرب لذلك مثلاً

وهو : « ليمسك الشخص امرأة - كاجا - وليتفرس في بحرها ثم لينظر محياه ...

فلا شك أنه سيراه كما هو ... فإن كان ضاحكاً فالمرأة ستريه وجهاً ضاحكاً بلا شك

ولاريب في ذلك ، وإن كان وجهه عابساً فالمرأة لابد أنها ستريه وجهاً عابساً » وهكذا

شأننا مع إخواننا الإرشاديين فإن (الحماره) ترميهم بكل ما هم بريئون منه ،

وتتهش أعراضهم ، وتهجم على حزبهم ، فلا بد من حصول (رد فعل) منهم علينا

جميعاً - وهذا شيء طبيعي في الكون ، سنة الله في خلقه [فَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا -

وَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَحْوِيلًا] ، ومثال ذلك : (إذا هتف شخص في سفح جبل بشيء حسن

فلا بد أنه يسمع صدى هتافه حسناً - وإن صرخ بشيء قبيح فلا بد أنه يسمع صدى

صراخه قبيحاً وهكذا) ، وهانحن الآن نرى (الحماره) ترمي إخواننا بكل تقيصة فلا بد

أننى أنا حسن بن جديد الحبشى) سأقوم بالرد عليها وعلى غيرها انتصاراً للحق خصوصاً

إذا كان ذلك التعدي على رجال (همدان) فإننى ما سأخذ وما سأعطى فيهم أبداً ولو

في ذلك موتى ؟ وهم لعمر الحق أهل لذلك بدون مغالاة ... فاقد كانوا لنا عبيداً

وخدماء وحشماً وجنداً بل أشركوا بنا الله [سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ] فهل يكون

جزاؤهم منا السب واللعن والشتم كما يفعل محررو (الحماره) الذين لا هم لهم سوى التصيد

في الماء العكر ... لا والله الذى خلق السماء ، وعلم آدم الأسماء ، إن الجزاء يجب أن يكون

من جنس العمل (كما تقول العرب) ، فلقد عاملونا سادات الوطن وأهلهم بالإحسان ...

فهل من السياسة والكياسة والدرية واللياقة أن نعاملهم بالسوء ... كلا ثم كلا - وجزاء

سيئة سيئة مثلها - أما الحسنة فجزاؤها حسنة مثلها على الأقل (إن لم تكن أحسن منها) :

فإن الله جلّ وعلا يقول : [وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا] ،
وذلك قياس لهذا القول .

ثم إن إخواننا الإرشاديين ما تعدّوا علينا في شيء ألبتة ، فعلام ننازعهم ، وعلام
تقاطعهم ، وعلام نحاربهم ؟ على عدم تقبيلهم لأيدينا ، أف لنا إن كان الأمر كذلك .
وأخونا ابن الوردي يقول :

أنا لا أختار تقبيل يد قطعها أجمل من تلك القبل

إذاً — فعلا ماذا يا إخواني ، ؟ على عدم قولهم لنا (يا حبيب فلان) أو يا حبابه فلتانه ، أم
على عدم دعواهم لنا بكلمة (سيد) . وقد ظهرت منا أعمال تنافي السيدة . بل انها
تدخل الشك والريب إلى قلب كل متأمل ومتفكر لأن العرب تقول : (فعل المرء يدلّ
على أصله) . إذاً فعلا ماذا فلو تم إخوانكم الإرشاديين ، هل رموا أنسابنا التي لا نعرف
إلا بها مثل (الحبشي أو العيدروس) أو (ابن الشيخ بو بكر) أو (الحداد) أو غير ذلك
مثل — العطاس أو — الكاف — أو مشهور — أو السقاف — أو الشاطري — أو ابن شهاب
أو الجفري — أو خرد — أو عديد — أو ابن صميّط أو الهدار — أو الجيلاني — أو الخ
فهذا شيء مستحيل لأن الإرشاديين ما يرون لهم في ذلك حقا كما أنكم مالكم في
أنسابهم التي لا يعرفون إلا بها حقا . فهل يمكن أن يقول لي بدل من (حسن الحبشي)
حسن بن طالب — أو باسواد — أو بادباه — أو ابن غودل — أو باتانه — أو ابن هبوع —
أو باقهاول — أو باصاع — أو غير ذلك من هاته الأسماء ، والألقاب الشتيمة المشوّهة في
ذاتها الذي ظلمنا أصحابها (نحن معشر العلويين) ، فهذا شيء مستحيل ومستحيل — إذاً
فما هو ضرركم إذا قيل (السيد فلان بن طالب) ، وقد علمنا من هو
ابن طالب ، دعونا يا إخواني من هذه الفطوسة والعجرفة ، فإن الزمان والمكان
غير قابلين لذلك . . . واعلموا أنكم إن بقيتم تابعين « لعلوى الحداد ، لاشك أنكم
هالكون هالكون » ، فاقعدواكم الإرشاديون إلى ما قال فيه رسول الله صلى الله
عليه وسلم : « إني تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا بعده كتاب الله

وَسُنَّتِي» ، فهل بعد هذا شيء ، نعم دعاكم الإرشاديون إلى التحاكم إلى أخيكم (السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار الأغر العلوي) فأيتهم وامتنعتم وأصررتم إصراراً واستكبرتم استكباراً - فلم ذلك كله ؟ أجل - لكون الحكم لابد أنه سيحكم بالعدل والقسطاس المستقيم أي أنه سيحكم بما جاء في (كتاب الله وسنة نبيه) ، ولقد أحسن الإرشاديون إحساناً لتنازلهم لكم إلى التحاكم إلى أحدكم ، فماذا غداً يكون عذرکم بين يدي الله عز وجل ، حين يقول : [وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ] ، أليس الله القائل : [فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ] فذهبتُم بعد رميكم أخاكم إلى الأمير (شكيب أرسلان) ، ولو كانت بنى وبينه مراسلة لحذرتهم منكم ، اللهم إلا إذا عزم على بيع ضميره (حاشا من ذلك) لأنه إن حاول الحكم فيما بينكم بما جاء في (الكتاب والحديث) لابد أنكم ستفرون منه فراركم من قسورة (أسد) ، وفرار السليم من الأجر ، فخير له أن لا يتداخل في شأنكم مادام علوي فيكم زعيماً لأنه طبقات من التعصب والغطرسة لا يقدر أحد على خوض عابها مهما كانت قوته ومقدرته ؟؟ .

هذاسادتي (بالإجمال) وإليكم (التفصيل) إن أحببتم ، فرجائي الوحيد هو أن تعيروا اهتمامكم الكلي ، كما أرجو منكم أن تقرأوا كتابي هذا على كافة الإخوان والأصحاب والأصدقاء والأحباب . ولو تسلموه إلى إدارة الرابطة هو الأحسن والأجمل كي تقرأه في اجتماعها على جميع أعضائها ، فإنه تذكرة لمن يخشى على حسب قوله تعالى : [فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى] ففكروا وتأملوا وتدبروا واعتبروا وانعظوا (فإن العاقل من اتعظ بغيره) ، واعلموا أن هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ، و [هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ] .

فاهدنا اللهم يا رحمن يا رحيم إلى الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين .

لبوان حاجي لمبوک : السيد حسن بن جديد ، وهود بن حسن آل أحمد بن زين آل الحبشي العلويين ، ونرجوكم الجواب عن كل نقطة في كتابنا هذا لنعلم بأفكاركم

وتعلموا بأفكارنا ، وانلخط مننا ومن الولد هود واحد وهو يتعلم في مدرسة الإصلاح
والإرشاد فرع لبوان حج لمبوك ، ودمتم ما التوقيع

لابوان حاجي

وقد بعث جماعة من آل الحبشي ، ومنهم رئيس الرابطة في مدينة باقيل كتاباً
للسيد حسن الحبشي يؤيدونه فيما قاله في رسالته للسيد بن سالم وعيسى ، وهذا نص
الكتاب :

باقيل بتاريخ في ١ جمادى الأولى سنة ١٣٥١

الحمد لله المعين على الحق والصواب ثم بعد اطلعنا على كتاب أخي المكرم
السيد حسن بن جديد الحبشي جواباً على الإخوان السادة المكرمين ، وهم سالم بن
طاهر وعيسى بن عبد الله الحبشي ، فلما قرينا ذلك الكتاب وقدحنا الأبواب وجدنا
ذلك حق وصواب ، ونسأل الله الكريم أن يكثر من أمثاله في قومنا ، وأن لا يجعلنا
من اتباع هواه ، قالوا ذلك .

الإمضاءات : عيدروس بن صالح الحبشي السيد صالح بن عبد الرحمن الحبشي
عبد الله بن علي الحبشي السيد عبد الرحمن بن عمر الحبشي
رئيس أول للرابطة العلوية
السيد حسن بن سالم الحبشي

المعارك الدموية بين الحزبين

لم ينحصر الحسام بين العلويين والإرشاديين في الكلام فحسب ، ولم يقتصر النزاع
على كتابة النشرات ، ونشر المقالات الشديدة اللهجة في الصحف ، لم يكتف المتطرفون
من المريقين بالساب والشتائم ونواقر الكلام بل تعدى النزاع إلى أكثر من ذلك ،

فقد اعتدى جماعة من آل باعلوى على السيد سليمان بن رباح في بتافيا بالضرب ، وتضارب تلميذان في مدينة شربون أحدهما يدعى محمد باصنديد ، والآخر من مدرسة معاونة الإخوان العلوية ، وتدخل في هذه الحادثة ثلاثة منهم صالح محمد بن عتيق أحد مدرسى مدرسة معاونة الإخوان ، وانتهت عن قتل ابن عتيق بطعنة في صدره ، وجرح باصنديد في يده ، واعتدى جماعة من آل باعلوى على ابن حميدان في قرسى بالضرب ، وكاد يقتل لولا أنه استطاع الدفاع عن نفسه بفردته ، وآخر حادثة بين الحضارم معركة بندوسو التي وقعت منذ بضع سنين فقد اشتبك أكثر من خمسين نفساً من آل باعلوى وأتباعهم مع ستة أشخاص من الإرشاديين^(١) في مسجد النور ببندوسو في أثناء صلاة التراويح ، وانتهت الحادثة بإصابات الإرشاديين بجروح طفيفة وبقتل رجلين من آل باعلوى .

مساعي الصالح بين الارشاديين والعلويين

وحاول السيد عوض شحبل أن يوفق بين الحزبين ، ويؤلف بين قلوبهم ، فلم يوفق إلى ذلك ، ولم تساعده الظروف للوصول إلى غرضه المنشود ، وفي سنة ١٣٤٦ هـ جاء من حضرموت العلامة السيد عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف وبذل جهوداً جبارة للتوفيق بين الفريقين ، وكان مخلصاً في دعوته كل الإخلاص ، وقد ألقى خطبة بايعة على جمع كبير من العرب في مسجد الصرنج يوم ١٨ رمضان سنة ١٣٤٦ .
ومما فاله ما يأتى :

« ولو أنكم تعاملتم بنكم كما تتعاملون مع الأجانب لكنتم على خير . وصف الله المؤمنين بالتراحم بينهم ، والشدة على أعدائهم ، فعكستم القضية ، ووقعتم في البلية ،

(١) هم السادة سالم بن يسلم بن طالب ، وطاهر بن يسلم بن طالب ، وروق بن يسلم بن طالب ، وطالب بن بدر بن طالب ، وعمار عبد عمار .

وصرتم مثل نوع من الكبريت لا يورى إلا فى صندوقه ، أو مثل حجام ساباط الذى لم يقدر إلا على حجامه أمه . لله در قيس بن زهير فإنه لما أدرك ثأره من بنى عمه ، أضارته الرحم ، وعطفته القرابة ، فقال :

شفيت النفس من حمل ابن بدر وسفى من حذيفة قد شفانى
وإن أك قد شفيت غليل نفسى فلم أقطع بهم إلا بنانى
أخوة الإسلام لها حقوق ، والوطنية عدلها عند الأحرار كذلك عروق ، ولا تزال تتحرك
بها القلوب ما لم تقع فى العقوق . لو ذهب واحد مثلاً إلى العراق ووجد بها واحداً من
أبناء وطنه ، ألا تهش له نفسه ؟ ألا تنبسط به روحه ؟ ألا ينسى به كثيراً من وعشاء
السفر ؟ بلى ! لا بد من وجود ذلك ، إلا عند من انسلخ من الإنسانية وصار أضل من
البهيمة المرعية . أترضون لأنفسكم بهذه المرتبة الدنية ؟ .

لقد تكرر التذكير فأين ما حصل به من التأثير ؟ فالذكرى تنفع المؤمنين ، والتنبيه
يرشد الخائرين ، والمذكّر ينبه الغافل ، ويوقظ النائم ، ولكنه لا يحى الموتى ولا يسمع
الصم البصاء ، إلى م هذا الاقتراق الذى لم تخلقوا له ، ولم تؤمروا به ؟ ألا ذا كرّمه ؟
ألا تارك ما لا يعنيه ؟ ألا راجع عما لا يسمه ولا يغنيه ؟ :

إلى م الخلف بينكم إلى ما وهذى الصبغة العظمى علما
وكيف يكيد بعضكم لبعض وتبنون العداوة والخصاما
أليس الموت عاية كل حى ، ومآل كل شىء ، حصل بين الحسنين شىء من الخصام ،
فلما رجع الحسين إلى بيته كتب إلى أخيه ما معناه : إن الدنيا أقل من أن تفرّق بين
الإخوان ، ومدتها أقصر من أن تتسع المهجران ، فإن أحببت أن يكون الفضل لك
فترضى ، وإلا جئتك وترضيتك » ، ثم قال :

« لا تطيل الكلام ، ولا تتوسع فى المقدمات والتهديدات ، بل نأتى بالخاص ، وهو
أنا تفاوضنا مع بعض إخواننا العلويين وطلبنا منهم التسامح والتصافح والتصافى والتعافى

مع أهل الإرشاد الذين ما زالوا وآباءهم قبلهم بمئات من السنين ممتزجين بنا امتزاج الماء بالبن ، حتى نزع الشيطان بين الناس في الوقت الأخير في قصص طويناها على أنكادها . واقترحت أن يكون الصلح على هذه الأصول الثلاثة :

الأول : ترك السباب والشتم من الآن ، ويدخل فيها عدم الطعن في الأنساب ، وعلى الطرفين منع صغارهم وسفهائهم من ذلك .

الثاني : مذهب الحصريين جميعاً واحد وهو مذهب الشافعي ، فما اختلفوا فيه من شيء فرددّهم إلى المعتمد منه .

الثالث : حقوق الإسلام مبذولة ، وما مضى موضوع كله تحت الرجل .

تفاوضت في هذا مع الإخوان ، ولم يردّوا لي جواباً إلا بعد ستة أيام في بيت السيد محسن بن عمر باعقيل ، فاجتمعت بجملة منهم ، فقال كلهم : رضينا بالصلح ، ومذهبنا كلنا شافعي ، وما اختلفنا فيه أرجعناه إليه ، وأهل الإرشاد ما جلست معهم إلا البارحة في بيت الشيخ ربيع بن طالب ، ومع ذلك لم أفأوضهم في الصلح ، وإنما رأيت من حسن معاملتهم لي وإقبالهم عليّ ما أطمعني في قبولهم إياه »

ولكنه عادر سرايا إلى بنجر ماسين قبل أن يكمل عمله ويبلغ غرضه ، فأنحلّ مشروعه ، وذهبت جهوده جفاء .

وحاول الصلح بين الحزبين صاحب المنار بمصر العلامة السبد محمد رسيد رضا والعلامة الشيخ أحمد الظواهري شيخ الأزهر الشريف ، ومهتت الرابطة الشرقي بمصر للصلح بينهم ، فكتبت لكلّ من الزعيمين الشيخ أحمد السوركتي والسيد إبراهيم السقاف لينوبا عنها في العمل لنسوية الخلاف والنزاع ولدعوة الحضارم إلى الاتحا والوفاق ، ولكن ذهبت تلك المساعي الشريفة أدراج الرياح .

سيد العرب

يدعو الإرشاديين والعلويين للصلح

وتألم صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد مما حلّ بالحضارم في إندونيسيا من التخاصم والتنازع ، فتنفصل جلالته وبعث كلماته الغالية لبعض زعماء الحزبين يدعوهم بها إلى تسوية الخلاف ، وإلى الوفاق والوئام .
وقد أرسل السيد إبراهيم السقاف كتابين لكل من جمعية الإرشاد والرابطة العلوية ، وهذا نص كتابه لجمعية الإرشاد :

الحمد لله

من سنقافورا إلى بناوى ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٥٢ و ٢١ جولى سنة ١٩٣٣
إلى الهيئة المركزية العليا لجمعية الإرشاد والإصلاح ، وفقها الله وإيانا لما فيه الخير والفلاح ، بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أتقدم لحضرتكم بما يأتى :
لقد تشرفت باستلام ثلاثة كتب من جلالة الملك المعظم عبد العزيز بن سعود وفقه الله ، كلها استحضات وتحريض على السعى فى إزالة الخلاف بين العلويين والإرشاديين وأيضاً كتب لى سمو السلطان الغيور على قومه على بن منصور الكثيرى مراراً فى هذا الصدد ، وناشدنى الله فى ذلك وقد علمت أيضاً أن جلالة الملك المعظم عبد العزيز ابن سعود كتب لبعض زعماء الفريقين بالنصح بتسوية الخلاف والاتفاق ، ولما بلغنى أن هناك مساعى لذلك عندئذ سررت وبقيت منتظراً نتيجة مشرة لها ، لأن القصد الوصول إلى تسوية الخلاف ، والصلح بأى واسطة كانت ، ومع أنى علمت مع الأسف عدم ثمرة تلك المساعى رأيت التريث ، وقلت: عسى أن يوصل ما اقطع من مراسلات أو تجد مفاوضات ، ولما لم يظهر شىء إلى اليوم تقدمت إليكم بما أنتظر منه نتيجة عملية

إن كانت هي دون المراد وهو الصلح التام ، إلا أنها ستكون إذا أتمرت بحسن النية خير ممهد له
 إن شاء الله ، وهو عقد هدنة بين العلويين والإرشاديين بموجب الشروط المذكورة أدناه
 وسيكون لقبولكم ذلك صدى حسن لدعوة جلالة الملك المعظم عبد العزيز الذي سيرى
 أننا لم نصم آذاننا عن ندائه الأبوى الكريم ، الذي ما أراد به إلا خيراً كبيراً للفريقين ،
 وقد كتبت بمثل هذا للرابطة العلوية الجليلة وفي انتظار جوابكم وجوابها ، أرجو الله أن
 يوفقكم جميعاً لما يحبه ويرضاه ، ويرعاكم

تعقد هدنة لمدة سنتين بين العلويين والإرشاديين على الشروط الخمسة الآتية :

كف الفريقين عن المناينة في الجرائد والمجتمعات .

مقاطعة كل من يلجأ إلى ذلك .

يجب أن تكون المناقشة إذا وجد ما يستدعيها بين الطرفين سيما في الصحف
 باللطف والأدب سيما نحو الزعماء .

ما وقع من أمور وصلت إلى الحاكم أو الحكومات ينبغي أن لا يزيد التشويش
 بشأنها ، ويترك لتلك الحاكم أو الحكومات معالجتها والتصرف فيها .

في أثناء هذه الهدنة يعمل الفريقان على الوصول إلى الصلح بينهما أو التحكيم في
 الخلاف إن لم يتوصلا إلى اتفاق .
 المخلص

إبراهيم السقاف

وكتبت جمعية الإرشاد لحضرته كتاباً هذا نصه :

حضرة الفاضل السيد إبراهيم السقاف المحترم ، دام عزه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، كتابكم المؤرخ ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٥٢

وصل وقرأناه بتأمل .

قد وصل كما سمعتم من جلالة الملك ابن السعود كتب لزعماء الفريقين ، وقد اجتمع
 الإرشاديون وعينوا للمفاوضة في الصلح قهيب العرب يتاوى السيد حسن بن صالح
 عرقبي ، وبالفعل فاض المذكور كبار رجال الرابطة ، فرفضوا تدخله في الأمر بحجة

أنكم أتم والسيد محمد رشيد رضا في المفاوضة في ذلك ، فسكتنا لعلنا بما تحت ذلك
الرفض من الغرض الأساسى ،

فيا حضرة السيد إذا كان المقصود حقيقة هو الصلح ، فلك الشروط التى صرقت
فى تحريرها سنتين كاملتين أتم والأستاذ أحمد السوركتى مع المفوضين من الجهتين هى
الشروط العادلة التى لا يتم الصلح على أقل منها ، وهى الشروط التى رضى بها الفريقان
وأمضوا عليها ثم مزقتموها بابتدائية وانهائية ومفسرة ومجملّة وغير ذلك من الألفاظ التى
لا قيمة لها عند الحقيقة ، وهى تتضمن ما اقترحوه فى ذيل كتابكم هذا ، فإن كان لك
قوّة فى قومك فما عليك إلا أن تقنعهم بتنفيذها فهى أصلح لهم ، وينتهى الأمر بسلام ،
وبدون حاجة إلى ضجيج جديد ، وإن كان المقصود هو الخدعة والتظاهر عند أحزاب
المسلمين الذين لا يعرفون حقائق أمورنا فى الخارج بأنكم تدعون الصلح دون الإرشاديين
وإنكم تحبون الإصلاح ، وأنكم ، وأنكم ، فهذا الأساس أحقر من أن نصيغ أوقاتنا فى الأخذ
والردّ عليه ، وأسخط من أن يجعل مطية الانتصار على قوم يمشون على مبادئ راسخة
وأقدام ثابتة ، لا يهدهم سوى إرضاء الله ثم إرضاء ضمايرهم بأداء ما يروونه واجباً عليهم .
وأما جمعية الإصلاح والإرشاد فهى لا تزال مهادنة من يوم إمضاءها على شروط
الصلح ، ولم تسحب إمضاءها إلى الآن ، وهى مستعدة على المصالحة على الصلح على أساس
تلك الشروط مرة أخرى ، هذا جواب ما فهمنا من كتابكم .

وأما قواكم : ما وقع من أمور وصلت إلى المحاكم والحكومات ينبغى ألا يزيد
التشويش بشأنها ، ويترك لتلك المحاكم والحكومات ومعالجتها والتصرف فيها ، فلم نفهم
المقصود منه ، هذا ما لزم ، ولكم منا جزيل الشكر فى سعيكم ودمتم والسلام .

السكريتير العام

بدر بن سالم بن تبيع

وعدّ السيد إبراهيم السقاف رد الجمعية له شديداً فى لهجته الأمر الذى جعله ينسحب
من مشروع الصلح ويعتزل التدخل بين الحزبين .

وهكذا ذهبت تلك الجهود جفاء ، وكان حظ مشاريع الصلح الفشل والخذلان .

لقب (سيد)

ومثل هذا اللقب دوراً كبيراً بين الحزبين ، وأذهب بجزء كبير من أوقاتهم في النزاع والخلاف حول استعماله ، فالإرشاديون الذين كانوا يستعملون لقب « شيخ » لكل حضرمي من غير آل باعلوى يريدون استعمال « السيد » بدلاً من « الشيخ » لكل شخص سواء أكان من العلويين أو من غيرهم ، وسواء أكان من العرب أو من العجم أو الفرنجة كما هو مستعمل لكل الناس من غير تمييز في الأقطار العربية لا سيما في سوريا وفلسطين والعراق . والعلويون لا يرضيهم ذلك ، ويرون أنه من الواجب تخصيص لقب « السيد » بهم فقط دون غيرهم ، وبالرغم من أنهم كانوا يستعملون لقب « الشيخ » لأهل العلم منهم^(١) فإنهم يغضبون إذا نودي أحدهم بلقب « الشيخ » حتى ولو كان هذا عالماً دينياً ، فهم يحرصون كل الحرص على بقاء هذه البقية الباقية من تلك الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها قبل ظهور جمعية الإرساد ، وبالرغم من الجهود الجبارة التي بذلوها لحصر لقب « سيد » لهم ، وعن المساعي التي قاموا بها لدى الحكومة الهولندية لمنع استعمال ذلك اللقب لغير العلوى ، بالرغم من ذلك كله تخطى لقب

(١) جاء في صفحة ١٣٥ من « الكواكب الدرة » لعبدروس بن حسين العبدروس ما يأتي :

« سيدى وتسيحي وقدونى ، أبى الحسن سمس الدين التيج على ابن الشيخ أبى بكر بن

الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ علوى ابن الشيخ العميه محمد ابن الشيخ

على ابن الشيخ على بن الشيخ محمد بن على بن علوى بن محمد بن علوى بن عبدالله بن أحمد بن عيسى » ،

وحاء في « المنبرع اروي » لمحمد بن أبى بكر التبلى صفحة ١٨٠ ما يأتي : « ... أخذ عن الشيخ على بن

أبى بكر السقاى عدة علوم ، وكذلك عن الشيخ عبد الله العبدروس بن أبى بكر السقاى ومخرج به

كثيرون منهم العارف بالله الشيخ حسين بن عبد الله العبدروس والشح أحمد شهاب الدين بن

عبد الرحمن بن على . راجع أيضاً صفحة ٤٨ ، ١٢٩ ، ١٧٠ ، ١٧٣ .

« سيد » دائرة العلويين ، وذاع عند غير هؤلاء ، وأصبح الإرشاديون يستعملون لقب « سيد » لكل شخص يقطع النظر عن جنسه ودينه ولونه .

حالتهم الأدبية

كان من نتائج النزاع والخلاف بين العرب أن وجد التنافس في الإرشاديين والعلويين في إنشاء المدارس ونشر التعليم ، وكانت الحماسة ظاهرة بارزة في الإرشاديين ، ولذلك فعدد مدارسهم أضعاف مدارس العلويين ، فهي تبلغ نحو الثلاثين مدرسة في جاوه وسومطرا وغيرها من جزائر إندونيسيا ، ولقد حاول كل من الحزبين ضمّ الجاويين إليهم لتقوية مركزهم ، وثبتت أقدامهم ، وتوسيع نطاق دعوتهم ، فلم ينجحوا كثيراً ، ولكن الظروف ساعدت مدارس الإرشاد في رسالتها للمسلمين ، فقد أنشأ جماعة من الأندونيسيين الجمعية المحمدية في مدينة جكجا كرتا ، وانتشرت مدارسها بسرعة عظيمة جداً في كل جزائر إندونيسيا ، ومبدأ هذه الجمعية يتفق ومبدأ الإرشاد من نواحي كثيرة ، فهي تنكر التوسل بالقبور والأحجار والأشجار والعزائم والتمائم ، وزادت العلاقات توطيداً بين الإرشاد والمحمدية تخرج أفراد من الأندونيسيين من مدارس الإرشاد وقيامهم بمهنة الوعظ والإرشاد في الهيئات المحمدية .

وشعر العرب بحاجة البنت إلى التعلم ، وكانوا قبل ظهور الإرساد يحرمون عليها طلب العلم ، لذلك بعثوا بيناتهم إلى المدارس العربية يتعلمن مع البنين جنباً لجنب ، وأصبحت كثيرات منهن يتكلمن بالعربي ، ولو أن الجوّ العائليّ عربيّ لبرزت في اللغة العربية ، ولكن الأمهات يجهلن العربيّ كلّ الجهل ، ولا يتكلمن سوى باللغة الجاوية^(١) فالبنت بمجرد عودتها من المدرسة إلى البيت تخاطب من حولها من أعضاء العائلة بالجاوية.

(١) لا يوجد بها أعلم حصرى آتى بزواجه من حصرموت إلى حاوه ، فكلّ النساء العربيات ولدن في أندوسيا ، فالعصر يحذر من الدم العربي والجاوى .

وأنتأ العرب نحو ثلاث مدارس للبنات فى بتافيا وفكلوغن وسرابايا ، ولكنها لم تأخذ حظها من البروز والزواج لعدم وجود مدرّسات قديرات ، أما مدارس البنين فقد استطاعت أن تؤدّى بعض واجبها نحو الشباب من الناحية الدينية والأدبية ، وقد تخرج منها وبالأخص من مدارس الإرشاد أفراد كثيرون ، أمثال السادة : عمر هبيص وعمر ناجى ، وعلى هرهرة ، ومحمد منبف الهدى ، وحسين بامشموس ، وعبد الله العطاس ، وحسين المكري ، وسلطان بن تبيع ، وسعيد بن طالب ، وعوض البرقى وزين باوزير ، وعبد الحميد التميمى وعبد الله ناجرى وحسن عرقى وطاهر عرقى وغيرهم ، ويقوم أكثر هؤلاء المتخرجين بمهنة التدريس ، وتمنح لهم المدارس مرتبات قد تبلغ ٢٠٠ مائتى روبية ، أى عشرين جنياً تقريباً فى الشهر .

وجميع المدارس العربية أهلية ، وليس للحكومة الهولندية أى دخل فيها ، وهى تعيش على حساب تبرّعات المحسنين من العرب .

أما العلوم التى تدرس فيها ، فلا يتجاوز أكثرها حدود المقرر فى المدارس الابتدائية المصرية ، وتسود المدارس الروح الدينية فى جميع مظاهرها ، والحنس فى مباحج التعليم مرهق ، والتلاميذ يدرسون كتباً مطوّلة فى الفقه والتفسير والتوحيد قد يدرسها طلاب الشهادة العالمية فى الأزهر بمصر ، ولذا فأولئك التلاميذ يدرسون تلك الكتب دون أن يفهموها تمام الفهم ، وينتهون منها على لا شىء ، اللهم إلا فيما له علاقة بالعبادات فإنهم يفهمونه فهماً لأناس به ، وذلك لأن تلك الكتب الدينية فوق مستوى عقول التلامذة ، ولعلّ المدرسين مدفوعون إلى ذلك لإرضاء آباء التلاميذ الذين سرّ كلّ منهم السرور العظيم حينما يعلم أن ابنه يدرس كتاب أى شجاع ، أو تفسير الجلالين ، أو مصطلح الحديث ، وما إلى ذلك من العلوم الدينية ، ولكن المؤرّخ لا يجد بدءاً من إلقاء المسئولية على أولئك المدرسين فقط ، لأن الآباء يجهلون التربية تمام الجهل .

والمتخرج من المدارس العربية لا يستطيع الالتحاق بمدارس الحكومة الهولندية لتتيم الدراسة العالية لاختلاف المنهج ، فقصيه مفلّوح ، ومستفله متوقف على مهنة التدريس أكثر من غيرها .

ولقد شعر كثير من العرب بصعف مدارسهم وبجاحتها إلى علوم حديثة ونظم
عصرية تخلق الناشئين خلقاً حديداً ، وتدفعهم إلى مبدان الحياة ، فجلبت جمعية الإرشاد
مدرسين من مصر بمرتبات ضخمة ، ولكن كانت بفاقة هؤلاء دينية فلم يخلقوا شيئاً
جديداً في المدارس ، ولم يدخلوا على المناهج نظاماً يجعلها تسير من حسن إلى أحسن ،
وكانت النتيجة فصلهم من مدارس الإرشاد .

وظهر أفراد في القوم نادوا بإصلاح المدارس وترقية التعليم وإرسال معونات علمية
إلى الخارج ، وقد كانت للمعالات التي كتبتها في « الدهاء » و « الهدى » أثر كبير .

وفي سنة ١٩٣١ تكونت في مدينة سرانانا لجنة لإرسال المعونات العلمية إلى مصر



فريق من الطلبة الحصارمة عصر أساء احتفالهم ناسيد عثمان محمد العمودي من أركان الهبة الإرشادية معاوه
وعلى عيه أحد التحار الحضارم بمكة وعلى يساره مصري من كبار التحار

كان من أكبر القائمين فيها السادة : عوض شحبل ، ومحمد عبود العمودي ، وعايظ التيمى ، واستطاعت اللجنة بما بذلته من الجهود أن ترسل إلى مصر سنة ١٩٣١ بعثة مكونة من ستة أعضاء ، ثم تواترت البعثات العلمية إلى مصر ، وقد بلغ عدد الطلبة الحضارم في مصر اليوم نحو ٤٠ وجميع هؤلاء الطلبة على حساب آبائهم .

واتجه فريق من الحضارم إلى المدارس الهولندية ، فالحفوا أبناءهم بها ، وهؤلاء هم الذين يستطيعون مواصلة الدراسة العالية ، ونهض السيد عوض شحبل في مدينة صولو فأنشأ مدرسة ابتدائية عربية هولندية تحت رعاية وزارة المعارف ، وبمساعدها وهي الأولى من نوعها في المدارس العربية حيث تستطيع خريجوها الالتحاق بمدارس الحكومة الثانوية والعالية .



النادي الأدبي العربي بسقاورة ، وأمامه جماعه من أعضائه من العلويين وغيرهم

ويوجد للعرب اليوم نحو عشرة نوادر لإلقاء المحاضرات . وعقد الاجتماعات فيها ،
وأكبر هذه النوادر داراً ، وأوسعها نطاقاً ، وأشطها عملاً نادي الإرشاد بسرانايا ، ثم
نادي العرب بسنقافورا .

أما الصحف فقد ظهرت لهم نحو ٢٠ صحيفة أسبوعية وسهرية^(١) ، ولكن لم
يطل عمر كل منها حيث توقفت عن الصدور لعللة المسترkin فيها ، وعدم تنشيط الجمعيات
لها مع أن كثيراً من الحصارم مسترkin في الصحف المصرية والأجنبية .
وللشباب الحضرمي ولع بالرياسة ، فقد أنشأ جمعيات ونوادر رياضية ، وقد تكون
للحضرى الغلة على غيره حتما ينزل في ميادين المباراة ، وتعليم الكشافة منشور في
المدارس العربية لاسيما في مدارس الإرشاد .



كسافه ورع الإرشاد سرانايا

(١) منها : حصرموت ، الإرشاد ، الإقبال ، الدحيه ، الرابطة العلوة ، الهبصه الحضرمية ،
الدهاء ، الأحقاف ، بروبودور ، الهدى .

الوحدة العربية الحضرية

في سنة ١٩٢٩ تكوّنت لجنة من ذوى الرأى من العرب في مدينة سرايا تحت رئاسة السيد محمد عبد الله العمودى لتوحيد الأحزاب العربية وتوجيهها كتلة واحدة إلى غرض سام يكون من ورائه حياة سعيدة للعرب ومستقبل منير .

تألم السيد العمودى وأعدائه أعضاء اللجنة مما حلّ بالحصار من التخاصم والتشاحن والتفرق والتشتت والتدهور والانحلال ، وصعب عليهم أن يبقى العرب أحزاباً متنافرة ، وجماعات متقاطعة ، سنب كان فيما مضى عزيز الجانب ، قوى الشكيمة ، لا يهضم له حق ، ولا يتعدى عليه عاتٍ ، كان رفيع الشأن على المقام ، فأمسى بسبب الجمالة الضاربة أطناسها في كل نواحيه ، والناشبة أنيابها في كل أجزائه ، لا يقام له وزن ، ولا يرفع له ذكر . أرسلوا نداءهم إلى كل الحصارم للدعوة لتكوين وحدة عربية ، وأخذوا يجوبون البلاد ، ويجتمعون بالزعماء ، وفادة الأحزاب لتأليف القلوب ، وتوحيد الصفوف ، لتعود للحضارم شوكتهم ، ويحيى محدهم . كان من أهم أغراض الوحدة العربية المطالبة بحقوق العرب في مجلس العموم [فواكس راد] ، وفي مجالس القرى والمديريات ، وتأسيس الشركات التجارية ، وترقية المدارس العربية ، وإنشاء النوادي الرياضية ، واستطاع دعاة الوحدة أن يؤثروا في القوم ، ويستميلوهم لتابية نداءهم حول مشروعاتهم الجليلة ، فاندفعت كل الأحزاب لإنشاء الوحدة العربية ما عدا الرابطة العلوية ، فقد فصلت البقاء بمعزل عن تلك الحركة الجديدة ، وقد أقيم في سرايا مؤتمر كبير هو الأول من نوعه ، فقد اشتركت فيه الجمعيات والأحزاب على اختلاف مشاربها ، واحتشدت لحضور المؤتمر الجموع الزاخرة من أرجاء جاوه ، وتكوّنت الوحدة المنشودة ، وتدفق إليها المال من كل جانب ، وقد اشترأبت الأعناق بعدئذ ، واتجهت الأنظار إلى الأعمال التي سيقوم بها السيد العمودى ورجاله ، وإلى الممار الشهية التي

سيجنيا العرب من الوحدة العربية ، ولكن حادثاً حلّ بدعاة الوحدة فجأة ، ودبّ إليهم الخلاف والانشقاق ، وأمسى السيد محمد العمودي فائد الوحدة غير مرضى في تصرفاته ولا مقبول في اتجاهاته حتى من أعوانه الأقربين ، وكانت النتيجة أن تلاشت الوحدة العربية ، ولم يمض لها غير سنة و بضعة شهور ، فتألم العرب لذلك أشد الألم ، وأذرفت عيون المخلصين من الدمع مدراراً ، وقد اضطرت جمعية الإصلاح والإرستاد التي بذات للوحدة كل مرتخص وثمانين إلى إعلان الانسحاب والافصال عنها في مؤتمرها المنعقد سنة ١٣٥١ ليأسها من إصلاحها وضياع الآمال في هداية دعائها .

مهضة المواليد

ومن الحوادث الجديرة بالذكر حركة مواليد العرب في أندونيسيا ، وبالأخص في جاوه ، وقيامهم يداً واحدة لتكوين وحدة خاصة بهم ، وأهم الأسباب التي دفعتهم إلى ذلك ثلاثة :

- أولاً عجز المدارس العربية عن تكوين ناشئة مثقفة تثقيفاً عالياً .
- ثانياً : التراع والخلاف القائم بين العلويين والإرشاديين ، والذي طال أمده ، وامتدّ عمره ، وأضاع من أوقاتهم جزءاً كبيراً كان يجب أن يقضى فيما هو أنفع للناشئين وأصلح لمستقبلهم .
- ثالثاً : شعور أولئك المواليد بالعجز عن مجاراة مواليد الصينيين والهولنديين في مرافق الحياة ومشاركتهم في الحقوق السياسية والاقتصادية التي يتمتع بها هؤلاء ويحرم منها أولئك لجهالتهم .

نهض مواليد العرب مدفوعين بتلك العوامل وأنشئوا لهم وحدة [P.A.I] في بتافيا ، وأقيمت فروع لها في كثير من بلاد جاوه .
وأهم الأغراض التي ترمى إليها وحدة المواليد هي :

أولاً : المطالبة بنصيبهم من الحقوق السياسية والمدنية التي يتمتع بها مواليد الجاليات الأخرى .

ثانياً : إنشاء مدارس هولندية عربية ليستطيع الناشئون مواصلة الدراسة العالية في مدارس الحكومة وليكونوا في مستوى غيرهم من الشباب المثقف ، وقد أنشئوا مدرسة هولندية عربية [H.A.I] في سرايا خاضعة لوزارة المعارف العمومية .

ثالثاً : توطيد العلاقات وتقوية الصلات بين العرب وبين غيرهم من سكان أندونيسيا ، وبالأخص الأندونيسيين ، وقد أصدرت الوحدة لذلك مجلة بالملايو تستطيع تفهيم غير العرب بأغراضها السامية .

وبإنشاء وحدة المواليد العرسة اتحد كثير من أبناء الحزبين المتخاصمين ، وتألفت قلوبهم ، واجتمعت كلمتهم ، وتكاتفوا وناصروا على العمل للمصلحة العامة ، عاضين النظر عن الخلاف القائم بين آبائهم من الإرشاديين والعلويين ، وليس من شك أن استمرار هؤلاء المواليد على هذه الخطة يقضي تدرجياً على النزاع القائم بين الحزبين ، ويوحد صفوف العرب ، ويزرع في قلوب الناشئين حب التآلف والإخاء والوئام .

محمد الله تعالى تمّ طبع الجزء الثاني من [تاريخ حضرموت السياسي] مصححاً
محرّفي مع مراجعة المؤلف

أحمد سعد علي

أحد علماء الأزهر ورئيس لجنة التصحيح

[القاهرة في يوم الخميس ٧ ذو الحجة سنة ١٣٥٥ هـ ، الموافق ١٨ فبراير

سنة ١٩٣٧ م .]

مدير المطبعة

ملاحظ المطبعة

رستم مصطفى الحلبي

محمد أمين عمران

أهم مصادر الكتاب

(الكتب المطبوعة)

- «القضاة» للكندى .
- «الأعاني» للأصفهاني .
- «العرب قبل الإسلام» ، لرجى ريدان .
- «صفة جزيرة العرب» ، للهمداني .
- «العبر وديوان المبتدأ والخبر» ، لابن خلدون ٧ أجزاء .
- «التييجان في ملوك حمير» ، للحميري .
- «بلوغ الأرب في مآثر العرب» .
- «هداية الزمن ، في أخبار ملوك لحج وعدن» ، الأمير أحمد العبدلى .
- «العقود اللؤلؤية ، في تاريخ الدولة الرسولية باليمن» .
- «ذكر الملدان والأقطار» .

(الكتب المصورة تصويراً شمسياً)

- «قلائد النحر ، في وفيات أعيان الدهر» ، لابن مخرمة ٣ أجزاء .
- «السلوك ، في طبقات العلماء والملوك» ، للجبدي ٣ أجزاء .
- «مختصر العجائب والغرائب» .

(الكتب المخطوطة)

- «اللطائف السنية ، في أخبار الممالك اليمية» للكسى .
- «أنباء الزمن ، في تاريخ اليمن»
- «خلاصة السيرة الجامعة ، لعجائب أخبار ملوك التباة» .
- «مواسم الأدب ، وآثار العجم والعرب» ٣ أجزاء .
- «البداية والنهاية في التاريخ» ٥ أجزاء .

«السناء الباهر ، بتكميل النور السافر ، في أخبار القرن العاشر .»

«معجم ما استعجم»

«قلائد الجمان ، في التعريف بقبائل عرب الزمان .»

(الكتب الإنجليزية)

- 1 - D. Van Der Meulen , H. Van Wissmann, Hadramaut.
- 2 - O. H. Little, The Geography And Geology of Makalla.
- 3 - Bertram Thomas, Arabia Felix.

(الكتب الفرنسية)

- 4 - Guillaïn, Documents Sur L'histoire La Geographie Et Le Commercial de L'Afrique Orientale.
- 5 - Norman, Manuel de L'histoire Ancienne de L'orient.
- 6 - L. W. C. Van Den Berg, Le Hadhramout Et Colonies Arabes.

الصحف : (العربية)

« الدهناء » .	« الإرشاد » .
« الهدى » .	« الإقبال »
مجلة « الشفاء » .	« حضرموت » .
مجلة « المنار » (مصر) .	« الأحقاف » .

(الجاوية)

- 1 - «Simpō»
 - 2 - «Bintang Timoer»
-

فهرس

صفحة	صفحة
٣١ مقتل يافع	٤ الخلاف بين القعيطى والكسادى
٣٢ الخلاف بين آل باهبرى وبين الخنايشة	٦ استفحال الفتنة من جديد
٣٤ آل محمد بن سعيد العمودى وامتيازاتهم	٧ وقعة التخم المشهورة
٣٥ أمير تريم	٨ تدخل الإنجليز بين القعيطى والكسادى
٣٥ توسط السلطان غالب بالصلح بين يافع	٩ تألم أهل المكلا لقراق أميرهم
وامام اليمن	١٠ الحالة السياسية فى عهد السلطان عوض
٣٧ معاهدة عدن	١١ احتلال دوعن
٤٢ رفض آل كثير المعاهدة	١٧ التجاء الدوعنيين إلى حكومة القعيطى
٤٤ وفاة السلطان غالب القعيطى اليافعى	١٨ زحف يافع على دوعن
٤٦ هينن	٢٠ احتلال حجر
٤٧ حرب العصابات فى دوعن	٢٢ الخلاف بين أعصاء البيت المالك
٤٨ حادثة الديس	٢٤ الحالة السياسية فى عهد السلطان عوض
٤٩ حرب الغرفة	٢٤ ازدهار التجارة فى عهده
٥٣ مشاغبات الحموم	٢٤ طرق الفوافل
٥٤ جمعية الحق	٢٧ وفاة السلطان عوض
٥٦ مؤتمر سنقافوره	٢٨ السلطان غالب القعيطى اليافعى
[بلاغ الحكومتين اليافعية والكثيرية	٢٩ مدينة ساه
الرسمى وخطاب السلاطين ، قرارات	٢٩ مقتل الحموم
المؤتمر ، وبلاغ السلطان عمر برفضها]	٣١ احتلال وادى الأبرسر

صفحة	صفحة
١٠٥ نوح	٧٦ وفاة السيد حسين حامد المحضار
١٠٦ الناهيل	٧٧ مشاغبات الجموم
١٠٧ الجموم	٧٧ وفاة السلطان منصور الكثيرى
١٠٧ ابن مخاشن	٧٨ عزل المحضار من الوزارة
١٠٧ الدين	٧٩ وفاة السلطان عمر القعيطى
١٠٨ الصيغر	٨٠ السلطان صالح القعيطى
١١٠ المعارة	٨٤ نظام الحكم
١١٠ الحياة فى البوادرى	٨٧ الايرادات
١١٤ الحالة الاجتماعية فى الخواضر	٨٨ الحكومة الكثيرة ونظام حكمها
١١٥ حملة السلاح	٨٩ الرئاسات المستقلة
١١٦ التجار	٨٩ نهـد
١١٧ الزراع	٩١ سيحوت
١١٧ الروحانيون	٩٤ وادى عمد
١١٨ آل باعلوى	٩٤ قبائل عمد
١١٩ الحرافات	٩٦ مدينة قسَم [سوم ، فغمة]
١٢٢ هندسة المباني	٩٨ آل تميم
١٢٨ الجو	٩٩ رنخية
١٢٨ المرأة	٩٩ العوامر
١٢٩ اللبس	٩٩ آل جابر
١٣٠ الزراعة	١٠٠ آل باجرى
١٣٤ التجارة	١٠٠ بن سيف
١٣٦ تجارة الرقيق	١٠١ سيبيان
١٣٦ الصناعة	١٠٢ كورسيبان
١٣٧ المواصلات	١٠٣ وادى يبعث

صفحة	صفحة
١٣٨	وصف شامل للمدن الساحلية ومواصلاتها
١٤٠	غيل باوزير
١٤١	الشحر
١٤٢	وصف شامل للمواصلات بين الثغرين
١٤٣	والسهول المنخفضة الداخلية (من المكلا إلى دوعن).
١٤٥	من دوعن إلى المشهد
١٥١	من المشهد إلى شبام
١٥٥	من شبام إلى سيون
١٥٧	من سيون إلى تريم
١٥٨	من تريم إلى قبر هود
١٦٠	من قبر هود إلى سيحوت
١٦٠	من الشحر إلى تريم
١٦٢	من ميفع إلى الصدارة
١٦٤	من الصدارة إلى وادي عمد
١٦٥	المعارف
١٦٦	الأدب الحضرمي
١٦٩	ابن عقبة الحضرمي الشبامي
١٧٠	عبد الصمد بن عبد الله با كثير
١٧٢	أحمد بن عمر باذيب الشبامي
١٧٣	أبو بكر بن شهاب
١٧٤	علي بن محمد الحبشي
١٧٥	محمد بن محمد با كثير
١٧٦	عبدروس بن سالم السقاف
١٧٧	محمد بن شيخ المساوي
١٧٧	أحمد بن عوض بافضل
١٧٨	محمد بن حسن بن شهاب
١٧٩	عبد الله بلخير
١٨٢	صالح بن علي الحامد
١٨٧	علي أحمد با كثير
١٩٢	النثر
١٩٣	اللغة العامية
١٩٤	عمر بن محمد باعطوة
١٩٥	أبو بكر بن شهاب
١٩٦	علي أبوزيد القانص
١٩٧	الأغاني الشعبية
١٩٩	الرقص
٢٠١	ظفار
٢٠٩	القريون : أصلهم وأوصافهم وعاداتهم
٢١٨	هجرة الحضارم إلى الخارج
	هجرتهم إلى الأندلس
٢٢٠	هجرتهم إلى مصر
٢٢٠	القاضي يونس بن عطية الحضرمي
٢٢١	القاضي أوس بن عبد الله الحضرمي
٢٢١	القاضي يحيى بن ميمون الحضرمي
٢٢٢	القاضي توبة بن نمر الحضرمي
٢٢٤	القاضي حفص بن الوليد الحضرمي
٢٢٧	القاضي خير بن نعيم الحضرمي

- ٢٢٩ القاضي غوث بن سليمان الحضرمي
- ٢٣٠ القاضي يزيد بن عبد الملك الحضرمي
- ٢٣١ القاضي عبد الله بن لميعة الحضرمي
- ٢٣٢ القاضي لميعة بن عيسى الحضرمي
- ٢٣٤ هجرة الحضارم إلى اليمن
- ٢٣٥ هجرتهم إلى الحجاز
- ٢٣٦ هجرتهم إلى شمال أفريقيا
- ٢٣٨ هجرتهم إلى زنجبار
- ٢٣٩ هجرتهم إلى الهند
- ٢٤٠ هجرتهم إلى أندونيسيا
- ٢٤٢ حالتهم العلمية
- ٢٤٤ فتوى الشيخ عمر العطاس
- ٢٤٧ رد الشيخ محمد رشيد رضا
- ٢٥٤ الشيخ أحمد السوركتي زعيم النهضة الدينية بجواه
- ٢٥٦ بدء قور العلويين من الشيخ أحمد السوركتي
- ٢٥٧ جمعية الإصلاح والإرشاد وفانونها الأساسية
- ٢٦٢ بيان الشيخ أحمد السوركتي
- ٢٧٣ السعي لتوحيد صفوف العرب
- ٢٧٤ لأئحة لجنة الإصلاح يتناوى
- ٢٧٩ كتاب مفتوح
- ٢٨١ محاولة ابن عاتدين الصلح بين الإرشاديين وآل باعلوى
- ٢٨٤ مساعي العلويين لدى الحكومة
- المولندية ضد الإرشاديين
- ٢٨٤ مساعيهم لدى الإنجليز
- ٢٨٥ بلاغ رسمي
- ٢٨٧ مساعيهم لدى حكومة الحجاز
- ٢٨٨ تأثير مساعيهم على المختار وزير حكومة حضرموت
- ٢٨٩ عريضة فرع الإرشاد بسرابايا للحكومة القبطية
- ٣٠٠ كتاب جمعية الإرشاد المركزية للفتنصل الإنجليزى
- ٣٠٣ جاء الحق وزهق الباطل
- ٣٠٤ البلاغ المنسوب إلى الحكومة القبطية
- ٣٠٧ عريضة الإرشاد للوزارة الإنجائية الخارجية
- ٣٢٠ أسطورة منسوبة إلى جمعية الإرشاد
- ٣٢٠ براءة جمعية الإصلاح والإرشاد العربى
- ٣٢١ مساعى الشيخ محمد المحضار ضد الإرشاد
- ٣٢٥ اتساع نطاق دعوة الإرشاد
- ٣٢٧ الرابطة العلوية
- ٣٣٥ المعارك الدموية بين الحزبين
- ٣٣٦ مساعى الصالح بين الإرشاديين والعلويين
- ٣٤٢ لقب « سيد »
- ٣٤٣ حالتهم الأدبية
- ٣٤٨ الوحدة العربية الحضرمية
- ٣٤٩ مهنة المواليد
- ٣٥١ أهم مصادر الكتاب » تمت

يطلب من :
مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

ص . ب . لغوية رقم ٧١

الأدب العربي وتاريخه

في

العصر الجاهلي

تأليف الأستاذ

محمد هاشم عظيم

المدرس بدار العلوم العليا بالقاهرة

الطبعة الثالثة - مزيّنة ومنقحة ومعقّية بطبعها وتصحيحها -

مطبوع طبعا متقنا بحرف جديد مشكول على ورق عال مع شرح ألفاظه
اللغوية شرحا لطيفا وبهامش صحائفه أسماء أعلام الشعراء ووصف مختصر
لناحيهم المتعددة ومقطوعاتهم الشعرية .

(صفحاته ٤١٦ مجلد بالقماش المذهب)

قريباً يظهر :

الأدب العربي وتاريخه

في عصر صدر الإسلام والدولة الأموية

للاستاذ محمود مصطفى

مدرس الأدب في تخصص المادة بالجامعة الأزهرية

4845

51A